



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

24 марта 2020г.

Донецк

№ 153-08

О проведении Республиканского методического практикума
«Творчество. Потенциал. Инновации»

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019г. №30-11, с целью содействия раскрытию творческого потенциала и духовно-нравственному развитию юного поколения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в апреле-декабре 2020 года Республиканский методический практикум «Творчество. Потенциал. Инновации».
2. Утвердить Порядок проведения Республиканского методического практикума «Творчество. Потенциал. Инновации» (далее – практикум) согласно приложению.
3. Руководителям ГОО ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (Качалов), ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Куслин), ГПОУ «Донецкий художественный колледж» (Троянов), ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (Архимандритов), ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжлонкова» (Хроленок), Донецкая республиканская специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей (Матвеева) обеспечить участие педагогических и научно-педагогических работников в практикуме.
4. Начальникам отделов (управлений) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики содействовать участию подведомственных учреждений дополнительного образования сферы культуры в практикуме.

5. Директору ГУ «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры» (Горобец А.Е.) обеспечить проведение практикума на высоком организационном уровне.

6. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на сектор образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.

Министр

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Решеев', written in a cursive style.

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 24 марта 2020 № 153-ОД

**Порядок
проведения Республиканского методического практикума
«Творчество. Потенциал. Инновации»**

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет регламент проведения Республиканского методического практикума «Творчество. Потенциал. Инновации» (далее – практикум).

1.2. Организаторами практикума являются Министерство культуры Донецкой Народной Республики, ГУ «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры» (далее – Центр).

1.3. Практикум обобщает и распространяет опыт преподавателей, совершенствует качество образовательного процесса и культурного просвещения молодёжи, поддерживает социально значимые инициативы в области образования, формирует положительный имидж образовательных учреждений сферы культуры.

1.4. Информация о практикуме размещается на сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru>.

II. Цели и задачи практикума

2.1. Целью практикума является поддержка творческой и инновационной деятельности преподавателей образовательных учреждений сферы культуры.

2.2. Задачи практикума:

- 1) раскрытие творческого потенциала преподавателей образовательных учреждений сферы культуры;
- 2) организация обмена опытом;
- 3) усовершенствование содержания форм и методов образовательного процесса;
- 4) создание электронной библиотеки новых технологий и инноваций в организации образовательного процесса.

III. Организация и условия проведения практикума

3.1. В практикуме принимают участие педагогические и научно-педагогические работники ГОО ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева», ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», ГПОУ «Донецкий художественный колледж», ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств», ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова», Донецкая республиканская

специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей, а также учреждений дополнительного образования сферы культуры.

3.2. Практикум проводится с апреля по декабрь 2020 года в 2 этапа по направлениям:

- 1) «Модернизация системы управления образовательным процессом»;
- 2) «Современные образовательные технологии»;
- 3) «Педагогическое сопровождение творческой самореализации обучающихся».

3.3. **Первый этап (отборочный)** проходит в апреле – ноябре 2020 года на базе методических объединений для учреждений дополнительного образования сферы культуры и в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования сферы культуры.

3.4. **Второй этап (заключительный)** проходит в декабре 2020 года в форме педагогических чтений, которые включают в себя презентацию и защиту проекта.

3.5. Методические объединения учреждений дополнительного образования сферы культуры и образовательные учреждения высшего и среднего профессионального образования сферы культуры устанавливают порядок проведения Первого этапа (отборочного) практикума, систематизируют все материалы с учетом направлений, рассматривают их и рекомендуют для участия в заключительном этапе.

3.6. До 01 декабря 2020 года в электронном виде на e-mail: kurs-pk@bk.ru или на USB флеш-накопителе по адресу: г. Донецк, ул. Артема, д. 84, ГУ «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры» участники Второго этапа предоставляют следующий пакет документов:

- 1) заявку согласно приложению 1;
- 2) презентацию проекта в формате Power Point не более 20 слайдов;
- 3) текстовое описание проекта в формате Word согласно методическим рекомендациям (приложение 2).

3.7. На втором этапе оценку проектов осуществляет экспертная группа. Состав экспертной группы утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

Авторы лучших проектов награждаются дипломами, а также им предоставляется возможность проведения мастер-классов и участия в Республиканских мероприятиях.

Лучшие проекты войдут в электронную библиотеку Центра для дальнейшего распространения в образовательных учреждениях сферы культуры Донецкой Народной Республики.

3.8. Критерии оценивания:

- 1) метапредметный подход (доступность, технологичность, конкретность, разнообразие);
- 2) целостность (логичность, проблематизация, содержательность, аналитичность);
- 3) системность (целеполагание, мотивация, рефлексия);
- 4) новизна (оригинальность, творчество, неординарность мышления, мобильность);

5) результативность (планируемость, разнообразие и показательность результатов).

3.9. Финансирование практикума осуществляется за счет средств, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования не запрещенных действующим законодательством.

3.10. Командировочные расходы участников практикума и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей организации либо самих участников.

Заведующий сектором
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

Приложение 1

к Порядку проведения Республиканского
методического практикума
«Творчество. Потенциал. Инновации»
(пункт 3.6.)

Заявка на участие в Республиканском методическом практикуме «Творчество. Потенциал. Инновации»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Направление Название проекта	
Место работы (полное название учреждения, кафедры, отдела и т. д.)	
Должность Квалификационная категория, педагогическое звание, учёная степень, учёное звание, почётное звание	
Телефон мобильный E-mail	

Путем подачи заявки предоставляю организаторам практикума согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Республиканском методическом практикуме «Творчество. Потенциал. Инновации».

Подпись участника _____ « _____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель
образовательного учреждения * _____
МП _____ подпись _____ Полное фамилия, имя, отчество

Руководитель базового учреждения
методического объединения ** _____
МП _____ подпись _____ Полное фамилия, имя, отчество

* для образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры

** для учреждений дополнительного образования сферы культуры

Приложение 2

к Порядку проведения Республиканского
методического практикума
«Творчество. Потенциал. Инновации»
(пункт 3.6.)

Методические рекомендации к оформлению текстового описания проекта

1. Правила оформления текстового описания проекта:

- 1) Шрифт Times New Roman, кегль 14 pt.
- 2) Междустрочный интервал - 1,5; абзацный отступ - 1,25 см.
- 3) Поля по 2 см с каждой стороны.
- 4) Рисунки в материалах должны сопровождаться подписью (шрифт TimesNew Roman, кегль 12 pt) и иметь сквозную нумерацию. Подпись к рисунку начинается со слова «Рис.» и номера по порядку; после номера подрисуночной подписи ставится точка.
- 5) Таблицы материалов оформляются по следующим требованиям:
 - таблицы должны располагаться в пределах рабочего поля (шрифт Times New Roman, кегль 10 pt);
 - таблицы должны иметь названия и сквозную нумерацию (точка после номера и названия таблицы – не ставится);
 - заголовок таблицы располагается над таблицей, выравнивание по центру (шрифт Times New Roman, кегль 12 pt);
 - при переносе таблицы на другую страницу следует написать «Продолжение таблицы» и указать ее номер (выравнивание по правому краю).
- 6) Объём до 7-ти страниц.

2. Структура описания проекта:

- 1) Имя, отчество, фамилия автора (-ов) (выравнивание по правому краю; полужирным курсивом, кегль 14 pt; одинарный междустрочный интервал).
- 2) Квалификационная категория, педагогическое звание, ученая степень, ученое звание, почетное звание, должность, место работы, город (выравнивание по правому краю; курсивом, кегль 14 pt; одинарный междустрочный интервал; с отступом в одну строку от заглавия материалов).
- 3) Заглавие (шрифт Times New Roman, кегль 14 pt; полужирные прописные буквы; одинарный междустрочный интервал; выравнивание текста по центру). Точка в конце заглавия не ставится.
- 4) Основной текст должен содержать:
 - новизну – отличие опыта от уже существующего, новизна, степень новизны;
 - адресность – кому рекомендовано использовать этот опыт;
 - технологию – обобщение собственного практического опыта участников практикума, качественные и количественные показатели, а также общая характеристика профессиональных и творческих достижений в ходе реализации проекта (освоение новых методов работы, внедрение современных технологий и др.);
 - рефлексию – оценка проведенной работы, результативность.

3. Наполнение мультимедийной презентации:

- 1) титульный лист – указать тему презентации;
- 2) визитная карточка – имя, отчество, фамилия автора(-ов), квалификационная категория, педагогическое звание, ученая степень, ученое звание, почетное звание, должность, место работы, город;
- 3) основные пункты – тезисное раскрытие содержания проекта, фото и (или) видеоматериалы;
- 4) рефлексия – выводы должны быть выражены ясно, четко и лаконично.