



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

06 сентября 2021 г.

Донецк

№ 347-ОД

О проведении Республиканского
конкурса «Путь к фортепианному мастерству»

Руководствуясь подпунктом 2, подпунктом 2.1.4 пункта 2.1. Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утверждённого Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11, согласно Плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2021 год, Указу Главы Донецкой Народной Республики «Об объявлении 2021 года Годом русской культуры», в целях содействия развитию современного академического музыкального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в ноябре-декабре 2021 года Республиканский конкурс «Путь к фортепианному мастерству».
2. Утвердить Порядок проведения Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству» (далее – Конкурс) согласно приложению.
3. Сектору образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк Т.А.), ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Куслин А.В.) обеспечить проведение Конкурса на высоком организационном уровне.
4. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.
5. Настоящий Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

от 06 сентября 2021 № 347-ОД

ПОРЯДОК
проведения Республиканского конкурса
«Путь к фортепианному мастерству»

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству» (далее – Порядок) определяет процедуру проведения Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Министерство культуры Донецкой Народной Республики и ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на информационных площадках Министерства культуры Донецкой Народной Республики и ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- 1) поддержка талантливой и одарённой молодёжи Донецкой Народной Республики;
- 2) поднятие уровня духовности и музыкальной культуры обучающихся учреждений дополнительного образования сферы культуры;
- 3) совершенствование учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования сферы культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) выявление одарённых детей, раскрытие их творческой индивидуальности;
- 2) улучшение форм, содержания и методов педагогической деятельности, изучение передового педагогического опыта;
- 3) популяризация фортепианных произведений русских композиторов;
- 4) содействие творческому развитию подрастающего поколения;
- 5) профессиональная ориентация обучающихся учреждений дополнительного образования сферы культуры.

III. Организация и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится для обучающихся учреждений дополнительного образования сферы культуры (музыкальных школ и школ искусств) Донецкой Народной Республики.

3.2. Конкурс проводится в два тура по специальности «фортепиано»:

I тур (отборочный) – проводится в ноябре 2021 года в учреждениях дополнительного образования сферы культуры Донецкой Народной Республики;

II тур – проводится 12 декабря 2021 года на базе ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (г. Донецк, ул. Розы Люксембург, 23).

До 5 декабря 2021 года на электронный адрес donmuzuch_spec_f-no@mail.ru участники предоставляют следующий пакет документов:

- 1) заявку в программе Word, согласно приложению к настоящему Порядку;
- 2) сканированную заявку с подписью и печатью;
- 3) сканированное свидетельство о рождении.

Не полный пакет документов или неправильно оформленная заявка не рассматриваются.

Контактные телефоны: (071) 429 60 44, (071) 739 02 94, (071) 345 28 15.

3.3. Условия участия в конкурсе

Участники Конкурса делятся на три возрастные категории:

I категория – 10 – 11 лет;

II категория – 12 – 13 лет;

III категория – от 14.

Возраст участников определяется датой проведения конкурса и подтверждается копией свидетельства о рождении.

3.4. Программные требования:

- 1) классическое сонатное allegro (Й. Гайдн, В Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Кулау, М. Клементи);
- 2) две разнохарактерные пьесы:
 - русского композитора любого периода;
 - западно-европейского романтика XIX столетия.

3.5. Состав организационного комитета Конкурса утверждается приказом ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева».

3.6. Состав жюри II тура Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.7. Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

3.8. Командировочные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей организации, либо самих участников.

Заведующий сектором
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

Приложение

к Порядку проведения Республиканского
конкурса «Путь к фортепианному
мастерству»
(пункт 3.2)

**Заявка на участие в
Республиканском конкурсе «Путь к фортепианному мастерству»**

Возрастная категория _____

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Название образовательного учреждения _____

6. Программа выступления (И.Ф. композитора полностью), хронометраж _____

7. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

8. Контактная информация участника (или преподавателя участника):
телефон, e-mail _____

Путём подачи заявки предоставляю организаторам конкурса согласие на сбор, хранение и обработку персональных данных в картотеках, бумажных носителях или с помощью автоматизированной информационной системы базы данных, с целью участия в Республиканском конкурсе «Путь к фортепианному мастерству».

Подпись участника _____ «_____» _____ 20____ г.

Руководитель
образовательного учреждения _____

МП

Подпись

И.О.Ф.