



Донецкая Народная Республика
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
П Р И К А З

25.02. 2016 г.

г. Донецк

№ 33-02

О проведении Фестиваля искусств
в Донецкой Народной Республике

В соответствии с Указом Главы Донецкой Народной Республики от 08.02.2016 № 21 "О Фестивале искусств Донецкой Народной Республики", руководствуясь п. 2.2.10. Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 03.06.2015г. №10-46, и с целью содействия развитию академического, традиционного народного и современного искусства, профессионального и любительского творчества, популяризации культурных традиций Донецкой Народной Республики,

ПРИКАЗЫВАЮ:

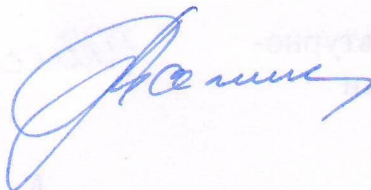
1. Провести в марте-мае 2016 года Фестиваль искусств в Донецкой Народной Республике (далее - Фестиваль).
2. Утвердить Условия проведения творческих отчетов городов и районов Донецкой Народной Республики (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению Фестиваля искусств Донецкой Народной Республики (приложение 2).
4. Утвердить график творческих отчетов городов и районов Донецкой Народной Республики (приложение 3).
5. Начальникам управлений (отделов) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики организовать на высоком организационном уровне исполнение графика творческих отчетов городов и районов Донецкой Народной Республики;

6. Государственному учреждению культуры «Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства» осуществить координацию работы по подготовке и проведению Фестиваля, а также организационно-методическую и творческую работу по проведению заключительного этапа Фестиваля.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела культурно-досуговой деятельности Крохмалюк В.Г.

8. Настоящий приказ вступает в силу с даты его подписания.

И.о. Министра



М.В. Желтяков

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 25.02.2016 № 33-ОА

Условия проведения творческих отчетов городов и районов Донецкой Народной Республики

Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики проводятся в рамках Фестиваля искусств в соответствии с Указом Главы Донецкой Народной Республики от 08.02.2016 № 21 "О Фестивале искусств Донецкой Народной Республики" с целью содействия развитию академического, традиционного народного и современного искусства, самодеятельного творчества, популяризации исторически сложившихся культурных традиций Республики.

В творческих отчетах принимают участие лучшие художественные коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры, внешкольных учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности. Представляются все жанры искусства.

Форма проведения отчета определяется отделами (управлениями) культуры администраций городов и районов по согласованию со всеми заинтересованными в этом организациями. Это могут быть гала-концерты, отчетные творческие вечера, праздники народного искусства, фестивали творчества и другие. Продолжительность мероприятия не должна превышать 1 час 50 минут (без перерыва).

Основная часть мероприятия должна раскрывать народные традиции с учетом исторически сложившегося многонационального колорита Донецкой Народной Республики. Обязательным является включение в концертную программу традиционного народного искусства, а также его современная обработка. Отчетный концерт должен иметь законченное режиссерское решение. Вокально-хоровые коллективы, солисты исполняют произведения под фонограмму «минус».

Обязательным дополнением к творческому отчету должна быть выставка произведений традиционного и современного изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Творческие отчеты городов и районов будут рассмотрены рабочей группой с целью отбора лучших художественных номеров для заключительного концерта, который состоится 11 мая 2016 года в г. Донецке.

Условия для выступления самодеятельных творческих коллективов и отдельных исполнителей в творческих отчетах городов и районов в рамках Фестиваля искусств

1. Музыкальное искусство:

1.1. Хоровые коллективы, вокальные ансамбли, ансамбли песни и танца, вокальные студии и отдельные исполнители современной песни и музыки. В фестивальную программу могут быть включены авторские произведения, обработки народных песен, произведения хоровой классики, современные песни.

Продолжительность выступления не должна превышать 10 минут. В хоровых коллективах академического направления преобладающее большинство произведений исполняется «а cappella». При отборе на заключительный концерт учитывается исполнительское мастерство и сценическая культура коллектива, художественный уровень репертуара, уровень дирижерской интерпретации и исполняемого произведения.

1.2. Духовые оркестры, ансамбли и оркестры(ансамбли) народных инструментов, эстрадные оркестры (ансамбли), инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли, камерно-симфонические оркестры. В фестивальную программу могут быть включены произведения национальной и зарубежной классики, концертные произведения местных авторов, обработки народных мелодий, произведения современных композиторов.

Продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

При отборе на заключительный концерт учитывается художественный уровень и сложность исполняемого произведения, их соответствие исполнительским возможностям коллектива, уровень ансамблевого мастерства, артистизм, сценическая культура.

2. Традиционная народная культура.

Фольклорные коллективы, фольклорно-этнографические ансамбли, студии, солисты-исполнители на традиционных народных инструментах, фольклорное сольное исполнение, ансамбли народной музыки.

В фестивальную программу могут быть включены старинные народные действия, обряды и игры с использованием аутентичного материала, обычаи, праздники и обряды народного календаря, свадебные традиции, семейные обычаи и обряды, народные гуляния, фольклорные песни, вертепы, современные произведения и действия, интерпретированные в соответствии с традициями народов, населяющих Донецкую Народную Республику.

Продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

При отборе на заключительный концерт учитывается соответствие репертуара и костюмов регионально обозначенной фольклорной традиции, умелая интерпретация народных мелодий с сохранением характерных признаков региона.

3. Хореографическое искусство:

Коллективы народного танца, исполнители современных и бальных танцев.

Фестивальная программа может состоять из отдельных хореографических номеров или целостной программы продолжительностью не более 10 минут.

При отборе на заключительный концерт учитывается хореография номера, исполнительское мастерство, режиссура композиций, эстетика программы.

Среди коллективов народного танца преимущество предоставляется тем, кто использует в постановках фольклорные первоисточники.

4. Театральное искусство:

Театральные коллективы всех жанров и чтецы.

В фестивальную программу могут быть включены одноактные и многоактные произведения драматургии, отечественной и зарубежной классики, произведения современных и зарубежных авторов.

При отборе на заключительный концерт учитывается:

- целостность режиссерского решения спектакля;
- уровень исполнительского мастерства участников, наличие ансамбля;
- художественные особенности пьесы и их решение в жанровой стилистике спектакля;
- сценография и музыкальное оформление спектакля.

5. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство:

Выставки произведений художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства.

К участию в фестивале привлекаются мастера декоративно-прикладного искусства и художники-любители.

Участники фестиваля могут представлять не менее трех авторских работ всех видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Не принимаются копии и фотоснимки работ.

При отборе работ предпочтение отдается произведениям, в которых прослеживаются традиционные элементы народного искусства, работам мастеров, которые возрождают исчезающие виды традиционного искусства, демонстрируют знания техник и технологий исполнения произведений народного искусства.

6. Цирковое искусство:

Цирковые коллективы, исполнители оригинального жанра.

Для участия в фестивальной программе цирковые коллективы подают программу, композиция которой состоит из отдельных номеров разных жанров циркового искусства или отдельные номера. Время выступления не должно превышать 20 минут. Продолжительность отдельных номеров не превышает 5 минут.

При отборе на заключительный концерт учитывается:

- драматургия и режиссерское решение программы, композиции, номера;
- трюковая основа номеров;
- уровень исполнительского мастерства;
- пластическое, хореографическое решение программы, композиции, номера;
- соответствие музыкального материала и художественного оформления программы, композиции, номера.

Начальник отдела культурно –
досуговой деятельности



В.Г. Крохмалюк

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 25.02.2016г. № 33-ОД

СОСТАВ

организационного комитета по подготовке и проведению Фестиваля искусств
Донецкой Народной Республики

**Желтяков
Михаил Васильевич**

- И.о. Министра культуры,
председатель организационного комитета

**Кобец
Ольга Кузьминична**

- заместитель Министра культуры, заместитель
председателя организационного комитета

**Крохмалюк
Вера Геннадиевна**

- начальник отдела культурно-досуговой
деятельности Министерства культуры,
секретарь организационного комитета

Члены оргкомитета:

**Денисенко
Евгений Иванович**

- генеральный директор Донецкого
государственного академического театра оперы
и балета им. А.Б. Соловьяненко

**Камынина
Наталья Викторовна**

- начальник отдела искусств и международных
отношений Министерства культуры

**Кратюк
Оксана Петровна**

- главный специалист отдела культурно-
досуговой деятельности Министерства
культуры

**Кукузенко
Юрий Николаевич**

- директор Донецкого цирка «Космос»

**Куслин
Александр Васильевич**

- и.о. директора Донецкого музыкального
училища

**Прокопенко
Александр Иванович**

- главный балетмейстер Заслуженного
государственного академического ансамбля
песни и танца «Донбасс»

**Резник
Татьяна Владимировна**

- заместитель директора Донецкого колледжа
культуры и искусств

**Фарисей
Татьяна Михайловна**

- директор Донецкого республиканского
учебно-методического центра культуры и
искусства

Начальник отдела культурно –
досуговой деятельности



В.Г. Крохмалюк

Приложение 3

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 25.02.2016, № 33-ОД

ГРАФИК

творческих отчетов городов и районов
Донецкой Народной Республики

№ п/п	Город, район	Дата проведения
1	Амвросиевский район	01 апреля 2016 года
2	Горловка	31 марта 2016 года
3	Дебальцево	18 марта 2016 года
4	Докучаевск	15 апреля 2016 года
5	Донецк	07 апреля 2016 года
6	Енакиево	21 апреля 2016 года
7	Ждановка	17 марта 2016 года
8	Кировское	24 марта 2016 года
9	Макеевка	14 апреля 2016 года
10	Новоазовский район	22 апреля 2016 года
11	Снежное	06 апреля 2016 года
12	Старобешевский район	16 апреля 2016 года
13	Тельмановский район	08 апреля 2016 года
14	Торез	30 марта 2016 года
15	Харцызск	13 марта 2016 года
16	Шахтерск	20 апреля 2016 года
17	Ясиноватая	16 марта 2016 года

Начальник отдела культурно –
досуговой деятельности

В.Г. Крохмалюк