

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ

Министерства культуры Донецкой Народной Республики

от 26.01.2016 № 08-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого фестиваля-конкурса молодёжного искусства «Ветер перемен»

1. Общие положения

1.1. Открытый фестиваль-конкурс молодёжного искусства «Ветер перемен» (далее – Фестиваль-конкурс) основан Министерством культуры Донецкой Народной Республики и Донецким колледжем культуры и искусств (ДККиИ), проводится ежегодно.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель Фестиваля-конкурса:

2.1.1. Воспитание любви к родному краю, народному творчеству, популяризация народных традиций Донбасса.

2.1.2. Поддержка и объединение талантливой молодежи, возможность проявить себя в области искусства и народного творчества.

2.1.3. Расширение культурного кругозора, воспитание толерантного отношения друг к другу и пропаганда творческого образа жизни.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

2.2.1. Развитие творческих способностей детей и молодежи в области вокального, инструментального, хореографического, театрального искусства.

2.2.2. Выявление и поддержка одаренных детей, раскрытие и развитие их творческой индивидуальности.

2.2.3. Знакомство участников с творческими достижениями других коллективов, обмен опытом.

2.2.4.

Повышение уровня профессионального мастерства руководителей творческих коллективов и педагогов.

2.2.5. Максимальное использование возможностей творческих коллективов учреждений культуры в создании наиболее ярких, самобытных композиций.

2.2.6. Поддержка новаторских направлений, жанров и форм художественного творчества детей и молодежи.

3. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии со сроками, определенными организационным комитетом (далее – оргкомитет), в два тура:

I тур – отборочный (в феврале-марте текущего года).

Проводится на базе организации, осуществляющей образовательную и культурно-досуговую деятельность.

II тур – заключительный (в апреле текущего года).

Проводится в форме заключительного конкурсного мероприятия на базе Донецкого колледжа культуры и искусств (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. Куйбышева, 128).

Заявки на участие в Конкурсе присылаются с 15 по 31 марта текущего года по электронному адресу: duk-kultura@rambler.ru.

К заявке прилагается 1 фотография (солиста или коллектива) в сценических образах.

Контактный телефон: (062) 253-16-33.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- «Хореографическое искусство»;
- «Вокальное искусство»;
- «Инструментальное искусство»;
- «Театральное искусство»;
- «Фольклорные ансамбли».

3.3. Состав оргкомитета и жюри Фестиваля-конкурса утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

3.4.1. Определяет состав жюри Фестиваля-конкурса.

3.4.2. Рассматривает заявки участников Фестиваля-конкурса.

3.4.3. Создает рабочую группу Фестиваля-конкурса для обеспечения его проведения.

3.4.4. Обеспечивает проведение Фестиваля-конкурса.

3.4.5. Публикует информацию о сроках и условиях проведения Фестиваля-конкурса.

3.4.6. Выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Фестиваля-конкурса.

3.5. Жюри Фестиваля-конкурса по результатам проведения II (заключительного) тура определяет победителей. Решение жюри оформляется протоколом.

4. Условия участия в Фестивале-конкурсе

4.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся школ искусств по видам искусств, культурно-досуговых учреждений, средних общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, студенты образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики.

4.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях.

4.2.1. Номинация «Хореографическое искусство»:

- I категория - с 11 до 14 лет;
- II категория - с 15 до 17 лет;
- смешанная возрастная категория - для ансамблей.

4.2.2. Номинации «Вокальное искусство», «Инструментальное искусство», «Театральное искусство»:

- I категория - с 11 до 14 лет;
- II категория - с 15 до 17 лет;
- III категория – с 18 – 25 лет;
- смешанная возрастная категория - для ансамблей, коллективов.

4.2.3. «Фольклорные ансамбли»:

- смешанная возрастная категория - от 11 до 25 лет.

4.3. Возраст участников Конкурса определяется по состоянию на 1 апреля текущего года и подтверждается копией свидетельства о рождении или паспорта.

5. Программные требования Фестиваля-конкурса

5.1. Номинация «Хореографическое искусство».

Программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность программы:

- до 5 минут – для солистов;
- до 7 минут – для ансамблей.

Победители определяются в следующих категориях и жанрах:

- солисты (народная хореография, современная хореография);
- ансамбли (дуэты, трио и т.д.) (народная хореография, современная хореография);

5.2. Номинация «Вокальное искусство»:

Программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность – до 7 минут. Языковых ограничений Фестиваль-конкурс не предусматривает.

Победители определяются в следующих категориях и жанрах:

- солисты (народное, эстрадное пение);
- ансамбли от 2 до 7 человек (народное, эстрадное пение).

5.3. Номинации «Инструментальное искусство», «Фольклорные ансамбли» (вокально-инструментальные дуэты, трио, квартеты и т.д.).

- 5.3.1. Программа выступления должна состоять из двух произведений:
- народное произведение (обработка народной песни);
 - произведение по выбору.

Общая продолжительность - от 5 до 12 минут. Все произведения исполняются наизусть. Допускается участие педагогов в составе коллективов, но не более 25% от общего количества участников.

- 5.3.2. Победители определяются в следующих категориях:

- солисты;
- ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.).

5.4. Номинация «Театральное искусство».

Принимают участие исполнители разговорного жанра (художественное слово, конференс, эстрадный монолог, пародия, поэтическая импровизация и т.д.), любительские театральные коллективы и молодежные объединения, работающие в жанре эстрадной миниатюры, пантомимы, клоунады и др.).

Победители определяются в следующих категориях:

- разговорный жанр (или художественное слово);
- эстрадная миниатюра (оригинальный жанр на эстраде).

Общая продолжительность выступления для коллектива – до 15 минут; для исполнителя – до 7 минут. К участию допускаются отрывки из спектаклей, трансформированные в концертный вариант (отсутствие громоздких декораций, большого количества реквизита и бутафории). Языковых ограничений не предусмотрено.

5.5. Для участия в Фестивале-конкурсе подается заявка в соответствии с приложением к Положению о проведении Открытого фестиваля-конкурса молодёжного искусства «Ветер перемен»

6. Критерии оценивания

6.1. В номинации «Хореографическое искусство» оценивается:

- техника исполнения, ритмичность, эмоциональность, выразительность;
- понимание и ощущение стиля танца;
- репертуар, который должен быть качественным и соответствовать возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- художественная трактовка танцевального произведения, сценический костюм, культура сцены;
- соблюдение требований этого Положения.

6.2. В номинациях «Вокальное искусство», «Инструментальное искусство», «Фольклорные ансамбли» оценивается:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;

- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- репертуар, который должен быть качественным и соответствовать возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- соблюдение требований этого Положения.

6.3. В номинации «Театральное искусство» оценивается:

- тематическая направленность, оригинальность жанровой и сценической интерпретации темы;
- актерское мастерство и художественный уровень исполнения;
- сценическая культура и художественно-образное решение постановки;
- музыкальное оформление и костюмы.

7. Техническое оснащение

7.1. Участники всех категорий могут исполнять конкурсные произведения:

- с живым музыкальным сопровождением;
- под фонограмму «минус один». Фонограмма должна быть представлена на отдельном диске CD-R или на флэш накопителе только в аудио формате. Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня. Разрешается использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями только в кульминации произведения. Фонограммы должны быть подписаны: фамилия и имя участника, указание номера трека. Подача фонограмм звукорежиссеру производится за 1 час до начала выступления конкурсанта.

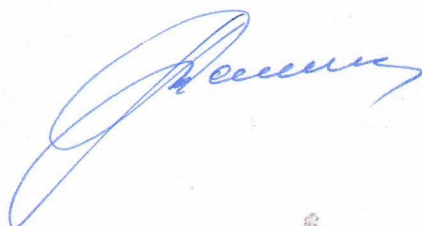
8. Финансирование и награждение победителей Фестиваля-конкурса

8.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет республиканских и местных органов власти в рамках утвержденных ассигнований, предусмотренных в республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

8.2. Командировочные расходы участников Фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей стороны.

8.3. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами лауреатов и ценными призами.

И.о. Министра



М.В. Желтяков

Приложение
к Положению о проведении
Открытого фестиваля-конкурса
молодёжного искусства «Ветер
перемен» (пункт 5.5.)

ЗАЯВКА

на участие в Открытом фестивале-конкурсе молодёжного искусства «Ветер перемен»

номинация

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) / название коллектива (кол-во участников)

2. Число, месяц, год рождения (для солистов). Возрастная категория:

3. Название исполняемых произведений:

1.

2.

4. Город, район, название учебного заведения, класс

5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон

6. Домашний адрес участника, контактный телефон (**копия свидетельства о рождении (паспорта) прилагается**)

7. Добровольное согласие участника на обработку его персональных данных (копия свидетельства о рождении (паспорта), Ф.И.О., адрес, телефон)

8. Технические требования участника _____

9. Потребность в общежитии (указать количество мест) _____

Директор
учреждения
(М.П.)

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

Заведующий сектором учебных заведений
Министерства культуры ДНР

_____ Т.А.Стецюк