



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

г. Донецк

25. 02. 2016

№ 35-00

Об утверждении Порядка
проведения Открытого конкурса
молодых исполнителей
«Пасха Красная»



Руководствуясь п.п. 2.2.3., 2.2.10. п. 2.2. Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 03.06.2015 №10-46, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2016 год, с целью поиска и поддержки талантливых исполнителей, совершенствование профессионального мастерства музыкантов-педагогов,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок проведения Открытого конкурса молодых исполнителей «Пасха Красная».
2. Провести в мае 2016 года Открытый конкурс молодых исполнителей «Пасха Красная».
3. Сектору учебных заведений (Стецюк Т.А.) обеспечить организацию проведения Открытого конкурса молодых исполнителей «Пасха Красная».
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
5. Заведующему сектором учебных заведений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк Т.А.) обеспечить представление настоящего приказа в Министерство юстиции Донецкой Народной Республики для проведения государственной регистрации.
6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. Министра

М.В.Желтяков

Подготовлено:

Заведующий сектором учебных заведений

Т.А. Стецюк

Согласовано:

Начальник отдела правовой и кадровой работы

М.А. Кучарский

Директор Департамента бюджетной
Политики Министерства финансов
Донецкой Народной Республики

А.А. Лукашенко

Кол
при
Гео

пед

кул

твор

деят

орк

УТВЕРЖДЕНО

Приказ Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

25.02.2016 № 35-ОД



Министерства юстиции
Донецкой Народной Республики

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 1093

22 марта 2016
(дата заполнения)

ПОРЯДОК

проведения Открытого конкурса молодых исполнителей
«Пасха Красная»

1. Общие положения

Открытый конкурс молодых исполнителей «Пасха Красная» (далее – Конкурс) основан Министерством культуры Донецкой Народной Республики при поддержке Благотворительного фонда в честь Святого Великомученика Георгия Победоносца (г. Севастополь), проводится ежегодно.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

2.1.1. Поиск и поддержка талантливых исполнителей.

2.1.2. Совершенствование профессионального мастерства музыкантов-педагогов.

2.1.3. Подтверждение имиджа молодой Республики как страны высокой культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Выявление и поддержка одаренных исполнителей, раскрытие их творческой индивидуальности;

2.2.2. Улучшение форм, содержания и методов педагогической деятельности, изучение разностороннего педагогического опыта.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в соответствии со сроками, определёнными оргкомитетом, в три тура:

I тур – отборочный, проводится заочно по присланным на электронную почту Конкурса (paskha.krasnaya@mail.ru) видеоматериалам.

II тур – проводится по результатам первого тура: лучшие конкурсные выступления будут размещены на канале YouTube. К оцениванию конкурсантов во втором туре будут привлечены ведущие музыкальные деятели Российской Федерации.

III тур – заключительный проводится в мае.

Проводится в форме заключительного Гала-концерта в г. Донецке.

Заявки на участие в Конкурсе (приложение присылаются до 01 апреля текущего года на электронный адрес: paskha.krasnaya@mail.ru. Контактный телефон: +380990794430.

К заявке прилагаются творческая биография, цветная фотография 3x4 или 4x5 в форматах: jpg, png с минимальным размером 480 точек по длинному краю, видео исполняемых произведений. Формат видеозаписи MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV. Разрешение видеозаписи от 720x576 до 1920x1080 (Pal).

Файлы заявки, творческой биографии, фотография и видеоматериалы должны находиться в одной заархивированной папке, которая подписывается следующим образом: Ф.И.О. участника (название коллектива), город, возрастная категория, номинация, музыкальный инструмент (ансамбль, оркестр, хор).

3.2. Конкурс проводится по номинациям.

3.2.1. «Инструментальная музыка»:

1) солисты-инструменталисты (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, народные инструменты);

2) инструментальные ансамбли (дуэт, трио, квартет и т.д.).

3.2.2. «Вокальная музыка»:

1) солисты-вокалисты;

2) вокальные ансамбли (a cappella или с сопровождением);

3) хоровые коллективы (a cappella или с сопровождением);

Предполагается академический вокал, использование фонограмм не предусмотрено.

3.3. Состав оргкомитета и жюри Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.4. Оргкомитет Конкурса:

3.4.1. Рассматривает заявки участников Конкурса.

3.4.2. Создает рабочую группу Конкурса для обеспечения его проведения.

3.4.3. Обеспечивает проведение Конкурса.

3.4.4. Публикует информацию о сроках и условиях проведения Конкурса.

3.4.5. Выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Конкурса.

3.5. Жюри Конкурса по результатам проведения II тура определяет победителей. Решение жюри оформляется протоколом.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются студенты образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

4.2. Конкурс проводится в трёх категориях:

- 1) I категория – с 15 до 18 лет;
- 2) II категория – с 19 до 35 лет.

4.3. Возраст участника Конкурса определяется на 1 марта текущего года и подтверждается копией свидетельства о рождении или паспорта в отсканированном виде и подается вместе с заявкой.

4.4. Все произведения должны исполняться наизусть. Допускается участие педагогов в составе коллективов, но не более 25% от общего количества участников.

4.5. Программные требования:

4.5.1. Два разнохарактерных произведения. При выборе сочинения следует учитывать духовно-возвышенную направленность конкурса. Хронометраж:

- 1) I категория до 25 минут;
- 2) II категория до 30 минут.

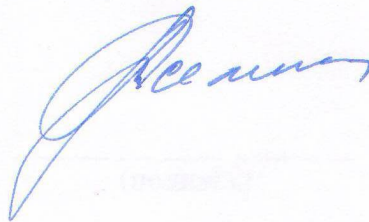
5. Финансирование и награждение победителей Конкурса

5.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках утвержденных ассигнований, предусмотренных в республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие; привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

5.2. Командировочные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет командирующих организаций либо самих участников.

5.3. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

И.о. Министра



М.В. Желтяков

Приложение
к Порядку проведения Открытого
конкурса молодых исполнителей
«Пасха Красная»
(пункт 3.1.)

ЗАЯВКА

на участие в Открытом конкурсе молодых исполнителей «Пасха Красная»

номинация

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью)/ название коллектива
(количество участников) _____

2. Число, месяц, год рождения (для солистов). Возрастная категория:

3. Название исполняемых произведений:

1. _____
2. _____

4. Город, район, название учебного заведения, класс _____

5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон _____

6. Домашний адрес участника, контактный телефон (копия свидетельства о рождении/паспорта прилагается)

Руководитель
учреждения

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

(М.П.)

Заведующий сектором учебных заведений
Министерства культуры ДНР


Т.А. Стецюк