



Донецкая Народная Республика
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

15.03. 2016 г.

г. Донецк

№ 49-02

О проведении открытого
республиканского фестиваля
театрализованной современной
военной песни «Муза в камуфляже»

Руководствуясь п. 2.2.10 Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 03.06.2015 г. № 10-46, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2016 год, с целью развития системы патриотического воспитания граждан Донецкой Народной Республики, популяризации современной военной песни, пропаганды художественными средствами героической истории Отечества, поиска и развития инновационных форм в театральном жанре

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в марте - мае 2016 года открытый республиканский фестиваль театрализованной современной военной песни «Муза в камуфляже» (далее - Фестиваль).
2. Утвердить Положение о проведении Фестиваля (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета и состав жюри, Фестиваля (приложения 2, 3).
4. Отделу культурно-досуговой деятельности Министерства культуры (Крохмалюк), сектору учебных заведений Министерства культуры (Стецюк), Донецкому республиканскому учебно-методическому центру культуры и искусства (Фарисей), управлению культуры администрации города Донецка (Элиосидзе) осуществить координацию работы по подготовке и проведению

фестиваля театрализованной современной военной песни «Муза в камуфляже», а также организационно-методическую и творческую работу по проведению Гала-концерта Фестиваля.

5. Управлениям (отделам) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики провести отборочный тур с 25 марта по 10 апреля 2016 года и обеспечить:

5.1. Участие победителей отборочного тура Фестиваля во втором – заочном туре, оказать содействие в записи и отправке материалов для работы жюри;

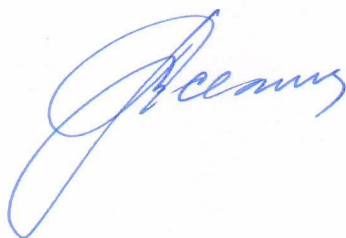
5.2. Участие победителей второго заочного тура Фестиваля в Гала-концерте открытого республиканского фестиваля театрализованной современной военной песни «Муза в камуфляже» который пройдет в городе Донецке.

6. Донецкому республиканскому учебно-методическом центру культуры и искусства провести второй (заочный) тур Фестиваля с 11 по 25 апреля 2016 года и Гала-концерт в мае 2016 года по итогам фестиваля в городе Донецке.

7. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела культурно-досуговой деятельности Министерства культуры Крохмалюк В.Г.

8. Настоящий приказ вступает в силу с даты его подписания.

И.о.Министра



М.В. Желтяков

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 15.03.2016 № 49-02

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого республиканского фестиваля
театрализованной современной военной песни
«Муза в камуфляже»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Открытый республиканский фестиваль театрализованной современной военной песни «Муза в камуфляже» (далее – Фестиваль) проводится марте-мае 2016 года.

2. Фестиваль проводится Министерством культуры Донецкой Народной Республики и государственным учреждением культуры «Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства».

3. Цель Фестиваля:

3.1. патриотическое воспитание граждан Донецкой Народной Республики;

3.2. формирование, развитие и укрепление системы гражданско-патриотического воспитания молодежи и подростков;

3.3. поиск и развитие в Республике инновационных форм творческой деятельности коллективов художественной самодеятельности;

3.4. формирование патриотических чувств и сознания молодых граждан на основе исторических и культурных ценностей;

3.5. популяризация военной и патриотической песни.

4. Задачи Фестиваля:

4.1. выявление и поддержка талантливой молодежи;

4.2. развитие и сохранение исторического наследия, воспитание у молодежи интереса к национально освободительной борьбе и уважение к героям исторических событий;

4.3. развитие нового взгляда на сценическое воплощение патриотического песенного наследия народа;

4.4. привлечение внимания государственных и общественных организаций к проблемам военно-патриотического воспитания граждан;

4.5. повышение роли военной, героико-патриотической песни в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании;

4.6. пропаганда художественными средствами героической истории Отечества.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

1. Сроки и график проведения, состав организационного комитета, жюри Фестиваля определяются приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2. Фестиваль предусматривает выступления, проведение конференций и творческих встреч с мастерами театрального, хореографического и вокального жанров, Гала-концерт победителей, мастер-классы ведущих специалистов театрального, хореографического и вокального искусства.

3. Конкурсные выступления проходят в три тура:

1-й тур – отборочный – в городах и районах Республики;

2-й тур – заочный - по видеоматериалам;

3-й тур – заключительный.

4. В Фестивале могут принять участие творческие коллективы по следующим номинациям:

4.1. Студенческий театр эстрадных миниатюр, театр эстрадных миниатюр;

4.2. учащиеся учебных заведений культуры и искусства;

4.3. самодеятельные театральные коллективы всех жанров и направлений, вокальные, хореографические.

5. Каждая номинация рассматривается по 3 возрастным категориям:

I категория – 15 – 20 лет

II категория – 21 – 30 лет

III категория – от 31 года и старше

6. Программа фестивального выступления предусматривает театрально-вокальную, театрально-хореографическую, театральную инсценировку (музыкально-действенный клип в условиях сценической площадки)

современной военной песни или попури военных песен в условиях сценической площадки продолжительностью не более 10 минут.

7. Определение победителей Фестиваля осуществляется по следующим критериям:

- 7.1. соответствие произведения тематике;
- 7.2. исполнительское мастерство, артистичность;
- 7.3. эмоциональность и выразительность исполнения;
- 7.4. оригинальность воплощения;
- 7.5. глубина подачи материала, эмоциональное воздействие.

8. Участники Фестиваля подают заявку участника по форме, приведенной в приложении.

К заявке для участия во втором заочном туре прилагаются видеоматериалы выступлений победителей отборочных туров городов и районов.

Заявка и записи оргкомитетом не возвращаются.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. В Фестивале принимают участие студенческие театры эстрадных миниатюр, театры эстрадных миниатюр, театральные коллективы, самодеятельные вокальные, хореографические, театральные коллективы всех жанров и направлений, учреждений культуры независимо от ведомственной принадлежности, учебных заведений и внешкольных учреждений, работающих вне юридических организаций.

2. Возраст участников конкурса от 15 лет.

IV. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

1. Все участники финального тура Фестиваля получают звание дипломантов и награждаются памятными дипломами.

2. В каждой возрастной категории присуждается первое, второе и третье места.

3. Победитель фестиваля (отдельный творческий коллектив) удостоивается Гран-при фестиваля с вручением диплома Гран-при.

4. Участники фестиваля, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами 1-й, 2-й, и 3-й степени соответственно.

5. Участники фестиваля прошедшие в финальный тур принимают участие в Гала-концерте.

6. Жюри может присуждать дипломы:

«За лучшее исполнение»

«За артистичность»

«За оригинальность»

«За подготовку победителя» - для руководителей и другие.

7. Мероприятия по проведению Фестиваля освещаются в средствах массовой информации, на Донецком республиканском телевидении и в эфире местных телерадиокомпаний.

И.о. Министра



М.В.Желтяков

Приложение

к Положению о проведении
открытого республиканского
фестиваля театрализованной
современной военной песни
«Муза в камуфляже»
(п. II.8.)

ЗАЯВКА

участника открытого Республиканского фестиваля театрализованной
современной военной песни «Муза в камуфляже»

1. Название коллектива _____

2. Город, район _____
3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив,
исполнитель, его почтовый адрес _____

4. Контактные телефоны учреждения: _____

5. E-mail: _____
6. Internet (web-сайт, социальные сети): _____

7. Общее количество и возраст участников _____

8. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива _____

9. Контактные телефоны руководителя: _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Название номера	Хронометраж номера	Потребность в аппаратуре	Примечания

Дата заполнения « ____ » _____ года

Руководитель учреждения

_____ (подпись)

(Ф.И.О.)

Руководитель коллектива

_____ (подпись)

(Ф.И.О.)

Заявки, видео материалы пересылаются на электронный адрес: Drumcki@bk.ru, с пометкой «на Фестиваль «Муза в камуфляже».

СОГЛАСИЕ**на сбор и обработку персональных данных**

(в порядке ст. ст. 6, 9 Закона Донецкой Народной Республики «О персональных данных»)

Я, _____, « ____ » _____ года рождения, проживающий по адресу: _____

паспорт серия _____, выданный _____, _____, путем подписания настоящего согласия предоставляю Министерству культуры Донецкой Народной Республики (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. 50-летия СССР, 149) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных работников с целью участия в открытом республиканском фестивале театрализованной современной военной песни «Муза в камуфляже».

Дата _____

Подпись _____

Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 15.03.2016 № 49-02

СОСТАВ
организационного комитета открытого республиканского фестиваля
театрализованной современной военной песни
«Муза в камуфляже»

- | | |
|--|--|
| Крохмалюк
Вера Геннадиевна | - начальник отдела культурно-досуговой
деятельности Министерства культуры,
председатель оргкомитета |
| Калинина-Снеговская
Галина Николаевна | - методист Донецкого республиканского учебно-
методического центра культуры и искусства,
секретарь оргкомитета |

Члены оргкомитета:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Кобец
Людмила Геннадиевна | - методист Донецкого республиканского
учебно-методического центра культуры и
искусства |
| Костин
Александр Петрович | - директор Дворца культуры «Юбилейный»,
г. Донецк |
| Романовский
Максим Александрович | - методист Донецкого республиканского
учебно-методического центра культуры и
искусства |
| Стецюк
Татьяна Анатольевна | - заведующий сектором учебных заведений
Министерства культуры |
| Хамитова
Ольга Сергеевна | - заведующая кабинетом народного
художественного творчества Донецкого
республиканского учебно-методического центра
культуры и искусства |

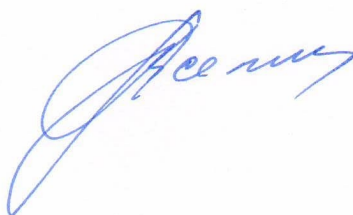
Фарисей
Татьяна Михайловна

- директор Донецкого республиканского
учебно-методического центра культуры и
искусства

Элиосидзе
Алена Гочиевна

- начальник управления культуры
администрации города Донецка

И.о. Министра



М.В.Желтяков

Приложение 3

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 15.03.2016 № 49-ОД

СОСТАВ ЖЮРИ
открытого республиканского фестиваля
театрализованной современной военной песни
«Муза в камуфляже»

Армяновский
Александр Григорьевич - председатель цикловой комиссия
режиссерского отделения Донецкого училища
культуры, председатель жюри

Калинина-Снеговская
Галина Николаевна - методист Донецкого республиканского
учебно-методического центра культуры и
искусства, секретарь жюри

Члены жюри:

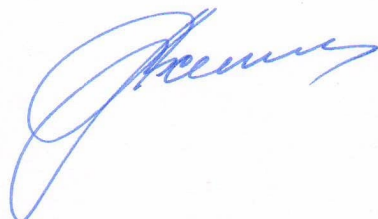
Кобец
Людмила Геннадиевна - методист Донецкого республиканского учебно-
методического центра культуры и искусства

Кратюк
Оксана Петровна - главный специалист отдела культурно –
досуговой деятельности Министерства культуры

Хамитова
Ольга Сергеевна - заведующая кабинетом народного
художественного творчества Донецкого
республиканского учебно-методического центра
культуры и искусства

Фарисей
Татьяна Михайловна - директор Донецкого республиканского учебно-
методического центра культуры и искусства

И.о. Министра



М.В.Желтяков