



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

06 июня 2019 г.

Донецк

№ 313-ОД

О внесении изменений в Методические рекомендации по организации деятельности культурно-досуговых организаций (клубных учреждений), утвержденные Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики № 231 – ОД от 28.06.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по организации деятельности культурно - досуговых организаций (клубных учреждений)»

Руководствуясь п.п. 2.1.4 п. 2.1 Положения Министерства культуры Донецкой Народной Республики (новая редакция), утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016г. №10-10, в целях оказания помощи и методического обеспечения деятельности культурно-досуговых организаций, а также совершенствования их работы

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в Методические рекомендации по организации деятельности культурно-досуговых организаций (клубных учреждений), утвержденные Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики № 231 – ОД от 28.06.2017 «Об утверждении Методических рекомендаций по организации деятельности культурно - досуговых организаций (клубных учреждений)», изложив их в новой редакции, которая прилагается.
2. Контроль выполнения приказа возложить на заместителя Министра культуры Крохмалюк В.Г.
3. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.

Министр

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 22.08.2017 № 338-ОД
(в редакции Приказа Министерства
культуры Донецкой Народной
Республики
от 06 июля 2019 № 313-ОД)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации деятельности культурно-досуговых организаций
(клубных учреждений)
(новая редакция)

1. Общие положения

1.1. Методические рекомендации по организации деятельности культурно-досуговых организаций (клубных учреждений) (далее – Методические рекомендации) разработаны с целью оказания помощи и методического обеспечения деятельности культурно-досуговых организаций, а также совершенствования их работы.

1.2. Настоящие Методические рекомендации распространяются на государственные и муниципальные культурно-досуговые организации (клубные учреждения).

1.3. Культурно-досуговая организация в своей деятельности руководствуется Конституцией Донецкой Народной Республики, Законами Донецкой Народной Республики, нормативными правовыми актами Министерства культуры Донецкой Народной Республики, актами и решениями учредителя культурно-досуговой организации (клубного учреждения), локальными нормативными актами культурно-досуговой организации.

1.4. Культурно-досуговая деятельность – деятельность, направленная на удовлетворение общественных потребностей в сохранении и развитии народной традиционной культуры, поддержку любительского художественного творчества, предоставлению культурно-досуговых, информационно-просветительских, развлекательных и иных услуг населению и организациям.

1.5. Культурно-досуговое мероприятие – мероприятие, направленное на удовлетворение духовных, эстетических, интеллектуальных и других потребностей населения в сфере культуры и досуга, содействия свободному участию граждан в культурной жизни общества, приобщения к культурным

ценностям, проводимое в специально определенных для этого местах (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях, предназначенных (в т. ч. временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия).

1.6. Информационно-просветительское мероприятие – мероприятие, направленное на удовлетворение информационных, интеллектуальных и других потребностей населения в сфере культуры, содействие просвещению и свободному участию граждан в культурной жизни общества, проводимое в специально определенных для этого местах (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях, предназначенных (в т.ч. временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия).

1.7. Любительское (самодеятельное) творчество – творчество, которое включает в себя создание и (или) использование художественных произведений на коллективной или индивидуальной основе непрофессиональными творческими работниками.

1.8. Народное творчество (народное искусство, фольклор) – художественная коллективная творческая деятельность, отражающая жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах: поэзия (предания, песни, сказки, эпос), музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, художественное, научно-техническое, декоративно-прикладное искусство.

1.9. Клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

К клубным формированиям относятся: любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы (студии) народного творчества, прикладных знаний и навыков, домоводства и другие кружки, курсы, школы, студии, секции, факультеты народных университетов, спортивные секции, оздоровительные группы, школы, другие подобные формирования.

Типы клубных формирований:

1) ориентированные на развитие знаний, умений и навыков: кружки, творческие коллективы, студии любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, народные университеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные секции, оздоровительные группы, творческие лаборатории.

2) ориентированные на совместную организацию досуга в среде единомышленников: любительские объединения, клубы по интересам.

1.10. Творческий коллектив – коллектив любительского творчества, достигший высокого уровня художественного мастерства по различным смежным жанрам/направлениям искусства, в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, направленных на достижение определенных навыков/умений. Во главе творческого коллектива стоит руководитель клубного формирования, обладающий компетенциями и навыками в соответствии с профессиональными квалификационными группами должностей специалистов должностей работников культуры, искусства, кинематографии. Творческий коллектив может иметь группы по возрасту участников, по направлению подготовки (различные смежные жанры, виды искусств, навыки и умения, по которым ведется подготовка в клубном формировании) или по уровню мастерства.

1.11. Кружок – клубное формирование по одному из видов искусств, творческих жанров, в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, направленных на достижение определенных навыков/умений. Кружок может иметь группы по возрасту участников или по уровню мастерства.

1.12. Студия – коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи. В культурно-досуговой работе ведущее положение занимают художественные студии: музыкальные, хореографические, вокальные, эстрадные, художественного слова, изобразительного и декоративно-прикладного искусства и др.

1.13. Оздоровительные группы – клубные формирования по организации спортивного досуга, деятельность которых включает учебно-тренировочные занятия, составляющими преобладающую часть всех занятий, не направленных на достижение спортивных результатов.

1.14. Школы и курсы – клубные формирования, задачей которых является обучение прикладным навыкам и умениям и которые имеют периодически обновляемый состав участников.

1.15. Клуб по интересам – клубное формирование, создаваемое с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо, характеризующееся отсутствием деятельности по созданию культурных ценностей. Клуб по интересам должен иметь утвержденный график встреч, который является документом обязательной отчетности. В отчетах по встречам должна быть указана тематика встречи. Руководство клубом может осуществляться на общественных началах. Количественный состав может быть непостоянным.

1.16. Любительское объединение – клубное формирование, объединяющее людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующееся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, поиска и накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение. Любительское объединение должно иметь утвержденный график работы, который является документом обязательной отчетности. Состав любительского объединения может быть постоянным и обновляющимся. Руководство может осуществляться на общественных началах. Количественный состав может быть непостоянным.

1.17. Услуга культурно-досуговой организации – предоставление юридическими и физическими лицами культурных благ для удовлетворения культурных потребностей граждан, культурных сообществ и общества в целом.

1.18. Платная услуга – услуга, предоставляемая на платной основе согласно прейскуранту (калькуляции) на основании договора. Клубное формирование имеет право оказывать услуги на платной основе в рамках гражданско-правового договора и в соответствии с Положением о клубном формировании.

1.19. Руководитель клубного формирования – физическое лицо, находящееся в трудовых отношениях с культурно-досуговой организацией, выполняющее непосредственное руководство деятельностью клубного формирования, в том числе составляет планы учебно – творческой и воспитательной работы, заполняет журнал учета работы клубного формирования, отвечает за результаты деятельности клубного формирования.

1.20. Руководитель культурно-досуговой организации – должностное лицо, осуществляющее общее руководство культурно-досуговой организацией, несет ответственность за результаты деятельности культурно-досуговой организации, в том числе и за финансовые показатели ее деятельности.

1.21. Положение о клубном формировании – документ, который регулирует деятельность конкретного клубного формирования, в котором обозначены цели и задачи клубного формирования, принципы его деятельности, примерный перечень услуг и работ и характер их оказания (проведения), определены структура и порядок работы, установлены нормативы количественного состава участников клубных формирований в зависимости от видов/жанров искусств и творчества. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании устава культурно-досуговой организации и утверждается руководителем культурно-досуговой организации, в структуре которого создается и действует данное клубное формирование.

1.22. Журнал учета работы клубного формирования – основной документ учета работы клубного формирования, в котором представлены: список участников клубного формирования; расписание; учет посещаемости занятий; план коллектива на текущий период (цикл занятий, месяц, квартал, учебный год и др.); итоги работы клубного формирования по истечении отчетного периода (учебный или календарный год). Журнал ведется руководителем клубного формирования непрерывно, на каждом занятии. Является документом обязательной отчетности.

1.23. План работы клубного формирования – является документом обязательной отчетности, в котором отражается перечень мероприятий клубного формирования, характеризующих его жанровую направленность и творческую особенность на предстоящий календарный (учебный) год.

1.24. Отчет о деятельности клубного формирования – является документом обязательной отчетности, в котором отражается перечень мероприятий клубного формирования за прошедший календарный (учебный) год.

2. Цели и задачи культурно-досуговых организаций

2.1. Культурно-досуговая организация (клубное учреждение) создается в целях удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии народной традиционной культуры, поддержки любительского

художественного, технического и других видов творчества, самостоятельной творческой инициативы и социально - культурной активности населения, организации его досуга и отдыха.

2.2. Цели деятельности культурно-досуговых организаций указываются в Уставе, утверждаемом учредителем. Основными целями деятельности являются:

1) создание условий для формирования и удовлетворения запросов и потребности людей в культурном, творческом, интеллектуальном и духовном развитии, реализация творческого и инновационного потенциала различных категорий населения;

2) поддержка и популяризация любительского художественного, исполнительского, декоративно-прикладного, изобразительного и научно-технического творчества, другой самостоятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения;

3) организация и развитие современных форм культурного и интеллектуального досуга и отдыха населения в соответствии с современным мировым культурным развитием и требованием к культурным стандартам города и среды с учетом культурных традиций;

4) создание условий для социализации и профориентации современной молодежи, развития творческого предпринимательства, как фактора экономического и социального развития города;

5) сохранение и распространение нематериального культурного наследия, приобщение населения к лучшим отечественным и мировым образцам культуры и искусства;

6) создание условий для полноценного межнационального и международного культурного обмена и сотрудничества.

2.3 Деятельность культурно-досуговой организации направлена на:

1) сохранение, пропаганду и развитие народного творчества, этнокультурных традиций и обрядов, их адаптацию к современным историческим и социально-экономическим условиям;

2) организацию праздничных и концертных мероприятий, акций, презентаций, фестивалей, конкурсов, выставок декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

3) организацию научно-практической, информационно-методической работы;

4) изучение, обобщение, популяризацию передового опыта в культурно – досуговой деятельности и народном творчестве, его внедрение и распространение;

- 5) пропаганду лучших коллективов народного творчества через участие в республиканских, международных праздниках, конкурсах, фестивалях;
- 6) поддержку этнокультурных объединений;
- 7) поддержку инновационных проектов и программ в области культурно-досуговой деятельности, различных культурных акций, инициатив, направленных на сохранение и развитие национальных культур.

3. Организация деятельности культурно-досуговой организации (клубного учреждения)

3.1. Перечень основных видов деятельности культурно-досуговых организаций:

3.1.1. Организация и проведение различных по форме и тематике культурно-массовых, информационно-просветительских и спортивно-зрелищных мероприятий;

3.1.2. Фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и других форм показа творческой деятельности;

3.1.3. Спектаклей, концертов, других театрально-зрелищных и выставочных мероприятий, в том числе с участием профессиональных коллективов, исполнителей и авторов;

3.1.4. Проведение тематических вечеров, устных журналов, циклов творческих встреч, лекториев и лекционных мероприятий, экспозиционно-выставочных, экскурсионно-лекционных, музейно-образовательных, других форм просветительской деятельности, в т. ч. на абонементной основе;

3.1.5. Форумов, конференций, симпозиумов, круглых столов, семинаров, мастер-классов, экспедиций, презентаций;

3.1.6. Массовых театрализованных праздников и представлений (национальных, государственных, традиционных, профессиональных и др.), народных гуляний, обрядов и ритуалов в соответствии с региональными и местными обычаями и традициями, благотворительных и культурных акций;

3.1.7. Вечеров отдыха и танцев, дискотек, балов, карнавалов, детских утренников, анимационных, интерактивных, рекреационных игровых и других культурно-развлекательных программ;

3.1.8. Демонстрация кинофильмов и видеопрограмм;

3.1.9. Спортивных выступлений, физкультурно-массовых соревнований и праздников, иных спортивных, физкультурно-оздоровительных, экскурсионных и туристских программ;

3.1.10. Создание и организация деятельности клубных формирований:

1) кружков, творческих коллективов, коллективов (студий) любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, спортивных секций, оздоровительных групп,

факультетов народных университетов, курсов, школ, и иных клубных формирований различной направленности;

2) народных театров, ансамблей, оркестров, хоров, филармоний, музеев;

3) любительских объединений, групп, клубов по культурно-познавательным, художественным, научно-техническим, природно-экологическим, историко-краеведческим и историко-патриотическим, культурно-бытовым, коллекционно-собираательским, профессиональным, семейным, молодежным, авторским, культурно-бытовым, спортивно-оздоровительным и иным интересам.

3.2. В зависимости от места расположения и территории осуществления деятельности культурно-досуговые организации могут быть:

1) функционирующие по административно - территориальному признаку и месторасположению: сельские, поселковые, городские;

2) функционирующие в зоне обслуживания населения: центральные, зональные, районные, городские, республиканские;

3) передвижные (внестационарные).

Передвижные культурно-досуговые организации могут быть самостоятельными учреждениями культуры или структурными подразделениями стационарных клубных учреждений.

3.3. Культурно - досуговые организации в зависимости от ориентации на культурные интересы профессиональных, возрастных и других социально-демографических категорий населения могут быть:

1) детские;

2) юношеские;

3) молодежные;

4) семейные;

5) родственные и т.д.

3.4. По административно-управленческим условиям культурно-досуговые организации могут иметь следующие формы:

1) клуб;

2) дом;

3) дворец;

4) центр;

5) комплекс;

6) объединение;

7) централизованная клубная система и т.п.

3.5. По специализации деятельности культурно-досуговая организация (клубное учреждение) может быть:

- 1) ориентирована на определенное направление деятельности (Центр фольклора, клуб-театр, Центр досуга, клуб-горница и т.д.);
- 2) многопрофильной организацией культуры (Центр культуры и досуга, Дом народного творчества, Дворец культуры и творчества, Дом народных традиций, информационно (организационно)-методический, методический центр (служба) и т.д.).

3.6. Структурными подразделениями культурно-досуговой организации (клубного учреждения) могут быть клубные формирования (творческие коллективы, ассоциации, кружки, студии, курсы, клубы по интересам, любительские объединения, досуговые объекты и другие инициативные образования), филиалы, хозрасчетные подразделения и формирования.

3.7. Органы местного самоуправления могут выступать учредителями культурно-досуговых организаций в соответствии с законодательством Донецкой Народной Республики и в пределах своей компетенции.

3.8. Органы местного самоуправления могут создавать централизованные клубные системы с головным учреждением и филиалами. Структура и полномочия таких централизованных клубных систем определяются Уставом.

Примерная схема централизованной клубной системы

