



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

22.03 2017 г.

Донецк

№ 29-09

О проведении открытого
конкурса декоративно-прикладного
и изобразительного искусства
«Жемчужины Донбасса»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики в новой редакции, утвержденным Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 г. № 10-10, с целью реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса, утвержденной Главой Донецкой Народной Республики А.В. Захарченко от 17.02.2017 года,

ПРИКАЗЫВАЮ:


1. Провести в июле - августе 2017 года открытый конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жемчужины Донбасса».
2. Утвердить Порядок проведения открытого конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жемчужины Донбасса» (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета и состав жюри открытого конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жемчужины Донбасса» (приложение 2, 3).
4. Начальникам управлений (отделов культуры) администраций городов и районов Донецкой народной Республики оказать содействие в организации проведения в июле - августе 2017 года открытого конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жемчужины Донбасса».

6. Отделу культурно-досуговой деятельности (Кратюк), Донецкому республиканскому учебно-методическому центру культуры и искусства (Фарисей) обеспечить организационное и методическое сопровождение открытого конкурса прикладного и изобразительного искусства «Жемчужины Донбасса».

8. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя Министра культуры Крохмалюк В.Г.

9. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. Министра

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'М.В. Желтяков', is written over the signature line.

М.В. Желтяков

Приложение 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 22.03.2017 № 89-ОД

ПОРЯДОК

проведения открытого конкурса декоративно-прикладного
и изобразительного искусства «Жемчужины Донбасса»

1. Общие положения

1.1. Открытый конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жемчужины Донбасса» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации гуманитарной программы по воссоединению народов Донбасса в сфере культуры, основанный Министерством культуры Донецкой Народной Республики, Донецким республиканским учебно-методическим центром культуры и искусства, посвящается Дню Шахтера и шахтерскому краю.

1.2. К участию в проведении Конкурса могут привлекаться государственные, общественные, частные предприятия и организации, другие юридические лица.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

2.1.1. сохранение народных традиций и демонстрация современных тенденций развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

2.1.2. формирование духовного, нравственного, эстетического сознания подрастающего поколения, путем привлечения к истокам народных традиций и мировой культуре;

2.1.3. совершенствование учебно-воспитательного процесса в начальных специализированных учебных заведениях искусств и центрах детского творчества.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. выявление и поддержка талантливых мастеров и художников, раскрытие и развитие их творческой индивидуальности;

2.2.2. привлечение детей и молодежи к изучению наследия отечественной и мировой культуры.

2.2.3. пропаганда народного искусства среди широких слоев населения.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Для подготовки и проведения Конкурса приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики утверждается Организационный комитет (далее Оргкомитет) и состав жюри.

3.2. Конкурс проводится в июле - августе 2017 года в заочной форме путем просмотра конкурсных работ в электронном виде.

3.3. Фотоматериалы конкурсных работ и заявки принимаются с 1 июля по 15 августа 2017 года, на электронный адрес оргкомитета [**doumck1@gmail.com**](mailto:doumck1@gmail.com) (контактные телефоны: (062)337-34-40 (факс); 304-72-05) в электронном виде, в формате JPG, пригодные для печати в формате А3.

3.4. Итоговое мероприятие – виртуальная выставка работ победителей Конкурса откроется 27 августа 2017 года на сайте <http://mincult.govdnr.ru/>. По итогам конкурса будет издан каталог работ участников.

3.5. Для проведения Конкурса создается оргкомитет и жюри.

3.6. Оргкомитет Конкурса:

3.6.1. рассматривает заявки от исполнителей на участие в Конкурсе;

3.6.2. создает рабочую группу Конкурса для технического и финансового обеспечения его проведения;

3.6.3. обеспечивает проведение конкурсных мероприятий;

3.6.4. публикует информацию о сроках и условиях проведения Конкурса;

3.6.5. выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Конкурса.

3.7. Жюри Конкурса определяет победителей. Решение жюри оформляется протоколом.

3.8. Критерии оценки конкурсных работ:

3.8.1. качество изделия;

3.8.2. оригинальность идеи;

3.8.3. художественная выразительность работы;

3.8.4. владение техникой.

4. Участие в конкурсе

4.1. Для участия в конкурсе приглашаются мастера декоративно-прикладного и изобразительного искусства традиционного и современного направлений, творческие объединения, учащиеся начальных специализированных учебных заведений искусств, центров детского и юношеского творчества – жители Донбасса.

4.2. Конкурс проводится в двух номинациях:

4.2.1 «Декоративно-прикладное искусство»;

4.2.2 «Изобразительное искусство».

4.3. Допускается участие двух возрастных категорий:

4.3.1. I категория – от 14 до 18 лет

4.3.2. II категория – от 19 и старше

4.4. Все участники Конкурса награждаются специальными дипломами.

5. Требования к конкурсной работе

5.1. К работам участников Конкурса предъявляются следующие требования:

5.1.1. Работа должна отвечать предложенной оргкомитетом теме – «День шахтера», «Шахтерский край».

5.1.2. Материал, техники исполнения работы – по выбору участника.

5.1.3. Размер работы – по выбору участника.

5.1.4. Количество работ – 1 работа от автора.

5.1.5. Работы могут быть индивидуальными и коллективными.

Заместитель Министра



В.Г.Крохмалюк

Приложение

к Порядку проведения
открытого конкурса
декоративно-прикладного и
изобразительного
искусства «Жемчужины
Донбасса»
(п. 3.3.)

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника открытого конкурса декоративно-прикладного и изобразительного
искусства «Жемчужины Донбасса»

1. ФИО участника

2. Название организации, контактный телефон

4. Перечень произведений, техника исполнения

5. Участием в конкурсе я,
подтверждаю право Оргкомитета использовать фото моих работ для
размещения в социальных сетях, печатных изданиях.

(дата)

(подпись)

Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 12.03.2017 № 89-00

СОСТАВ

организационного комитета открытого конкурса мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жемчужины Донбасса»

- | | |
|----------------------------------|--|
| Фарисей
Татьяна Михайловна | - директор Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства, председатель оргкомитета |
| Яровая
Варвара Вячеславовна | - заведующий кабинетом декоративно-прикладного и изобразительного искусства Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства, секретарь оргкомитета |
| Члены оргкомитета: | |
| Бережная
Наталья Валентиновна | - заведующий научно-экспозиционным отделом выставочной работы Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства (по согласованию сторон) |
| Бей
Светлана Дмитриевна | - руководитель студии декоративно-прикладного искусства Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства |
| Кратюк
Оксана Петровна | - главный специалист отдела культурно-досуговой деятельности Министерства культуры |

Заместитель Министра

В.Г. Крохмалюк

Приложение 3

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 22.03.2017 № 89-ОД

СОСТАВ ЖЮРИ

открытого конкурса мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жемчужины Донбасса»

- | | |
|------------------------------------|---|
| Бей
Светлана Дмитриевна | - руководитель студии декоративно-прикладного искусства Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства, председатель жюри |
| Яровая
Варвара Вячеславовна | - заведующий кабинетом декоративно-прикладного и изобразительного искусства Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства, секретарь жюри |
| Члены жюри: | |
| Бережная
Наталья Валентиновна | - заведующий научно-экспозиционным отделом выставочной работы Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства (по согласованию сторон) |
| Полянская
Виктория Витальевна | - методист Донецкого республиканского учебно-методического центра культуры и искусства |
| Третьякова
Марина Владиславовна | - заместитель директора Республиканского художественного музея (по согласованию сторон) |

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк