



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

04 февраля 2019 г.

Донецк

№ 50-09

Об утверждении Порядка проведения мероприятия «Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!»

Руководствуясь п.п. 2.1.4 п. 2.1 Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016г. №10-10, согласно Плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2019 год, с целью содействия развитию академического, традиционного народного и современного искусства, профессионального и любительского творчества, в рамках празднования 5-й годовщины образования Донецкой Народной Республики

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в марте-октябре 2019 года мероприятие «Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!».
2. Утвердить Порядок проведения мероприятия «Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!» (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению мероприятия «Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!» (приложение 2).
4. Утвердить график проведения мероприятия «Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!» (приложение 3).

5. Отделу культурно-досуговой деятельности Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Кратюк), ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино» (Романовский) осуществить организационно-методическую и координационную работу по подготовке и проведению мероприятия «Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!».

6. Начальникам управлений (отделов) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики оказать содействие в подготовке и проведении мероприятия «Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!» на высоком организационном уровне.

7. Централизованной бухгалтерии Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Маркина) осуществить финансовое обеспечение организации и проведения мероприятия «Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!».

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Крохмалюк В.Г.

9. Настоящий приказ вступает в силу с даты его подписания.

Министр



М.В. Желтяков

Приложение 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 04 февраля 2019 № 50-ОД

**ПОРЯДОК**  
**проведения мероприятия «Творческие отчеты городов и районов**  
**Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!»**

**I. Общие положения**

1.1. Мероприятие «Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!» (далее - Мероприятие) проводится в марте-октябре 2019 года.

1.2. Мероприятие проводится Министерством культуры Донецкой Народной Республики и ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино» в рамках празднования 5-й годовщины образования Донецкой Народной Республики.

**II. Цели и задачи**

2.1. Цель:

- 1) мониторинг творческого потенциала Донецкой Народной Республики, создание электронной базы данных одаренных солистов и коллективов;
- 2) сохранение и пропаганда академического, традиционного народного и современного искусства;
- 3) поддержка и развитие всех жанров аматорского искусства;
- 4) развитие творческого потенциала руководителей самодеятельных коллективов, студий.

2.2. Задачи:

- 1) создание условий для повышения уровня профессионального мастерства работников культуры;
- 2) популяризация самодеятельных коллективов, студий различного направления;
- 3) повышение уровня исполнительского мастерства самодеятельных коллективов.

### III. Условия и порядок проведения Мероприятия

3.1. В Мероприятии принимают участие лучшие художественные коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры, учреждений дополнительного образования независимо от ведомственной подчиненности.

3.2. Мероприятие проходит 2 тура:

1) Первый тур – в городах и районах Донецкой Народной Республики, проводится в марте-июне 2019 года согласно графику проведения;

2) Второй тур – Гала-концерт, в который войдут лучшие концертные номера по итогам Первого тура.

Проводится в октябре 2019 года в здании ГП «Донецкий государственный академический театр оперы и балеты им. А. Соловьяненко».

3.3. Условия для выступления художественных коллективов и отдельных исполнителей:

3.3.1. Музыкальное искусство:

1) Хоровые коллективы, вокальные ансамбли, ансамбли песни и танца, вокальные студии и отдельные исполнители современной песни и музыки.

В программу могут быть включены авторские произведения, обработки народных песен, произведения хоровой классики, современные песни.

Продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

В хоровых коллективах академического направления преобладающее большинство произведений исполняется «a cappella».

При отборе на Гала-концерт учитывается исполнительское мастерство и сценическая культура коллектива и отдельных исполнителей, художественный уровень репертуара, уровень дирижерской интерпретации и исполняемого произведения.

2) Духовые оркестры, ансамбли и оркестры (ансамбли) народных инструментов, эстрадные оркестры (ансамбли), инструментальные и вокально-инструментальные ансамбли, камерно-симфонические оркестры.

В программу могут быть включены произведения зарубежной классики, концертные произведения местных авторов, обработки народных мелодий, произведения современных композиторов.

Продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

При отборе на Гала-концерт учитывается художественный уровень и сложность исполняемого произведения, их соответствие исполнительским возможностям коллектива, уровень ансамблевого мастерства, артистизм, сценическая культура.

### 3.3.2. Традиционная народная культура:

1) Фольклорные коллективы, фольклорно-этнографические ансамбли, студии, солисты-исполнители на традиционных народных инструментах, фольклорное сольное исполнение, ансамбли народной музыки.

В программу могут быть включены старинные народные действия, обряды и игры с использованием аутентичного материала, обычаи, праздники и обряды народного календаря, свадебные традиции, семейные обычаи и обряды, народные гуляния, фольклорные песни, современные произведения и действия, интерпретированные в соответствии с традициями народов, населяющих Донецкую Народную Республику.

Продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

При отборе на Гала-концерт учитывается соответствие репертуара и костюмов регионально обозначенной фольклорной традиции, умелая интерпретация народных мелодий с сохранением характерных признаков региона.

### 3.3.3. Хореографическое искусство:

1) Коллективы народного танца, исполнители современных и бальных танцев.

Программа может состоять из отдельных хореографических номеров или целостной программы продолжительностью не более 10 минут.

При отборе на Гала-концерт учитывается хореография номера, исполнительское мастерство, режиссура композиций, эстетика программы.

Среди коллективов народного танца преимущество предоставляется тем, кто использует в постановках фольклорные первоисточники.

### 3.3.4. Театральное искусство:

1) Театральные коллективы всех жанров и чтецы.

В программу могут быть включены одноактные произведения драматургии, отечественной и зарубежной классики, произведения современных и зарубежных авторов продолжительностью не более 20 минут.

При отборе на Гала-концерт учитывается целостность режиссерского решения спектакля, уровень исполнительского мастерства участников, наличие ансамбля, художественные особенности пьесы и их решение в жанровой стилистике спектакля, сценография и музыкальное оформление спектакля.

### 3.3.5. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство:

1) Выставки произведений мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К участию в Мероприятии привлекаются мастера декоративно-прикладного искусства и художники-любители.

Участники представляют не менее трех авторских работ всех видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Копии и фотоснимки работ не принимаются.

При отборе работ предпочтение отдается произведениям, в которых прослеживаются традиционные элементы народного искусства, работам мастеров, которые возрождают исчезающие виды традиционного искусства, демонстрируют знания техник и технологий исполнения произведений народного искусства.

#### 3.3.6. Цирковое искусство:

1) Цирковые коллективы, исполнители оригинального жанра.

Для участия в программе цирковые коллективы и отдельные исполнители представляют программу, композиция которой состоит из отдельных номеров разных жанров циркового искусства или отдельные номера. Время выступления не должно превышать 20 минут. Продолжительность отдельных номеров не превышать 4 минут.

При отборе на Гала-концерт учитывается драматургия и режиссерское решение программы, композиции, номера, трюковая основа номеров, уровень исполнительского мастерства, пластическое, хореографическое решение программы, композиции, номера, соответствие музыкального материала и художественного оформления программы, композиции, номера.

3.4. Обязательным является участие в Мероприятии коллективов, имеющих звание «народный» или «образцовый», действующих при муниципальных (коммунальных) учреждениях культуры.

### **IV. Организация работы организационного комитета Мероприятия**

4.1. Состав организационного комитета утверждается Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики;

Работа организационного комитета проводится в соответствии с утвержденным графиком выездных мероприятий, с последующей оценкой результатов просмотров.

4.2. Организационное обеспечение деятельности организационного комитета возлагается на секретаря.

4.3. Заседание организационного комитета ведет председатель, а в случае его отсутствия - лицо, на которое возложено исполнение его обязанностей.

4.4. Решения организационного комитета принимаются по каждому вопросу повестки дня открытым голосованием большинством голосов присутствующих на заседании и оформляется в виде Протокола. В случае равного количества голосов голос председателя является решающим.

Протокол заседания организационного комитета оформляет секретарь.

## V. Финансовые условия проведения и информационное обеспечение

5.1. Финансирование Мероприятия осуществляются за счет государственных органов и органов местного самоуправления в рамках ассигнований, предусмотренных в Республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующие мероприятия; привлечение других источников финансирования и поступлений, не запрещенных действующим законодательством Донецкой Народной Республики.

5.2. Проведение Мероприятия освещается в средствах массовой информации.

Заместитель министра



В.Г. Крохмалюк

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 04 февраля 2022 № 50-ОД

### СОСТАВ

**организационного комитета по подготовке и проведению мероприятия  
«Творческие отчеты городов и районов Донецкой Народной Республики  
«Наши таланты – тебе, Республика!»**

**Крохмалюк  
Вера Геннадиевна**

- заместитель Министра культуры,  
председатель организационного комитета

**Кратюк  
Оксана Петровна**

- и.о. начальника отдела культурно-  
досуговой деятельности Министерства  
культуры, заместитель председателя  
организационного комитета

**Михалина  
Анастасия Викторовна**

- начальник отдела фестивальных и концертных  
программ ГУК «Республиканский дом народного  
творчества и кино», секретарь организационного  
комитета

### **Члены организационного комитета:**

**Бабаева  
Юлия Валериевна**

- начальник отдела музыкального искусства  
ГУК «Республиканский дом народного  
творчества и кино»

**Бобровская  
Маргарита Сергеевна**

- начальник отдела хореографии  
ГУК «Республиканский дом народного  
творчества и кино»

**Денисенко  
Евгений Иванович**

- генеральный директор ГП «Донецкий  
государственный академический театр оперы  
и балета им. А.Б. Соловьяненко»

**Калинина-Снеговская  
Галина Николаевна**

- начальник отдела театрального и циркового  
искусства ГУК «Республиканский дом народного  
творчества и кино»



**Романовский  
Максим Александрович**

- генеральный директор ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино»

**Хамитова  
Ольга Сергеевна**

- начальник отдела традиционной народной культуры ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино»

**Яковлев  
Юрий Александрович**

- заместитель генерального директора по развитию народного творчества ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино»

**Яровая  
Варвара Вячеславовна**

- начальник отдела декоративно-прикладного и изобразительного искусства ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино»

Заместитель министра



В.Г. Крохмалюк

Приложение 3

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**ГРАФИК**

**проведения мероприятия «Творческие отчеты городов и районов  
Донецкой Народной Республики «Наши таланты – тебе, Республика!»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Город, район</b>
1	14 марта 2019 года	Горловка
2	21 марта 2019 года	Ждановка
3	28 марта 2019 года	Дебальцево
4	5 апреля 2019 года	Енакиево
5	12 апреля 2019 года	Кировское
6	16 апреля 2019 года	Донецк
7	19 апреля 2019 года	Новоазовский район
8	15 мая 2019 года	Тельмановский район
9	17 мая 2019 года	Старобешевский район
10	20 мая 2019 года	Снежное
11	21 мая 2019 года	Харцызск
12	30 мая 2019 года	Ясиноватая
13	31 мая 2019 года	Макеевка
14	03 июня 2019 года	Амвросиевский район
15	4 июня 2019 года	Шахтерск
16	15 июня 2019 года	Докучаевск
17	20 июня 2019 года	Торез

Заместитель министра



В.Г. Крохмалюк