



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

15 января 2019г.

Донецк

№ 07-02

О проведении Открытого фестиваля
современного музыкального искусства
«На родине С.С. Прокофьева»

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 №10-10, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2019 год, с целью содействия развитию современного академического музыкального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 11 по 13 апреля 2019 года Открытый фестиваль современного музыкального искусства «На родине С.С. Прокофьева».
2. Утвердить Порядок проведения Открытого фестиваля современного музыкального искусства «На родине С.С. Прокофьева» согласно приложению 1 (далее – Фестиваль).
3. В рамках Фестиваля провести Республиканский конкурс исполнительского мастерства.
4. Утвердить Порядок проведения Республиканского конкурса исполнительского мастерства согласно приложению 2.
5. Отделу образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония» (Парецкий) обеспечить проведение Фестиваля на высоком организационном уровне.
6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

Министр

М.В. Желтяков

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 15 января 2019 № 04-ОД

ПОРЯДОК
проведения Открытого фестиваля современного музыкального
искусства «На родине С.С. Прокофьева»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет регламент проведения Открытого фестиваля современного музыкального искусства «На родине С.С. Прокофьева» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля – Министерство культуры Донецкой Народной Республики (далее – Организатор).

1.3. Информация о Фестивале размещается на сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru>.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Популяризация музыкального искусства, профессионального исполнительства среди широких слоев населения.

2.2. Обмен творческими достижениями и возможность установления профессиональных связей между исполнителями Донецкой Народной Республики, ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. Повышение профессионального уровня участников Фестиваля, обмен опытом.

2.4. Выявление, поддержка и популяризация творчества молодых исполнителей.

3. Организация и условия проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с 11 по 13 апреля 2019 года на базе ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония» и других концертных площадках Донецкой Народной Республики согласно программе Фестиваля. Программа Фестиваля утверждается Организатором.

3.2. В Фестивале принимают участие профессиональные коллективы и солисты Донецкой Народной Республики, а также ближнего и дальнего зарубежья, приглашённые на Фестиваль Организатором.

3.3. В рамках Фестиваля проводится Республиканский конкурс исполнительского мастерства.

3.4. В рамках Фестиваля по решению Организатора могут проводиться мастер-классы, брифинги, круглые столы, концерты, иные мероприятия.

3.5. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств республиканских и местных органов власти в рамках утверждённых ассигнований, предусмотренных в Республиканском и местных бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующие мероприятия, привлечения других источников финансирования не запрещённых действующим законодательством.

Начальник отдела
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

15 января 2019 № 07-09

ПОРЯДОК проведения Республиканского конкурса исполнительского мастерства

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения Республиканского конкурса исполнительского мастерства (далее – Порядок) определяет процедуру проведения Республиканского конкурса исполнительского мастерства (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Министерство культуры Донецкой Народной Республики.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- 1) выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- 2) сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;
- 3) формирование исполнительской культуры, развитие сольного исполнительства;
- 4) обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) содействие раскрытию творческой индивидуальности;
- 2) привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливой молодежи.

III. Организация и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится для студентов учреждений среднего и высшего профессионального образования сферы культуры, обучающихся специализированных школ-интернатов, учреждений дополнительного образования сферы культуры и преподавателей образовательных учреждений, проживающих на территории Донецкой Народной Республики, а также территории Донецкой области, временно подконтрольной Украине.

3.2. Конкурс проводится в два тура по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, труба, тромбон, кларнет, флейта, саксофон, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

I тур (отборочный) – проводится на базах ГОО ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (далее – Академия) и ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (далее – Колледж) по графику:

1) 27.03.2019 – на базе Колледжа (ул. Розы Люксембург, 23) играют студенты и преподаватели Колледжа;

2) 28.03.2019 – на базе Академии (ул. Артёма, 44) играют студенты, обучающиеся и преподаватели Академии и Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одарённых детей;

3) 29.03.2019 - на базе Колледжа (ул. Розы Люксембург, 23) играют обучающиеся и преподаватели учреждений дополнительного образования сферы культуры.

Заявки на участие в Конкурсе (приложение) принимаются с 01 по 22 марта 2019 года на электронный адрес: t.stezyuk@mail.ru или по адресу: г. Донецк, ул. 50-лет СССР, 149, 6 этаж, 6 кабинет, Министерство культуры Донецкой Народной Республики. Контактный телефон: +38-050-214-04-76 (МТС), +38-071-315-08-29 (Феникс), (062) 300-22-04.

II тур – открытое конкурсное прослушивание проводится 11 апреля 2019 года на базе ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония», ул. Постышева, 117.

3.3. Конкурс проводится по 2 номинациям:

- 1) «Обучающиеся и студенты»;
- 2) «Преподаватели».

Участники номинации «Обучающиеся и студенты» делятся на три возрастные категории:

- 1 категория – с 14 до 16 лет;
- 2 категория – с 17 до 20 лет;
- 3 категория – с 21 года.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2019 года.

Участники номинации «Преподаватели» принимают участие без ограничения в возрасте.

3.4. Программные требования: исполнители – солисты представляют одно концертное произведение. Право выбора произведения предоставляется исполнителю. Произведение исполняется наизусть, продолжительность выступления до 10 минут.

3.5. Состав жюри I и II туров Конкурса утверждается приказами Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.6. Жюри Конкурса определяет победителей в каждой номинации. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

3.7. Командировочные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей организации либо самих участников.

Начальник отдела образовательных учреждений

Т.А. Стецюк