



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

21 03 2018г.

Донецк

№ 115-ОД

О проведении Открытого фестиваля
современного музыкального искусства
«На родине С.С. Прокофьева»

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 №10-10, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2018 год, с целью содействия развитию современного академического музыкального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в апреле 2018 года Открытый фестиваль современного музыкального искусства «На родине С.С. Прокофьева».
2. Утвердить План-задание по организации и проведению Открытого фестиваля современного музыкального искусства «На родине С.С. Прокофьева» согласно приложению 1 (далее – Фестиваль).
3. Утвердить программу проведения Фестиваля согласно приложению 2.
4. В рамках Фестиваля провести Открытый республиканский конкурс исполнительского мастерства (далее – Конкурс).
5. Утвердить Порядок проведения Конкурса (приложение 3).
6. И.о. ректора Донецкой государственной музыкальной академии им. С.С.Прокофьева (Качалов Р.Н.) обеспечить проведение Фестиваля на высоком организационном уровне.
7. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на отдел образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

Приложение 3

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

21. 03. 2018 № 115-ОД

ПОРЯДОК **проведения Открытого республиканского конкурса** **исполнительского мастерства**

1. Общие положения. Цели и задачи Конкурса

1.1. Настоящий Порядок проведения Открытого республиканского конкурса исполнительского мастерства (далее – Порядок) определяет процедуру проведения Открытого республиканского конкурса исполнительского мастерства (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс основан Донецкой государственной музыкальной академией им. С.С. Прокофьева при поддержке Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

1.3. Цели Конкурса:

- 1) выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- 2) сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;
- 3) формирование исполнительской культуры, развитие сольного исполнительства;
- 4) обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства.

1.4. Задачи Конкурса:

- 1) содействие раскрытию творческой индивидуальности;
- 2) привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливой молодежи.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится для студентов учреждений среднего и высшего профессионального образования сферы культуры, учащихся специализированных школ-интернатов и преподавателей образовательных учреждений, проживающих на территории Донецкой Народной Республики, а также территории Донецкой области, временно подконтрольной Украине.

2.2. Конкурс проводится в апреле 2018 года в Донецкой государственной музыкальной академии им. С.С. Прокофьева по следующим специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, труба, кларнет, флейта, саксофон, баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка.

Заявки на участие в Конкурсе (приложение) принимаются с 22 марта по 22 апреля 2018 года на электронный адрес: donmuzacademy.prokofiev@mail.ru
Контактный телефон: +38-050-934-89-85 (МТС, Viber) +38-071-307-36-09, +38-071-333-20-56 (Феникс)

2.3. Конкурс проводится в двух возрастных категориях (номинациях):

1) 1 категория – с 14 до 20 лет;

2) 2 категория – с 21 до 35 лет.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 апреля 2018 года.

2.4. Программные требования: исполнители – солисты представляют одно концертное произведение. Право выбора произведений предоставляется исполнителю. Произведение исполняется наизусть.

2.5. Состав жюри Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики, состав оргкомитета - приказом Донецкой государственной музыкальной академии им. С.С. Прокофьева.

2.6. Оргкомитет Конкурса:

2.6.1. Рассматривает заявки участников Конкурса.

2.6.2. Создает рабочую группу Конкурса для обеспечения его проведения.

2.6.3. Обеспечивает проведение Конкурса.

2.6.4. Публикует информацию о сроках и условиях проведения Конкурса.

2.6.5. Выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Конкурса.

2.7. Жюри Конкурса определяет победителей. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов. Лауреаты Конкурса получают денежное вознаграждение.

2.8. Командировочные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет командирующих организаций либо самих участников.

Начальник отдела
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

Приложение

к Порядку проведения Открытого республиканского конкурса исполнительского мастерства (пункт 2.2.)

Заявка на участие в Открытом республиканском конкурсе исполнительского мастерства

Возрастная категория _____

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Название образовательного учреждения _____

6. Инструмент _____
7. Программа (Ф.И.О. композитора, название произведения, хронометраж) _____

Ф.И.О. преподавателя (без сокращения) _____

Ф.И.О. концертмейстера (без сокращения) _____

7. Контактная информация участника (или представителя участника):
почтовый адрес, телефон, e-mail _____

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Конкурса согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Открытом республиканском конкурсе исполнительского мастерства.

Подпись заявителя _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель образовательного учреждения _____

МП

Подпись

Полное имя, отчество, фамилия