

## **Российский государственный институт сценических искусств**

Специальности «Актерское искусство», «Режиссура театра»  
Специализации «Артист драматического театра и кино», «Режиссер драмы»

### **Требования к репертуару для прохождения отборочной консультации в очном формате**

Для прохождения отборочной консультации в очном формате необходимо подготовить **чтецкий репертуар**.

#### **Репертуар для очной консультации:**

- Не менее 6 разных по теме и настроению стихотворений: романтических, лиричных, с юмором, детских. Классические произведения обязательны, можно включить и современные, и свои.
- Не менее 2 драматических отрывков из любимой прозы разных авторов, где что-то происходит для вас важное, волнующее вас. Описание природы не нужно.
- 4 игровых басни. Игровых – это значит, что их должно быть интересно играть, желательно без людей и где есть интересная для вас ситуация и яркие персонажи. По сути – это анекдот, который вам хотелось бы перед нами разыграть.
- Песня (необязательна, но желательна, для тех, кто поёт). Песню можно исполнить под аккомпанемент, можно без него. Если вы владеете музыкальным инструментом и можете что-то сыграть, то надо сказать об этом заранее, чтобы вам могли предоставить инструмент.

***Выбираемые для чтецкого репертуара произведения должны быть выбраны именно вами. Не по совету или рекомендации, а то, что нравится именно ВАМ! Репетировать ни с кем тоже не надо.***