



Донецкая Народная Республика
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
П Р И К А З

15.03, 2016 г.

г. Донецк

№ 48-08

О проведении республиканского фестиваля-смотра театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы»

Руководствуясь п. 2.2.10 Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 03.06.2015 г. № 10-46, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2016 год, с целью развития и популяризации театрального искусства, выявления и поддержки талантливой молодежи, развития сотрудничества между молодежными творческими коллективами и профессиональными творческими союзами, обмена опытом и достижениями в области театрального искусства представителей различных театральных школ и национальных традиций

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в марте - апреле 2016 года Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» (далее – Фестиваль-смотр).

2. Утвердить Положение о проведении Республиканского фестиваля-смотра театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» (приложение 1).

3. Утвердить состав Оргкомитета (приложение 2) и состав жюри (приложение 3) Республиканского фестиваля-смотра театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы».

4. Отделу культурно-досуговой деятельности (Крохмалюк), отделу искусств и международных отношений (Камынина), Донецкому республиканскому учебно-методическому центру культуры и искусства (Фарисей), осуществить координацию работы по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса.

5. Управлениям (отделам) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики обеспечить:

5.1. Участие театральных коллективов всех форм в отборочном туре Фестиваля-конкурса 26 – 27 марта 2016 года в г. Донецке, на базе Дворца культуры «Юбилейный»;

5.2. Участие руководителей театральных коллективов - победителей Фестиваля-смотра в церемонии награждения и «круглом столе» по результатам его проведения, г. Донецк 23.04.2016 года.

6. Донецкому республиканскому учебно-методическому центру культуры и искусства провести:

6.1. Отборочный тур 26 – 27 марта 2016 года в г. Донецке, на базе Дворца культуры «Юбилейный»;

6.2. Финал фестиваля-смотра, «круглый стол» для руководителей коллективов - участников по итогам проведения Фестиваля-смотра 23 апреля 2016 года на базе Государственного учреждения культуры «Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства».

7. Контроль за исполнением данного приказа возложить на начальника отдела культурно-досуговой деятельности Министерства культуры Крохмалюк В.Г.

8. Настоящий приказ вступает в силу с даты его подписания.

И.о. Министра



М.В.Желтяков

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 15.03.2016 № 48-02

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского фестиваля-смотр
театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад,
театров пантомимы и пластики
«Театральные каникулы»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский фестиваль-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы» (далее – Фестиваль-смотр) проводится в марте-апреле 2016 года.

2. Фестиваль-смотр проводится Министерством культуры Донецкой Народной Республики и Государственным учреждением культуры «Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства».

3. Цель Фестиваля-смотра:

- 3.1. развитие творческого потенциала молодежи;
- 3.2. содействие всестороннему развитию театрального искусства, совершенствованию мастерства участников коллективов.

4. Задачи Фестиваля-смотра:

- 4.1. выявление и поддержка талантливой и одаренной молодежи;
- 4.2. повышение уровня профессионального мастерства молодых актеров;
- 4.3. развитие сотрудничества между молодежными творческими коллективами и профессиональными творческими союзами;
- 4.4. пропаганда и популяризация театрального искусства;
- 4.5. обмен опытом и достижениями в области театрального искусства представителей различных театральных школ и национальных традиций.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

1. Сроки и график проведения, состав организационного комитета и жюри Фестиваля-смотра определяются приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2. Фестиваль – смотр предусматривает конкурсные выступления, проведение конференций, «круглых столов» и творческих встреч с мастерами театрального жанра, мастер-классы ведущих специалистов театрального искусства.

3. Фестиваль-смотр проходит в два тура:

I тур - отборочный в городах и районах Республики.

II тур - финальный в г. Донецке.

4. Фестиваль-смотр проводится по следующим номинациям:

4.1. драматические, музыкально-драматические театры;

4.2. студенческие театры;

4.3. театры кукол;

4.4. театральные коллективы школ искусств и школ эстетического воспитания;

4.5. студии эстрадных миниатюр;

4.6. литературные театры;

4.7. театры пантомимы и пластики;

4.8. театры мод.

5. Каждая номинация рассматривается по двум возрастным категориям:

I категория - 14 – 25 лет;

II категория - от 26 лет.

6. Программа выступления предусматривает:

6.1. Малые театральные формы (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес, мюзиклов) – до 20 минут;

6.2. Драматический спектакль – длительность спектакля до 30 минут, количество участников не ограничено;

6.3. Оригинальный жанр (пантомима, театр кукол, пластические этюды, театр танца и т.п.) – до 15 минут;

7. Требования к конкурсным номерам:

7.1. В фестивале могут быть заявлены все жанры театральных представлений (сказка, литературно-музыкальная композиция, музыкальный спектакль, кукольный спектакль, пластический спектакль, интермедия, клоунада, драматический спектакль и другие жанры).

Продолжительность представлений от 15 до 30 минут.

7.2. Театральный коллектив имеет право выставить не более двух номеров (с одним списочным составом участников) по каждому направлению, указанному в п. 6. Если списочный состав участников в группе абсолютно другой, то коллектив имеет право выставить другие номера в этих направлениях. Исполнитель может участвовать только в одном коллективе. Главный принцип: участник не должен соревноваться сам с собой.

8. Фонограмма каждого номера предоставляется на отдельном носителе с указанием названия номера и исполнителя. Возможно использование видеоряда.

9. Определение победителей фестиваля-смотра осуществляется по следующим критериям:

- 9.1. осмысление актерами мотивов поведения персонажей;
- 9.2. гармоничность актерского существования на сцене;
- 9.3. воплощение режиссерского замысла;
- 9.4. раскрытие идеи и образов произведения через все его компоненты;
- 9.5. соответствие реквизита, костюмов с художественно-образным, замыслом постановки.
- 9.6. творческая оригинальность, нестандартность решения постановки;
- 9.7. артистичность;
- 9.8. культура сценической речи;
- 9.9. мизансценирование;
- 9.10. качество фонограмм, работа со звуком.

10. Заявки на участие принимаются с пометкой «Оргкомитет Фестиваля – смотра «Театральные каникулы» согласно форме заявки (прилагается).

11. Протокол жюри первого тура и материалы выступления пересылаются на электронный адрес: drumski@bk.ru, с пометкой «на Фестиваль – конкурс «Театральные каникулы»».

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА

В Фестивале-смотре принимают участие театральные коллективы всех направлений театрального искусства.

Учреждение культуры, учебное заведение может быть представлено только одной делегацией, включающей в себя различные театральные коллективы.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА

Все участники финального тура получают звание дипломантов и награждаются памятными дипломами.

Исполнители и коллективы – победители Фестиваля-смотре награждаются дипломами: Гран – при, первое, второе и третье место.

По решению жюри Гран-при и места могут не присуждаться.

Жюри может присуждать дипломы и специальные призы:

«За лучшее исполнение»

«За артистичность»

«За оригинальность»

«За лучший образ»

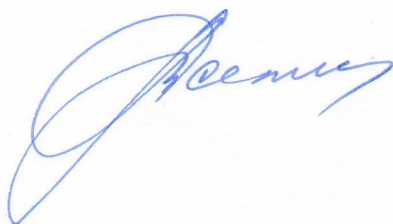
«Открытие конкурса»,

«За тематическую направленность»

«За подготовку победителя» - для руководителей и другие.

Мероприятия по проведению Фестиваля - смотра освещаются в СМИ, на Донецком республиканском телевидении и в эфире местных телерадиокомпаний.

И.о. Министра



М.В.Желтяков

Приложение

к Положению о проведении
республиканского фестиваля-
смотре театральных
коллективов, театров малых
форм, агитбригад, театров
пантомимы и пластики
«Театральные каникулы»
(п. II.10)

ЗАЯВКА

участника Фестиваля - смотра театрального искусства
«Театральные каникулы»

1. Название коллектива (Ф.И.О. солиста – полностью) _____

2. Город, район _____

3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив/исполнитель,
его почтовый адрес _____

4. Контактные данные (телефон моб., раб., e-mail, факс) _____

5. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива _____

6. Общее количество участников _____

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Название представления, автор	Жанр	Кол-во участников	Потребность в аппаратуре	Хронометраж номера
1	2	3	4	5	6
1					
2					

Дата заполнения « ____ » _____

Руководитель учреждения _____ (Ф.И.О.)
(подпись)

Руководитель коллектива _____ (Ф.И.О.)
(подпись)

Заявки пересылаются на электронный адрес: drumcki@bk.ru, с пометкой «на Фестиваль – конкурс «Театральные каникулы»».

СОГЛАСИЕ

на сбор и обработку персональных данных

(в порядке ст. ст. 6, 9 Закона Донецкой Народной Республики «О персональных данных»)

Я, _____,
« ____ » _____ года рождения, проживающий по
адресу: _____

паспорт серия _____, выданный _____,
путем подписания настоящего согласия предоставляю Министерству культуры Донецкой Народной Республики (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. 50-летия СССР, 149) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных работников с целью участия в республиканского фестиваля-смотр театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров пантомимы и пластики «Театральные каникулы».

Дата _____

Подпись _____

Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 15.03.2016 № 48-00

СОСТАВ

**организационного комитета Республиканского фестиваля-смотр
театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров
пантомимы и пластики «Театральные каникулы»**

- | | |
|--|--|
| КРОХМАЛЮК
Вера Геннадиевна | - Начальник отдела культурно-досуговой
деятельности Министра культуры, председатель
оргкомитета |
| КАЛИНИНА-
СНЕГОВСКАЯ
Галина Николаевна | - методист Донецкого республиканского учебно-
методического центра культуры и искусства,
секретарь оргкомитета |

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

- | | |
|---------------------------------|---|
| ГОРДЕЙЧУК
Светлана Федоровна | - начальник отдела внешкольного и
дополнительного образования Министерства
образования и науки
(по согласованию) |
| КАМЫНИНА
Наталья Викторовна | - начальник отдела искусств и международных
отношений Министерства культуры |
| КОБЕЦ
Людмила Геннадиевна | - методист Донецкого республиканского учебно-
методического центра культуры и искусства |
| ЛЮБКИНА
Людмила Данилова | - И.о. начальника управления молодежи, туризма и
международных связей администрации города
Донецка
(по согласованию) |
| СТЕЦЮК
Татьяна Анатольевна | - заведующий сектором учебных заведений
Министерства культуры |

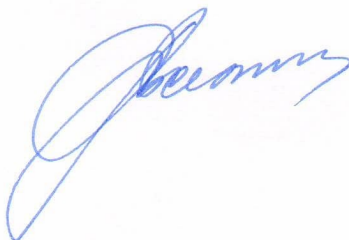
Фарисей
Татьяна Михайловна

- директор Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства

ХАМИТОВА
Ольга Сергеевна

- заведующий кабинетом народного художественного творчества Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства

И.о. Министра



М.В.Желтяков

Приложение 3

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 15.03.2016 № 48-ОД

СОСТАВ ЖЮРИ


организационного комитета Республиканского фестиваля-смотра
театральных коллективов, театров малых форм, агитбригад, театров
пантомимы и пластики «Театральные каникулы»

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Армяновский
Александр Георгиевич | - председатель цикловой комиссии режиссерского
отделения Донецкого училища культуры,
председатель жюри |
| Кобец
Людмила Геннадиевна | - методист Донецкого республиканского учебно-
методического центра культуры и искусства,
секретарь жюри |

Члены жюри:

- | | |
|--|--|
| Бутенко
Татьяна Васильевна | - преподаватель сценарного мастерства
режиссерского отделения Донецкого училища
культуры |
| Калинина-Снеговская
Галина Николаевна | - методист Донецкого республиканского учебно-
методического центра культуры и искусства |
| Камынина
Наталья Викторовна | - начальник отдела искусств и международных
отношений Министерства культуры |
| Кратюк
Оксана Петровна | - главный специалист отдела культурно-
досуговой деятельности Министерства культуры |
| Фарисей
Татьяна Михайловна | - директор Донецкого республиканского учебно-
методического центра культуры и искусства |
| Хамитова
Ольга Сергеевна | - заведующая кабинетом народного
художественного творчества Донецкого
республиканского учебно-методического центра
культуры и искусства |

И.о. Министра



М.В.Желтяков