



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

25 февраля 2022 г.

Донецк

№ 77-ОД

О внесении изменений в приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 13.07.2016 № 145-ОД «Об утверждении Перечня уполномоченных организаций и экспертов, которым предоставляется право на проведение государственной экспертизы культурных ценностей»

Во исполнение пункта 1.2 Временного порядка проведения государственной экспертизы культурных ценностей, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 13.05.2016 № 7-43, в соответствии с подпунктом 2.2.3 пункта 2.2 Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11, в целях эффективной работы по проведению государственной экспертизы культурных ценностей, в связи с кадровыми изменениями уполномоченных экспертов,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести следующие изменения в приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 13.07.2016 № 145-ОД «Об утверждении Перечня уполномоченных организаций и экспертов, которым предоставляется право на проведение государственной экспертизы культурных ценностей»:

1.1. Приложение 2 Перечень экспертов, уполномоченных на проведение государственной экспертизы культурных ценностей к приказу Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 13.07.2016 № 145-ОД «Об утверждении Перечня уполномоченных организаций и экспертов, которым предоставляется право на проведение государственной экспертизы культурных ценностей» изложить в новой редакции (прилагается).

1.2. Приложение 3 Отчет о проведении государственной экспертизы культурных ценностей к приказу Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 13.07.2016 № 145-ОД «Об утверждении Перечня уполномоченных организаций и экспертов, которым предоставляется право на проведение государственной экспертизы культурных ценностей» изложить в новой редакции (прилагается).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя
Министра Кобец О.К.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня подписания.

Министр

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'М' followed by several loops and a final flourish.

М.В. Желтяков

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

от 13.07.2016 № 145-ОД

(в редакции приказа Министерства
культуры Донецкой Народной
Республики)

от 25 февраля 2022 г. № 77-ОД

ПЕРЕЧЕНЬ

экспертов, уполномоченных на проведение государственной экспертизы
культурных ценностей

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Специализация
1.	Агафонов Андрей Геннадьевич	Библиотекарь сектора редких изданий, депозитарного отбора и хранения документов отдела хранения основного фонда ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской»	Печатные издания, рукописи и документальные памятники, в том числе религиозного назначения
2.	Белькова Ася Витальевна	Младший научный сотрудник военно-исторического музея Великой Отечественной войны ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Филателия
3.	Бережная Наталья Валентиновна	Заведующий научно-экспозиционным отделом выставочной работы ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Декоративно-прикладное искусство, в том числе религиозного назначения
4.	Береснёва Екатерина Сергеевна	Заведующий научно-экспозиционным отделом этнографии ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Декоративно-прикладное искусство, в том числе религиозного назначения
5.	Вязов Дмитрий Анатольевич	Старший научный сотрудник военно-исторического музея Великой Отечественной войны ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Предметы и коллекции обмундирования и снаряжения военного, производственного и иного назначения

6.	Гамарь Владимир Алексеевич	Артист Донецкого академического симфонического оркестра имени С.С. Прокофьева ГБУ «Донецкая государственная академическая филармония»	Музыкальные инструменты (струнные)
7.	Гармаш Лина Николаевна	Заведующий отделом научно-фондовой работы ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Предметы техники, приборы, инструменты, аппаратура, обмундирование военного, научного, производственного и бытового назначения (за исключением транспортных средств и их частей)
8.	Дегерменджи Сергей Михайлович	Заведующий научно-методическим отделом охраны памятников археологии ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Археология
9.	Деркач Владимир Евгеньевич	Начальник мастерской по ремонту музыкальных инструментов ГБУ «Донецкая государственная академическая филармония»	Музыкальные инструменты (струнные, духовые, клавишные)
10.	Дмитриченко Екатерина Александровна	Старший научный сотрудник отдела научно-фондовой работы ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Нумизматика, бонистика и ценные бумаги
11.	Коваль Елена Анатольевна	Консультант Главного государственного управления документационного обеспечения и архивного дела Донецкой Народной Республики	Рукописи и документальные памятники, в том числе религиозного назначения
12.	Койнаш Виктор Валерьевич	Заведующий научно-экспозиционным отделом природы ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Палеонтология, минералогия и метеоритика
13.	Комликов Виктор Анатольевич	Артист Донецкого академического симфонического оркестра имени С.С. Прокофьева ГБУ «Донецкая государственная академическая филармония»	Музыкальные инструменты (духовые)
14.	Кравченко Эдуард Евгеньевич	Старший научный сотрудник научно-методического отдела охраны памятников археологии ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Археология, нумизматика, бонистика и ценные бумаги

15.	Малёванный Александр Степанович	Артист Донецкого академического симфонического оркестра имени С.С. Прокофьева ГБУ «Донецкая государственная академическая филармония»	Музыкальные инструменты (духовые)
16.	Милютин Игорь Васильевич	Концертмейстер оркестра ГБУ «Донецкий государственный академический театр оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко»	Музыкальные инструменты (духовые)
17.	Мисько Игорь Викторович	Артист Донецкого академического симфонического оркестра имени С.С. Прокофьева ГБУ «Донецкая государственная академическая филармония»	Музыкальные инструменты (ударные)
18.	Павлова Марина Александровна	Старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела природы ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Естественнонаучные материалы, образцы и коллекции флоры и фауны
19.	Попов Игорь Васильевич	Артист оркестра ГБУ «Донецкий государственный академический театр оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко»	Музыкальные инструменты (струнные)
20.	Симоненко Елена Геннадьевна	Заведующий сектором редких изданий, депозитарного отбора и хранения документов отдела хранения основного фонда ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской»	Печатные издания, рукописи и документальные памятники, в том числе религиозного назначения
21.	Скляр Николай Анатольевич	Заведующий научно-реставрационным отделом ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Оружие (огнестрельное, холодное, метательное, пневматическое), фалеристика
22.	Солдатова Валерия Игоревна	Заведующий отделом научно-исследовательской работы ГБУ «Донецкий республиканский художественный музей»	Живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство, в том числе религиозного назначения, графика и оригинальные графические печатные формы
23.	Терещенко Дарья Александровна	Старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела природы ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Естественнонаучные материалы, образцы и коллекции флоры и фауны

24.	Третьякова Марина Владиславовна	Заместитель директора по научной работе ГБУ «Донецкий республиканский художественный музей»	Живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство, в том числе религиозного назначения, графика и оригинальные графические печатные формы
25.	Усачук Анатолий Николаевич	Старший научный сотрудник научно-методического отдела охраны памятников археологии ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Археология
26.	Черепяхина Ирина Георгиевна	Старший научный сотрудник отдела научно-фондовой работы ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей»	Рукописи и документальные памятники

Заместитель Министра



О.К. Кобец

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 13.07.2016 № 145-ОД

(в редакции приказа Министерства культуры
Донецкой Народной Республики)
от 25 февраля 2022 г. № 47-ОД

ОТЧЕТ
о проведении государственной экспертизы культурных ценностей

(наименование учреждения, государственного учреждения культуры, другой организации)

№ п/п	Вид информации	Объекты экспертизы																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1.	Количество обращений о проведении экспертизы																					
1.1	простой экспертизы:																					
				Предметы и коллекции обмундирования и снаряжения, военного, производственного и иного назначения	Оружие (огнестрельное, холодное, метательное, пневматическое)	Предметы техники, приборы, инструменты, аппаратура, оборудование военного, научного, производственного и бытового назначения (за исключением транспортных средств и их частей)	Археология	Живопись, в том числе религиозного назначения	Скульптура, в том числе религиозного назначения	Графика и оригинальные графические печатные формы	Декоративно-прикладное искусство, в том числе религиозного назначения	Печатные издания, в том числе религиозного назначения	Пумизматика, бонистика и ценные бумаги	Фалеристика	Музыкальные инструменты (струнные, духовые, клавишные, ударные)	Филателия	Рукописные и документальные памятники, в том числе религиозного назначения	Палеонтология	Минералогия и метеоритика	Естественнонаучные материалы, образцы и коллекции флоры и фауны	Всего	

1.1.	Физических и юридических лиц																								
1	количество объектов экспертизы																								
1.1.	органов доходов и сборов																								
2	количество объектов экспертизы																								
1.1.	правоохранительных органов																								
3	количество объектов экспертизы																								
1.2	сложной экспертизы:																								
1.2.	физических и юридических лиц																								
1	количество объектов экспертизы																								
1.2.	органов доходов и сборов																								
2	количество объектов экспертизы																								
1.2.	правоохранительных органов																								
3	количество объектов экспертизы																								
2.	Количество отказов в проведении экспертизы																								
3.	Количество проведенных экспертиз																								
4.	По результатам экспертизы:																								
4.1	признано культурными ценностями объектов экспертизы (единиц)																								
	стоимостью в российских рублях																								
4.2	рекомендовано включить в Государственный реестр культурного достояния объектов экспертизы (единиц)																								
	стоимостью в российских рублях																								
4.3	признано предметами культурного назначения объектов экспертизы (единиц)																								
	стоимостью в российских рублях																								
4.4	выдано экспертных заключений (единиц)																								

(должность руководителя учреждения)

(подпись руководителя учреждения, скрепленная печатью)

(инициалы и фамилия руководителя учреждения)