



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

17 февраля 2020 г.

Донецк

№ 73-08

О проведении мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11, согласно плану работы Министерства культуры на 2020 год, с целью развития творческого потенциала молодежи, содействия всестороннему развитию театрального искусства, совершенствованию мастерства участников театральных коллективов,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в феврале-марте 2020 года мероприятие «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы».
2. Утвердить Порядок проведения мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» (приложение 2).
4. Утвердить состав жюри мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» (приложение 3).

5. Отделу социально-культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействию с общественностью (Лазарев), ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино» (Ромиановский) осуществить координационную работу по подготовке и проведению мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» на высоком организационном уровне

6. Отделу культуры администрации города Харцызска Донецкой Народной Республики (Сулим) оказать содействие в подготовке и проведении мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы».

7. ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино» (Романовский) осуществить финансовое обеспечение организации и проведения мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы».

8. Контроль за исполнением данного Приказа возложить на заместителя Министра Крохмалюк В.Г.

9. Настоящий Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Министр

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Желтяков', written over a faint circular stamp.

М.В. Желтяков



Приложение 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 17 февраля 2020 № 43-ОД

## ПОРЯДОК

проведения мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы»

### 1. Общие положения

1.1. Мероприятие «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» (далее – Фестиваль-смотр) проводится в феврале-марте 2020 года.

1.2. Организацию и проведение Фестиваля-смотра обеспечивает ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино» (далее - Организатор) и Организационный комитет по подготовке и проведению мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы».

### 2. Цели и задачи Фестиваля-смотра

2.1. Пропаганда и популяризация театрального искусства

2.2. Развитие творческого потенциала молодежи, содействие всестороннему развитию театрального искусства, совершенствованию мастерства участников коллективов.

2.3. Выявление и поддержка талантливой и одаренной молодежи.

2.4. Повышение уровня профессионального мастерства руководителей театральных коллективов, режиссеров и актеров;

2.5. Развитие сотрудничества между театральными коллективами, обмен опытом и достижениями в области театрального искусства представителей различных театральных школ.

### 3. Порядок проведения Фестиваля-смотре и подачи документов

3.1. В Фестивале-смотре принимают участие театральные коллективы всех направлений театрального искусства учреждений культуры и искусства Донецкой Народной Республики независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности (далее - Участники).

3.2. Обязательным является участие в Фестивале-смотре театральных коллективов, имеющих звание «народный» или «образцовый», действующих при государственных и муниципальных (коммунальных) учреждениях культуры.

3.3. Фестиваль-смотр предусматривает конкурсные выступления, проведение конференций, круглых столов и творческих встреч с мастерами театрального жанра, мастер-классы ведущих специалистов театрального искусства.

3.4. Фестиваль-смотр проходит в два тура:

1) Первый тур – отборочный (заочный - по представленным видеоматериалам продолжительностью не более 30 минут);

2) Второй тур - финальный, проводится 28 марта 2020 года в Коммунальном учреждении культуры «Харцызский городской Дворец культуры» (86700, Донецкая Народная Республика, г. Харцызск, пл. Ленина,1).

3.5. Фестиваль-смотр проводится по следующим номинациям:

1) Малые театральные формы;

2) Драматический спектакль;

3) Оригинальный жанр.

3.6. Каждая номинация рассматривается по трём возрастным категориям:

1) Первая категория - детский театр (более 50% участников коллектива до 16 лет);

2) Вторая категория - юношеский театр (более 50% участников коллектива от 17 до 24 лет);

3) Третья категория - взрослые (более 50% участников коллектива старше 25 лет).

3.7. Программа выступления предусматривает:

1) Малые театральные формы (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов) - до 20 минут;

2) Драматический спектакль – количество участников не ограничено – до 30 минут;



3) Оригинальный жанр (пантомима, театр кукол, пластические этюды, театр танца и т.п.) – до 15 минут;

### 3.8. Требования к конкурсным номерам:

1) В Фестивале-смотре могут быть заявлены все жанры театральных представлений (сказка, литературно-музыкальная композиция, музыкальный спектакль, кукольный спектакль, пластический спектакль, интермедия, клоунада, драматический спектакль и другие жанры).

Продолжительность представлений 15-30 минут.

2) Театральный коллектив имеет право выставить не более двух номеров (с одним списочным составом участников) по каждому направлению, указанному в п. 2.6. В случае, если списочный состав участников в группе абсолютно другой, то коллектив имеет право выставить другие номера в этих направлениях.

Исполнитель (артист) может участвовать только в одном коллективе.

Главный принцип: исполнитель (артист) не должен соревноваться сам с собой.

3.9. Фонограмма каждого номера предоставляется Организатору на отдельном носителе с указанием названия номера и исполнителя. Возможно использование видеоряда.

3.10. Определение победителей фестиваля-смотре осуществляется Жюри по следующим критериям:

- 1) Осмысление актерами мотивов поведения персонажей;
- 2) Гармоничность актерского существования на сцене;
- 3) Воплощение режиссерского замысла;
- 4) Раскрытие идеи и образов произведения через все его компоненты;
- 5) Соответствие реквизита, костюмов с художественно-образным замыслом постановки.
- 6) Творческая оригинальность, нестандартность решения постановки;
- 7) Артистичность;
- 8) Культура сценической речи;
- 9) Мизансценирование;
- 10) Качество фонограмм, работа со звуком.

3.11. Для участия в первом отборочном туре участники присылают заявку по форме, согласно Приложению к настоящему Порядку.

Заявки принимаются с 20 февраля по 15 марта 2020 года на электронный адрес: [rdntkotci@list.ru](mailto:rdntkotci@list.ru) с отметкой «На Фестиваль-смотр «Театральные каникулы».

К заявке прилагаются видеоматериалы.

#### 4. Награждение участников и информационное обеспечение Фестиваля-смотрa

4.1. Все Участники финального тура получают звание дипломантов и награждаются памятными дипломами.

4.2. Исполнители и коллективы – победители Фестиваля-смотрa, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации, награждаются дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени соответственно.

Члены жюри присуждают Гран-при лучшему коллективу.

Коллектив, получивший Гран-при по итогам Фестиваля-смотрa, награждается поездкой в Российскую Федерацию.

4.3. Жюри может присуждать дипломы и специальные призы:

- 1) «За лучшее исполнение»;
- 2) «За артистичность»;
- 3) «За оригинальность»;
- 4) «За лучший образ»;
- 5) «Открытие конкурса»;
- 6) «За тематическую направленность»;
- 7) «За подготовку победителя» - для руководителей и другие.

4.4. Мероприятия по проведению Фестиваля-смотрa освещаются в средствах массовой информации.

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк

Приложение  
к Порядку проведения мероприятия  
«Республиканский фестиваль-смотр  
театральных коллективов, театров  
малых форм, агитбригад, театров  
пантомимы и пластики «Театральные  
каникулы»  
(пункт 3.11)

### ЗАЯВКА

участника мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы»

1. Название коллектива \_\_\_\_\_
2. Город, район \_\_\_\_\_
3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив/исполнитель, его почтовый адрес \_\_\_\_\_
4. Контактные данные ( телефон моб., раб., e-mail, факс) \_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива \_\_\_\_\_
6. Общее количество участников \_\_\_\_\_

### ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Название представления, автор	Жанр	Кол-во участников	Потребность в аппаратуре	Хронометраж
1	2	3	4	5	6

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_



Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 14 февраля 2022 № 73-ОД

Состав организационного комитета  
по подготовке и проведению мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр  
театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров  
пантомимы и пластики «Театральные каникулы»

Крохмалюк Вера Геннадиевна	- заместитель Министра культуры, председатель организационного комитета
Лазарев Илья Дмитриевич	- И.о. начальника отдела социально-культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействия с общественностью Министерства культуры, секретарь организационного комитета

Члены организационного комитета:

Калинина-Снеговская Галина Николаевна	- начальник отдела театрального и циркового искусства ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино»
Кратюк Оксана Петровна	- заместитель начальника отдела социально- культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействия с общественностью Министерства культуры
Романовский Максим Александрович	- генеральный директор ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино»
Яковлев Юрий Александрович	- заместитель генерального директора по развитию народного творчества ГУК «Республиканский дом народного творчества и кино»

Заместитель Министра

В.Г. Крохмалюк



Приложение 3

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 17 февраля 2022 № 73-ОП

Состав жюри  
мероприятия «Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов,  
театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики  
«Театральные каникулы»

Бутенко  
Татьяна Васильевна - преподаватель-методист высшей категории  
ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»,  
председатель жюри

Калинина-Снеговская  
Галина Николаевна - начальник отдела театрального и циркового  
искусства ГУК «Республиканский дом народного  
творчества и кино», секретарь жюри

Члены жюри:

Кратюк  
Оксана Петровна - заместитель начальника отдела социально-  
культурной деятельности, библиотечного дела и  
взаимодействия с общественностью Министерства  
культуры

Оксенюк  
Ирина Александровна - преподаватель режиссерских дисциплин и  
сценической речи ГПОУ «Донецкий колледж  
культуры и искусств»

Юрченко  
Татьяна Федоровна - преподаватель режиссерских дисциплин высшей  
категории ГПОУ «Донецкий колледж культуры и  
искусств»

Яковлев  
Юрий Александрович - заместитель генерального директора по развитию  
народного творчества ГУК «Республиканский дом  
народного творчества и кино»

Заместитель Министра

В.Г. Крохмалюк