



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

09 01 2018 г.

Донецк

№ 03-02

О проведении Конкурса сценариев  
фольклорных праздников  
календарно-обрядового цикла

В соответствии с п.2.1.4 Положения Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 года №10-10, с целью возрождения и популяризации народных традиций и обрядов, а также реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса, утвержденной Главой Донецкой Народной Республики А.В. Захарченко,

ПРИКАЗЫВАЮ:

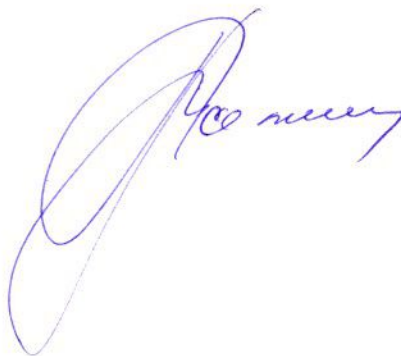
1. Провести в феврале-марте 2018 года Конкурс сценариев фольклорных праздников календарно-обрядового цикла.
2. Утвердить Порядок проведения Конкурса сценариев фольклорных праздников календарно-обрядового цикла (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению Конкурса сценариев фольклорных праздников календарно – обрядового цикла (приложение 2).
4. Утвердить состав жюри Конкурса сценариев фольклорных праздников календарно – обрядового цикла (приложение 3).

5. Отделу культурно-досуговой деятельности (Кратюк), ГУК «Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства» (Фарисей) осуществить координационную работу по подготовке и проведению Конкурса сценариев фольклорных праздников календарно-обрядового цикла на высоком организационном уровне.

6. Контроль за исполнением данного Приказа возложить на заместителя Министра Крохмалюк В.Г.

7. Настоящий Приказ вступает в силу с даты его подписания.

И.о. Министра



М.В. Желтяков

Приложение 1  
УТВЕРЖДЕН  
Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 09.01.2018 № 03-02

## **ПОРЯДОК** **проведения Конкурса сценариев фольклорных праздников** **календарно-обрядового цикла**

### **I. Общие положения**

1.1. Конкурс сценариев фольклорных праздников календарно-обрядового цикла (далее Конкурс) проводится в феврале-марте 2018 года в рамках гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса.

1.2. Конкурс проводится Министерством культуры Донецкой Народной Республики и Государственным учреждением культуры «Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства».

### **II. Цели и задачи Конкурса**

#### **2.1. Цель Конкурса:**

- 1) сохранение и развитие интереса к народным традициям;
- 2) поддержка и развитие аутентичного художественного творчества, самобытных обрядовых и праздничных традиций;
- 3) популяризация народного творчества;
- 4) приобщение молодого поколения к народному творчеству.

#### **2.2. Задачи Конкурса**

- 1) создание условий для повышения уровня профессионального мастерства работников культуры, занимающихся проблемами возрождения праздничных и обрядовых традиций;
- 2) создание методической электронной базы по организации народных праздников и обрядов;
- 3) выявление и популяризация передового опыта культурно-досуговых учреждений Донецкой Народной Республики по организации мероприятий по сохранению обычаев, традиций, укреплению духовной связи поколений.



### **III. Условия и порядок проведения Конкурса.**

3.1. Сроки и график проведения, состав организационного комитета (далее - Оргкомитет) и состава жюри (далее - жюри) определяются Министерством культуры Донецкой Народной Республики.

3.2. В Конкурсе могут принимать участие жители Донецкой Народной Республики и территорий Донецкой области, временно находящихся под контролем Украины.

3.3. Конкурс предусматривает разработку сценариев фольклорных праздников календарно-обрядового цикла. На Конкурс представляются традиционные обрядовые эпизоды и авторские сценарии как отдельных авторов, так и авторских коллективов.

3.4. В конкурсных работах должны быть отражены: обряды, ритуалы, устное народное творчество (сказки, обрядовые фольклорные песни, сказания, былины, фольклорная проза).

3.5. Возраст участников – от 15 лет и старше.

3.6. Конкурс проводится с 01 февраля по 31 марта 2018 года.

3.7. Определение победителей Конкурса осуществляется по следующим критериям:

- 1) оригинальность;
- 2) раскрытие представленной темы;
- 3) сценарное мастерство (сюжет, композиция);
- 4) соответствие содержания сценария обозначенной теме;
- 5) использование в сценарии местного историко-культурного материала;
- 6) оформление сценарного материала с указанием использованных источников.

3.8. Участники Конкурса подают заявки по форме, приведенной в приложении, и сценарии в оргкомитет Конкурса с 01 февраля по 01 марта 2018 года в электронном виде по адресу: Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства, E-mail: [knht@list.ru](mailto:knht@list.ru), контактные телефоны: (062) 337 22-41, +38 050 03 81 621, +38 071 317 35 78 Хамитова Ольга Сергеевна.

Используемые стихотворные и прозаические фрагменты, музыкальные материалы в сценарии должны быть снабжены сносками с указанием авторов, музыкальным и нотным приложением.

3.9. Требование к оформлению сценария: шрифт Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал 1, выравнивается по «ширине текста». Все заголовки выделяются «**Жирным**». Все комментарии (пояснения действий героев, участников) в сценарии оформляются «*Курсивом*», выравнивания по «центру». Действующие лица выделяются «**Жирным**».

На титульном листе указывается следующая информация:

1) автор, фамилия имя, отчество (полностью);

2) название сценария, номинация конкурса

Текст выравнивается по правому краю.

3.10. Заявки и сценарии оргкомитетом не возвращаются.

По итогам лучшие работы будут изданы в сборнике сценариев фольклорных праздников календарно-обрядового цикла.

3.11. Заявки и материалы, предоставленные на Конкурс с нарушением условий оформления и сроков подачи, к рассмотрению не допускаются.

#### **IV. Награждение участников и информационное обеспечение.**

4.1. Участники, занявшие 1,2, и 3 место награждаются дипломами I-й, II-й, III-й степени соответственно, а также денежными премиями.

4.2. Жюри Конкурса имеет право присуждать дипломы и специальные призы.

4.3. По итогам Конкурса будет подготовлен Сборник лучших работ участников Конкурса.

4.4. Мероприятия по проведению Конкурса освещаются в средствах массовой информации в эфире телекомпаний.

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк

Приложение  
к Порядку проведения  
Конкурса сценариев  
фольклорных праздников  
календарно-обрядового цикла  
(пункт. 3.9.)

ЗАЯВКА  
участника Конкурса сценариев фольклорных праздников  
календарно-обрядового цикла

1. ФИО участника \_\_\_\_\_

2. Город/район \_\_\_\_\_

3. Номинация, название сценария \_\_\_\_\_

4. Контактные телефоны \_\_\_\_\_

5. E mail \_\_\_\_\_

6. Название работ, представленных на Конкурс \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_

не возражаю против публикации предоставленных мною сценарных  
материалов в сборнике по итогам конкурса.

Подпись заявителя \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г

\* Заявки и сценарий пересылаются на электронный адрес: [knht@list.ru](mailto:knht@list.ru)  
с пометкой «Конкурс сценариев»



**Согласие**  
**на сбор и обработку персональных данных**  
(в порядке ст. ст. 6.9.Закон Донецкой Народной Республики  
«О персональных данных»)

Я \_\_\_\_\_,  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года рождения, проживающий по адресу:

\_\_\_\_\_

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_

Путем подписания настоящего согласия предоставляю Донецкому республиканскому учебно-методическому центру культуры и искусства (Донецкая Народная Республика, г. Донецк, бул. Шевченко 2) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках бумажных носителей и/ или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных работников с целью участия в Конкурсе сценариев фольклорных праздников календарно-обрядового цикла.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение 2  
УТВЕРЖДЕН  
Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 09.01.2018 № 03-02

**СОСТАВ**  
**организационного комитета Конкурса сценариев фольклорных**  
**праздников календарно-обрядового цикла**

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| Крохмалюк<br>Вера Геннадьевна | - заместитель Министра культуры,<br>председатель оргкомитета  |
| Кратюк<br>Оксана Петровна     | - и.о. начальника отдела культурно-досуговой<br>деятельности Министерства культуры,<br>заместитель председатель оргкомитета   |
| Хамитова<br>Ольга Сергеевна   | - заведующий кабинетом народного<br>художественного творчества ГУК «Донецкий<br>республиканский учебно-методический центр<br>культуры и искусства», секретарь оргкомитета |

**Члены оргкомитета:**

- |  |   |
|--|---|
| Калинина-Снеговская<br>Галина Николаевна | - методист кабинета народного<br>художественного творчества ГУК «Донецкий<br>республиканский учебно-методический центр<br>культуры и искусства» |
| Фарисей<br>Татьяна Михайловна            | - директор ГУК «Донецкий республиканский<br>учебно-методический центр культуры и<br>искусства»  |
| Яковлев<br>Юрий Александрович            | - методист кабинета народного<br>художественного творчества ГУК «Донецкий<br>республиканский учебно-методический центр<br>культуры и искусства» |

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк



Приложение 3  
УТВЕРЖДЕНО  
Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 09.01.2018 № 03-ОД

**СОСТАВ**  
**жюри Конкурса сценариев фольклорных праздников**  
**календарно-обрядового цикла**

Бутенко  
Татьяна Васильевна

- преподаватель режиссерского отделения  
Донецкого колледжа культуры и искусства,  
председатель жюри

Хамитова  
Ольга Сергеевна

- заведующий кабинетом народного  
художественного творчества ГУК «Донецкий  
республиканский учебно-методический  
центр культуры и искусства», секретарь  
жюри

**Члены жюри:**

Калинина-Снеговская  
Галина Николаевна

- методист кабинета народного  
художественного творчества ГУК «Донецкий  
республиканский учебно-методический  
центр культуры и искусства»

Кратюк  
Оксана Петровна

- и.о. начальника отдела культурно-досуговой  
деятельности Министерства культуры

Яковлев  
Юрий Александрович

- методист кабинета народного  
художественного творчества ГУК «Донецкий  
республиканский учебно-методический центр  
культуры и искусства»

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк