



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

11. 09. 2018 г.

Донецк

№ 04-02

Об утверждении Порядка проведения
республиканского фестиваля-смотр
театральных коллективов, театров малых форм,
агитбригад, театров пантомимы и пластики
«Театральные каникулы»

В соответствии с п.2.1.4 Положения Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 года №10-10, с целью развития творческого потенциала молодежи, содействия всестороннему развитию театрального искусства, совершенствованию мастерства участников театральных коллективов,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок проведения республиканского фестиваля-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» (прилагается).

2. Отделу культурно-досуговой деятельности (Кратюк), ГУК «Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства» (Фарисей) осуществить подготовительную организационно-методическую и координационную работу по подготовке и проведению республиканского фестиваля-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы».

3. Контроль за исполнением данного Приказа возложить на заместителя Министра Крохмалюк В.Г.

4. Настоящий Приказ вступает в силу с даты его подписания.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 11.01.2018 № 04-ОД

ПОРЯДОК
проведения республиканского фестиваля-смотра
театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад,
театров пантомимы и пластики
«Театральные каникулы»

1. Общие положения

1.1. Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» (далее – Фестиваль-смотр) проводится в феврале-марте 2018 года.

1.2. Фестиваль-смотр проводится Министерством культуры Донецкой Народной Республики и Государственным учреждением культуры «Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства».

1.3. Цель Фестиваля-смотра:

- 1) развитие творческого потенциала молодежи;
- 2) содействие всестороннему развитию театрального искусства, совершенствованию мастерства участников коллективов.

1.4. Задачи Фестиваля-смотра.

- 1) выявление и поддержка талантливой и одаренной молодежи;
- 2) повышение уровня профессионального мастерства руководителей театральных коллективов, режиссеров и актеров;
- 3) развитие сотрудничества между молодежными творческими коллективами и профессиональными творческими союзами;
- 4) пропаганда и популяризация театрального искусства;
- 5) обмен опытом и достижениями в области театрального искусства представителей различных театральных школ и национальных традиций.

II. Порядок проведения фестиваля-смотра и подачи документов

2.1. Сроки и график проведения, состав организационного комитета и жюри Фестиваля-смотра определяются приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2.2. Фестиваль – смотр предусматривает конкурсные выступления, проведение конференций, круглых столов и творческих встреч с мастерами театрального жанра, мастер-классы ведущих специалистов театрального искусства.

2.3. Фестиваль-смотр проходит в два тура:

- 1) Первый тур – отборочный (заочный - по представленным видеоматериалам продолжительностью не более 30 минут);
- 2) Второй тур - финальный в г. Донецке.

2.4. Фестиваль-смотр проводится по следующим номинациям:

- 1) Малые театральные формы;
- 2) Драматический спектакль;
- 3) Оригинальный жанр.

2.5. Каждая номинация рассматривается по трём возрастным категориям:

- 1) Первая категория - детский театр (более 50% участников коллектива до 16 лет);
- 2) Вторая категория - юношеский театр (более 50% участников коллектива от 17 до 24 лет);
- 3) Третья категория - взрослые (более 50% участников коллектива старше 25 лет).

2.6. Программа выступления предусматривает:

- 1) Малые театральные формы (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов) - до 20 минут;
- 2) Драматический спектакль – количество участников не ограничено – до 30 минут;
- 3) Оригинальный жанр (пантомима, театр кукол, пластические этюды, театр танца и т.п.) – до 15 минут;

2.7. Требования к конкурсным номерам:

- 1) В фестивале могут быть заявлены все жанры театральных представлений (сказка, литературно-музыкальная композиция, музыкальный спектакль, кукольный спектакль, пластический спектакль, интермедия, клоунада, драматический спектакль и другие жанры).

Продолжительность представлений 15-30 минут.

- 2) Театральный коллектив имеет право выставить не более двух номеров (с одним списочным составом участников) по каждому направлению, указанному в п. 2.6. В случае, если списочный состав участников в группе абсолютно другой, то коллектив имеет право выставить другие номера в этих направлениях.

Исполнитель (артист) может участвовать только в одном коллективе.

Главный принцип: исполнитель (артист) не должен соревноваться сам с собой.

2.8. Фонограмма каждого номера предоставляется на отдельном носителе с указанием названия номера и исполнителя. Возможно использование видеоряда.

2.9. Определение победителей фестиваля-смотрa осуществляется по следующим критериям:

- 1) осмысление актерами мотивов поведения персонажей;
- 2) гармоничность актерского существования на сцене;
- 3) воплощение режиссерского замысла;
- 4) раскрытие идеи и образов произведения через все его компоненты;
- 5) соответствие реквизита, костюмов с художественно-образным замыслом постановки.
- 6) творческая оригинальность, нестандартность решения постановки;
- 7) артистичность;
- 8) культура сценической речи;
- 9) мизансценирование;
- 10) качество фонограмм, работа со звуком.

2.10. Заявки на участие принимаются с отметкой «Оргкомитет Фестиваля-смотрa «Театральные каникулы» согласно установленной форме (прилагается).

Заявки, видео- материалы выступления пересылаются на электронный адрес: knht@list.ru, с отметкой «на Фестиваль – конкурс «Театральные каникулы».

III. Участники Фестиваля-смотрa

3.1. В Фестивале-смотре принимают участие театральные коллективы всех направлений театрального искусства независимо от ведомственной подчиненности.

3.2. Обязательным является участие в Фестивале-смотре театральных коллективов, имеющих звание «народный» или «образцовый», действующих при государственных и муниципальных (коммунальных) учреждениях культуры.

3.3. Учреждение культуры, учебное заведение может быть представлено только одной делегацией, включающей в себя различные театральные коллективы.

IV. Награждение участников и информационное обеспечение Фестиваля-смотра

4.1. Все участники финального тура получают звание дипломантов и награждаются памятными дипломами.

4.2. Исполнители и коллективы – победители Фестиваля-смотра награждаются дипломами: Гран – при, первое, второе и третье место.

4.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при и призовые места.

4.4. Жюри может присуждать дипломы и специальные призы:

- 1) «За лучшее исполнение»;
- 2) «За артистичность»;
- 3) «За оригинальность»;
- 4) «За лучший образ»;
- 5) «Открытие конкурса»;
- 6) «За тематическую направленность»;
- 7) «За подготовку победителя» - для руководителей и другие.

4.5. Мероприятия по проведению Фестиваля - смотра освещаются в средствах массовой информации и в эфире телерадиокомпаний.

V. Финансовые условия проведения Фестиваля-смотра

5.1. Финансирование Фестиваля-смотра осуществляется за счет государственных и местных органов власти в рамках ассигнований, предусмотренных в Республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующие мероприятия; привлечения других источников финансирования и поступлений, не запрещенных действующим законодательством.

5.2. Расходы на содержание, проезд и командировочные участников осуществляются за счет командирующей стороны.

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк

Приложение

к Порядку проведения
республиканского фестиваля-смотра
театральных коллективов, театров малых
форм, агитбригад, театров
пантомимы и пластики
«Театральные каникулы»
(п.2.10)

ЗАЯВКА

участника республиканского фестиваля-смотра театральных коллективов, театров
малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики
«Театральные каникулы»

1. Название коллектива (Ф.И.О. солиста – полностью) _____
2. Город, район _____
3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив/исполнитель, его почтовый адрес _____
4. Контактные данные (телефон моб., раб., e-mail, факс) _____
5. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива _____
6. Общее количество участников _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Название представления, автор	Жанр	Кол-во участников	Потребность в аппаратуре	Хронометраж
1	2	3	4	5	6

Дата заполнения « ____ » _____

Руководитель учреждения _____ (Ф.И.О.)
(подпись)

Руководитель коллектива _____ (Ф.И.О.)
(подпись)