



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

22. 01 2018 г.

Донецк

№ 12-07

Об утверждении Порядка проведения
республиканского смотра-конкурса
хореографических коллективов
«Топ-Денс»

В соответствии с п.2.1.4 Положения Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 года №10-10, с целью раскрытия многообразия направлений хореографического искусства и повышение роли руководителей хореографических коллективов, работающих с непрофессиональными коллективами,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок проведения республиканского смотра-конкурса хореографических коллективов «Топ-Денс» (прилагается).
2. Отделу культурно-досуговой деятельности (Кратюк), ГУК «Дом народного творчества и кино» (Фарисей) осуществить подготовительную организационно-методическую и координационную работу по подготовке и проведению республиканского смотра-конкурса хореографических коллективов «Топ-Денс».
3. Контроль за исполнением данного Приказа возложить на заместителя Министра Крохмалюк В.Г.
4. Настоящий Приказ вступает в силу с даты его подписания.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 22.01.2018 № 12-ОД

ПОРЯДОК
проведения республиканского смотра-конкурса хореографических коллективов
«Топ-Денс»

1. Общие положения

1.1. Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов «Топ-Денс» (далее – Смотр-конкурс) проводится в марте-апреле, октябре 2018 года.

1.2. Смотр-конкурс проводится Министерством культуры Донецкой Народной Республики и Государственным учреждением культуры «Дом народного творчества и кино».

1.3. Цели Смотра-конкурса:

- 1) раскрытие многообразия направлений хореографического искусства и повышение роли руководителей хореографических коллективов, работающих с непрофессиональными коллективами;
- 2) развитие творческого потенциала балетмейстеров;
- 3) активизация постановочной работы в хореографических коллективах;
- 4) объединение руководителей и участников любительских хореографических коллективов для обмена информацией и опытом работы.

1.4. Задачи Смотра-конкурса:

- 1) развитие, поддержка и популяризация любительских хореографических коллективов;
- 2) повышение художественного уровня репертуара любительских хореографических коллективов и исполнительского мастерства участников;
- 3) повышение художественного уровня постановочной работы балетмейстеров;
- 4) повышение исполнительского мастерства хореографического коллектива.

2. Условия проведения Смотра-конкурса и подачи документов

2.1. Сроки и график проведения, состав организационного комитета и жюри Смотра-конкурса определяются приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2.2. Смотр-конкурс предусматривает конкурсные выступления, проведение круглых столов и творческих встреч с мастерами хореографического искусства, мастер-классы ведущих хореографов Республики.

2.3. Смотр-конкурс проходит в два тура:

1) Первый тур – отборочный (зональный), проводится в марте-апреле 2018 года согласно графику проведения, который утверждается по окончании приема заявок;

2) Второй тур – финальный проводится в октябре 2018 года в г. Донецке;

3) Гала-концерты, которые будут проходить в октябре 2018 года в городах и районах Донецкой Народной Республики.

2.4. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

1) классический танец;

2) народный танец, стилизованный народный танец;

3) современная хореография;

4) эстрадный танец;

5) балетный танец.

2.5. Каждая номинация рассматривается по трём возрастным категориям:

1) Первая категория - детский хореографический коллектив (возраст участников коллектива до 12 лет);

2) Вторая категория - юношеский хореографический коллектив (возраст участников коллектива от 13 до 17 лет);

3) Третья категория – взрослый хореографический коллектив (возраст участников коллектива от 18 лет).

2.6. Хореографический коллектив может представить на Смотр-конкурс не более 2-х номеров.

Музыкальное сопровождение хореографических номеров необходимо предоставить в день проведения смотра на USB - носителе и продублировать на CD диск.

2.7. Определение победителей Смотра-конкурса осуществляется по следующим критериям:

1) оригинальность;

2) драматургия постановки;

3) соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников коллектива;

4) артистичность, эмоциональность и выразительность исполнения;

5) сценическое оформление (костюм, образ, общее художественное впечатление);

6) исполнительское мастерство.

2.8. Для участия в первом отборочном туре участники присылают заявку по форме, приведенной в приложении 1 к данному Порядку.

Заявки для участия в смотре-конкурсе принимаются до 25 февраля 2018 года по адресу: 83050, г. Донецк, б.Шевченко, 2, Государственное учреждение культуры «Дом народного творчества и кино» и (или) на электронный адрес: drumcki@bk.ru с отметкой «На смотр хореографических коллективов «Топ-дэнс».

Во втором туре и в Гала-концерте принимают участие лучшие коллективы и исполнители первого тура, которых определяет жюри Смотра-конкурса (уведомление происходит по электронной почте).

Коллективы готовят по 2 номера в своем направлении.

3. Участники Смотра-конкурса

3.1. В смотре-конкурсе принимают участие коллективы всех направлений хореографического искусства независимо от ведомственной подчиненности.

3.2. Обязательным является участие в смотре-конкурсе хореографических коллективов, имеющих звание «народный» или «образцовый», действующих при государственных и муниципальных (коммунальных) учреждениях культуры.

4. Награждение победителей и информационное обеспечение Смотра-конкурса

4.1. Участники Смотра-конкурса, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации награждаются дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени соответственно. Члены жюри имеют право присудить Гран-при лучшему коллективу.

4.2. Жюри может присуждать дипломы и специальные призы:

- 1) «Открытие конкурса»;
- 2) «За лучшую постановку»;
- 3) «За лучшее композиционное построение номера»;
- 4) «За популяризацию хореографического искусства»;
- 5) «За лучшее креативное решение».

4.3. Информация по координации проведения зональных туров Смотра-конкурса, формированию программ, обработке заявок, а также итоги Первого отборочного тура будут размещаться в социальной сети «ВКонтакте», в официальной группе ГУК «ДРУМЦКИ» <https://vk.com/drumcki>.

4.4. Мероприятия по проведению Фестиваля - смотра освещаются в средствах массовой информации и в эфире телерадиокомпаний.

5. Финансовые условия проведения

5.1. Финансирование Фестиваля-смотра осуществляется за счет государственных и местных органов власти в рамках ассигнований, предусмотренных в Республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующие мероприятия; привлечения других источников финансирования и поступлений, не запрещенных действующим законодательством.

5.2. Расходы на содержание, проезд и командировочные участников осуществляются за счет командирующей стороны.

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк

Приложение 1

к Порядку проведения
республиканского смотра-
конкурса хореографических
коллективов «Топ-Денс»
(пункт 2.8.)

ЗАЯВКА

участника республиканского смотра-конкурса хореографических коллективов
«Топ-Денс»

1. Название коллектива _____
2. Город, район _____
3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив, исполнитель,
его почтовый адрес _____
4. Контактные телефоны учреждения: _____
5. E-mail: _____
6. Общее количество участников _____
7. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива, контактный телефон

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Название номера	Хронометраж номера	Примечания
1			
2			

Руководитель учреждения _____ (Ф.И.О.)
(подпись)

Руководитель коллектива _____ (Ф.И.О.)
(подпись)

Дата заполнения « ____ » _____ года