



ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

г. Донецк

26.01 2016

№ 08-07

О проведении Открытого
фестиваля-конкурса молодёжного
искусства «Ветер перемен»



Руководствуясь п.п. 2.2.3., 2.2.10. п. 2.2. Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 03.06.2015 №10-46, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2016 год, с целью поддержки и объединения талантливой молодежи, популяризации народных традиций Донбасса,

ПРИКАЗЫВАЮ:

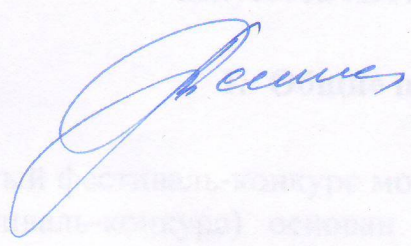
1. Провести 15-16 апреля 2016 года Открытый фестиваль-конкурс молодёжного искусства «Ветер перемен» на базе Донецкого колледжа культуры и искусств.
2. Утвердить Положение о проведении Открытого фестиваля-конкурса молодёжного искусства «Ветер перемен».
3. Директорам школ искусств по видам искусств (школы искусств, музыкальные, художественные и хореографические школы) и культурно-досуговых учреждений обеспечить проведение первого (отборочного) тура Открытого фестиваля-конкурса молодёжного искусства «Ветер перемен».
4. И.о. Директора Донецкого колледжа культуры и искусств (Волошко Н.В.) обеспечить организацию и проведение Открытого фестиваля-конкурса молодёжного искусства «Ветер перемен».

5. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на заведующего сектором учебных заведений Министерства культуры Донецкой Народной Республики Стецюк Т.А.. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

6. Заведующему сектором учебных заведений Министерства культуры Донецкой Народной Республики Стецюк Т.А. обеспечить представление настоящего приказа в Министерство юстиции Донецкой Народной Республики для проведения государственной регистрации.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. Министра



М.В.Желтяков

УТВЕРЖДЕНО

Приказ Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 26.01.2016 № 08-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого фестиваля-конкурса молодёжного
искусства «Ветер перемен»

1. Общие положения

1.1. Открытый фестиваль-конкурс молодёжного искусства «Ветер перемен» (далее – Фестиваль-конкурс) основан Министерством культуры Донецкой Народной Республики и Донецким колледжем культуры и искусств (ДККиИ), проводится ежегодно.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель Фестиваля-конкурса:

2.1.1. Воспитание любви к родному краю, народному творчеству, популяризация народных традиций Донбасса.

2.1.2. Поддержка и объединение талантливой молодежи, возможность проявить себя в области искусства и народного творчества.

2.1.3. Расширение культурного кругозора, воспитание толерантного отношения друг к другу и пропаганда творческого образа жизни.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

2.2.1. Развитие творческих способностей детей и молодежи в области вокального, инструментального, хореографического, театрального искусства.

2.2.2. Выявление и поддержка одаренных детей, раскрытие и развитие их творческой индивидуальности.

2.2.3. Знакомство участников с творческими достижениями других коллективов, обмен опытом.

2.2.4. Повышение уровня профессионального мастерства руководителей творческих коллективов и педагогов.

2.2.5. Максимальное использование возможностей творческих коллективов учреждений культуры в создании наиболее ярких, самобытных композиций.

2.2.6. Поддержка новаторских направлений, жанров и форм художественного творчества детей и молодежи.

3. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии со сроками, определенными организационным комитетом (далее – оргкомитет), в два тура:

I тур – отборочный (в феврале-марте текущего года).

Проводится на базе организации, осуществляющей образовательную и культурно-досуговую деятельность.

II тур – заключительный (в апреле текущего года).

Проводится в форме заключительного конкурсного мероприятия на базе Донецкого колледжа культуры и искусств (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. Куйбышева, 128).

Заявки на участие в Конкурсе присылаются с 15 по 31 марта текущего года по электронному адресу: duk-kultura@rambler.ru.

К заявке прилагается 1 фотография (солиста или коллектива) в сценических образах.

Контактный телефон: (062) 253-16-33.

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

«Хореографическое искусство»;

«Вокальное искусство»;

«Инструментальное искусство»;

«Театральное искусство»;

«Фольклорные ансамбли».

3.3. Состав оргкомитета и жюри Фестиваля-конкурса утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

3.4.1. Определяет состав жюри Фестиваля-конкурса.

3.4.2. Рассматривает заявки участников Фестиваля-конкурса.

3.4.3. Создает рабочую группу Фестиваля-конкурса для обеспечения его проведения.

3.4.4. Обеспечивает проведение Фестиваля-конкурса.

3.4.5. Публикует информацию о сроках и условиях проведения Фестиваля-конкурса.

3.4.6. Выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Фестиваля-конкурса.

3.5. Жюри Фестиваля-конкурса по результатам проведения II (заключительного) тура определяет победителей. Решение жюри оформляется протоколом.

4. Условия участия в Фестивале конкурсе

4.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся школ искусств по видам искусств, культурно-досуговых учреждений, средних

общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, студенты образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики.

4.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях.

4.2.1. Номинация «Хореографическое искусство»:

I категория - с 11 до 14 лет;

II категория - с 15 до 17 лет;

смешанная возрастная категория - для ансамблей.

4.2.2. Номинации «Вокальное искусство», «Инструментальное искусство», «Театральное искусство»:

I категория - с 11 до 14 лет;

II категория - с 15 до 17 лет;

III категория - с 18 – 25 лет;

смешанная возрастная категория - для ансамблей, коллективов.

4.2.3. «Фольклорные ансамбли»:

смешанная возрастная категория - от 11 до 25 лет.

4.3. Возраст участников Конкурса определяется по состоянию на 1 апреля текущего года и подтверждается копией свидетельства о рождении или паспорта.

5. Программные требования Фестиваля-конкурса

5.1. Номинация «Хореографическое искусство».

Программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность программы:

до 5 минут - для солистов;

до 7 минут - для ансамблей.

Победители определяются в следующих категориях и жанрах:

солисты (народная хореография, современная хореография);

ансамбли (дуэты, трио и т.д.) (народная хореография, современная хореография);

5.2. Номинация «Вокальное искусство»:

Программа выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность - до 7 минут. Языковых ограничений Фестиваль-конкурс не предусматривает.

Победители определяются в следующих категориях и жанрах:

солисты (народное, эстрадное пение);

ансамбли от 2 до 7 человек (народное, эстрадное пение).

5.3. Номинации «Инструментальное искусство», «Фольклорные ансамбли» (вокально-инструментальные дуэты, трио, квартеты и т.д.).

5.3.1. Программа выступления должна состоять из двух произведений:

народное произведение (обработка народной песни);

произведение по выбору.

Общая продолжительность - от 5 до 12 минут. Все произведения исполняются наизусть. Допускается участие педагогов в составе коллективов, но не более 25% от общего количества участников.

5.3.2. Победители определяются в следующих категориях:

солисты;

ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.).

5.4. Номинация «Театральное искусство».

Принимают участие исполнители разговорного жанра (художественное слово, конференс, эстрадный монолог, пародия, поэтическая импровизация и т.д.), любительские театральные коллективы и молодежные объединения, работающие в жанре эстрадной миниатюры, пантомимы, клоунады и др.).

Победители определяются в следующих категориях:

разговорный жанр (или художественное слово);

эстрадная миниатюра (оригинальный жанр на эстраде).

Общая продолжительность выступления для коллектива – до 15 минут; для исполнителя – до 7 минут. К участию допускаются отрывки из спектаклей, трансформированные в концертный вариант (отсутствие громоздких декораций, большого количества реквизита и бутафории). Языковых ограничений не предусмотрено.

5.5. Для участия в Фестивале-конкурсе подается заявка в соответствии с приложением к Положению о проведении Открытого фестиваля-конкурса молодёжного искусства «Ветер перемен» (приложение).

6. Критерии оценивания

6.1. В номинации «Хореографическое искусство» оценивается:

техника исполнения, ритмичность, эмоциональность, выразительность;

понимание и ощущение стиля танца;

репертуар, который должен быть качественным и соответствовать возрасту исполнителя;

уровень ансамблевой подготовки коллектива;

художественная трактовка танцевального произведения, сценический костюм, культура сцены;

соблюдение требований этого Положения.

6.2. В номинациях «Вокальное искусство», «Инструментальное искусство», «Фольклорные ансамбли» оценивается:

техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;

чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;

репертуар, который должен быть качественным и соответствовать возрасту исполнителя;

уровень ансамблевой подготовки коллектива;

художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;

чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
репертуар, который должен быть качественным и соответствовать
возрасту исполнителя;
уровень ансамблевой подготовки коллектива;
художественная трактовка музыкального произведения, артистичность,
сценический костюм, культура сцены;
соблюдение требований этого Положения.

6.3. В номинации «Театральное искусство» оценивается:

тематическая направленность, оригинальность жанровой и сценической
интерпретации темы;
актерское мастерство и художественный уровень исполнения;
сценическая культура и художественно-образное решение постановки;
музыкальное оформление и костюмы.

7. Техническое оснащение

7.1. Участники всех категорий могут исполнять конкурсные
произведения:

с живым музыкальным сопровождением;

под фонограмму «минус один». Фонограмма должна быть представлена
на отдельном диске CD-R только в аудио формате, и на флэш накопителе.
Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического
уровня. Разрешается использование фонограмм с записанными БЭК-
вокальными партиями только в кульминации произведения. Фонограммы
должны быть подписаны: фамилия и имя участника, указание номера трека.
Подача фонограмм звукорежиссеру производится за 1 час до начала
выступления конкурсанта.

8. Финансирование и награждение победителей Фестиваля-конкурса

8.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет
республиканских и местных органов власти в рамках утвержденных
ассигнований, предусмотренных в республиканском и местном бюджетах
Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие;
привлечения других источников финансирования, не запрещенных
действующим законодательством.

8.2. Командировочные расходы участников Фестиваля-конкурса и
сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей стороны.

8.3. Победители Фестиваля-конкурса награждаются дипломами лауреатов
и ценными призами.

И.о. Министра



М.В. Желтяков

Приложение
к Положению о проведении
Открытого фестиваля-конкурса
молодёжного искусства «Ветер
перемен» (пункт 5.5.)

ЗАЯВКА

на участие в Открытом фестивале-конкурсе молодёжного искусства «Ветер перемен»

номинация

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) / название коллектива (кол-во участников)

2. Число, месяц, год рождения (для солистов). Возрастная категория:

3. Название исполняемых произведений:
1. _____
2. _____
4. Город, район, название учебного заведения, класс

5. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон

6. Домашний адрес участника, контактный телефон (копия свидетельства о рождении (паспорта) прилагается)

7. Добровольное согласие участника на обработку его персональных данных (копия свидетельства о рождении (паспорта), Ф.И.О., адрес, телефон)

8. Технические требования участника _____
9. Потребность в общежитии (указать количество мест) _____

Директор
учреждения
(М.П.)

_____ (подпись)

_____ (ФИО)

Заведующий сектором учебных заведений
Министерства культуры ДНР

_____ Т.А.Стецюк