



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

03 июля 2022 г.

Донецк

№ 176-ОД

О внесении изменений в Примерное штатное расписание государственных и муниципальных (коммунальных) культурно-досуговых организаций Донецкой Народной Республики, утвержденное Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 27 сентября 2018 года № 340-ОД

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденного Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в Примерное штатное расписание государственных и муниципальных (коммунальных) культурно-досуговых организаций Донецкой Народной Республики, утвержденное Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 27 сентября 2018 года № 340-ОД (далее – Примерное штатное расписание), изложив Примерное штатное расписание в новой редакции (прилагается).

2. Контроль исполнения настоящего Приказа оставляю за собой.

3. Настоящий Приказ вступает в силу с момента подписания.

Врио Министра

В.Г. Крохмалюк

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.2.	Заместитель директора (заведующего)	3	2	2	-	-	-	1	-	-	-
1.3.	Главный инженер	1	1	Вводится при наличии в отделе столярем здании культурно-досуговой организации сложного оборудования							
1.4.	Заведующий филиалом	Вводится при наличии филиала, зарегистрированного в установленном законодательством порядке									
1.5.	Заведующие отделом (сектором) по основным видам деятельности	Количество единиц определяется руководителем (по согласованию с учредителем)									
1.6.	Заведующие отделом по другим видам деятельности, (мастерские художественно- оформительские, производственные; лаборатории и др.)	Количество единиц определяется руководителем (по согласованию с учредителем)									
1.7.	Художественный руководитель	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-
1.8.	Инженер по охране труда	1	Вводится по нормативам, определенным действующим законодательством Донецкой Народной Республики								
1.9.	Заведующий хозяйством	Вводится для организации хозяйственной деятельности учреждения, учета и хранения товарно-материальных ценностей									
1.10.	Заведующий мастерской	Вводится при наличии художественно-оформительской мастерской									
1.11.	Заведующий легким театром	Вводится при наличии театра (легкого)									
1.12.	Заведующий костюмерной	Вводится для организации обеспечения творческого персонала необходимыми костюмами, включая обувь и другие аксессуары; выполнения работ, связанных с обеспечением условий хранения, чисткой и дезинфекцией, ремонтом сценических костюмов									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.13.	Главный администратор	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
1.14.	Старший администратор	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-
1.15.	Администратор	4	2	1	-	-	-	1	-	-	-
1.16.	Секретарь руководителя	1	1	1	-	-	-	1	-	-	-
1.17.	Культурорганизатор *	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1.18.	Делопроизводитель	1	1	1	-	-	-	1	-	-	-
1.19.	Главный бухгалтер**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1.20.	Бухгалтер **	4	2	1	1	1	1	2	1	1	1
1.21.	Экономист **	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1

* Штатная единица вводится при участии в организации и проведении учреждением массовых мероприятий (театрализованных праздников, народных гуляний, багов, карнавалов, вечеров отдыха, детских утренников, массовых игр и развлечений, концертов, фестивалей, конкурсов, акций и др.)

** Штатная единица не вводится в культурно-досуговой организации, где бухгалтерский учет ведется в централизованном порядке (централизованными бухгалтериями). В соответствии с потребностями культурно-досуговых организаций может устанавливаться иное количество штатных единиц в пределах расходов на оплату труда.

II. Творческие работники

№	Название должности (профессии)	Нормативы и требования к введению должности
1	2	3
2.1.	Аккомпаниатор	Вводится для музыкального сопровождения занятий творческих коллективов (музыкальных, вокально-хореографических, цирковых, театральных, хореографических, фольклорных и т.д.)
2.2.	Балетмейстер	Вводится при наличии хореографических коллективов (классического, народного, балетного танцев и т.п.) общей численностью участников не менее 100 человек

1	2	3
2.3.	Распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки	Вводится в культурно-досуговых организациях для проведения танцевальных вечеров (дискотек)
2.4.	Главный балетмейстер	Вводится для руководства общей работой при наличии хореографического коллектива, имеющего звание "народный" или "образцовый", и при условии проведения художественных мероприятий, осуществления постановок хореографических спектаклей, танцев, танцевальных номеров в концертах, проведения массово-зрелищных мероприятий, спектаклей, тематических вечеров, театрализованных праздников, концертов, карнавалов, народных гуляний и т.д., а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домом культуры профильным коллективам района
2.5.	Главный дирижер	Вводится для руководства общей работой при наличии музыкального коллектива, имеющего звание "народный" или "образцовый", и при условии проведения художественных мероприятий, музыкальных программ, организации и проведения массовых зрелищ, спектаклей, праздников, народных гуляний и других массово-зрелищных мероприятий, а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домом культуры профильным коллективам города (района)
2.6.	Главный режиссер	Вводится для руководства общей работой при наличии театрального коллектива, имеющего звание "народный" или "образцовый", и при условии проведения художественных мероприятий, осуществления постановок спектаклей, организации и проведения массово-зрелищных мероприятий, спектаклей, тематических вечеров, театрализованных праздников, карнавалов, народных гуляний и т.д., а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домом культуры профильным коллективам города (района)
2.7.	Специалист	Вводится по основным и не основным видам деятельности

1	2	3
2.8.	Главный хормейстер	Вводится для руководства общей работой при наличии хорового коллектива (ансамбля песни и танца), имеющего звание "народный" или "образцовый", и при условии проведения художественных мероприятий, тематических вечеров, театрализованных праздников, народных гуляний и т.д., а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домам культуры профильным коллективам района
2.9.	Главный художник	Вводится для руководства работой при наличии студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства и руководства художественным оформлением художественных мероприятий, подготовки выставок изобразительного, декоративно-прикладного искусства, организации деятельности студий, мастерских, массово-зрелищных мероприятий, спектаклей, праздников, карнавалов, народных гуляний и т.д., а также в случае предоставления методической и практической помощи городским (районным) домам культуры профильным коллективам района
2.10.	Дирижер	Вводится при наличии оркестрового (хорового) коллектива с численностью не менее 100 участников
2.11.	Звукорежиссер	Вводится для обеспечения высокого художественно-технического уровня фонограмм музыкального оформления, практической помощи (запись и сведение фонограмм, дублирование дисков); технического обеспечения творческих коллективов в подготовке концертных выступлений и др. развлекательных мероприятий; формирования фонотеки
2.12.	Концертмейстер	Вводится при наличии творческих коллективов (музыкального, вокально-хореографического, театрального, хореографического, фольклорного и т.п.) для подбора, обработки музыкального сопровождения, аранжировки музыкального репертуара, обеспечения индивидуальной и групповой работы с одаренными талантливыми участниками

1	2	3
2.13.	Методист	Вводятся по каждому направлению направлению культурно-просветительской работы
2.14.	Режиссер	Вводятся для осуществления творческого руководства художественно-артистическим персоналом по созданию новых и возобновлению ранее созданных спектаклей (программ)
2.15.	Режиссер-постановщик	Вводятся для создания спектаклей (программ), организации работы по их подготовке, репетиционного процесса, формирования составов постановочных групп и исполнителей в порученных ему постановках
2.16.	Руководители кружков (клубов по интересам, любителейских объединений, студий, коллективов)	Вводятся при наличии кружков (клубов по интересам, коллективов, любителейских объединений, секций, студий, туристских групп). Количество единиц определяется руководителем (по согласованию с учредителем) с учетом количества соответствующих клубных формирований.
2.17.	Хормейстер	Вводятся при наличии хоровых коллективов с общей численностью участников не менее 150 человек
2.18.	Художник-оформитель	Вводятся для художественного оформления представлений, номеров в концертах, театрализованных праздниках и т.п., разработки рекламных проектов
2.19.	Художник-постановщик	Вводятся для создания эскизов и макетов декораций, костюмов, грима, мебели, бутафории согласно общим творческим замыслам режиссера, а также эскизов реклам, афиш, программ, приглашений; решение вопросов светового оформления мероприятий; руководства техническим персоналом во время генеральных репетиций и мероприятий

III. Технико – эксплуатационный, производственный и другой персонал

№	Название должности (профессии)	Нормативы и требования к введению должности
1	2	3
3.1.	Водитель	Вводится при наличии автотранспортных средств из расчета 1 штатная единица на каждую единицу автотранспортного средства
3.2.	Дворник	Вводится в соответствии с нормой убираемой площади, утвержденной органами, в сфере управления которых находится культурно-досуговая организация $Ч_{ш} = Ч_{н} \times К$, где К (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, $Ч_{н}$ – численность нормативная определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики
3.3.	Гардеробщик	Вводится при наличии оборудованного гардероба; количество штатных единиц определяется по формуле: $Ч_{ш} = Ч_{н} \times К \times n_3 \times n_1$, где К (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, n_3 – количество смен работы гардероба, n_1 – количество гардеробов в учреждении, $Ч_{н}$ – численность нормативная определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики
3.4.	Звукооператор*	Вводится при наличии технического оснащения для проведения мероприятий
3.5.	Инженер-электроник	Вводится для обслуживания электронного оборудования, в частности, электронно-вычислительных машин, радиоэлектронной аппаратуры и отдельных устройств и узлов, из расчета: 0,5 штатной единицы - при наличии электронного оборудования в количестве 6-10 единиц; 1 штатная единица - при наличии электронного оборудования в количестве более 10 единиц

1	2	3
3.6.	Инженер-программист	Вводится для разработки компьютерных программ, сопровождения внедренных программ и программных средств
3.7.	Истопник	Штатная единица вводится в культурно-досуговых организациях, где отопление помещений не передано в полномочия жилищно-коммунального хозяйства, исходя из следующих условий: при наличии печного отопления - 0,5 штатной единицы истопника на каждые 5 печей, но не менее 0,5 штатной единицы на заведение
3.8.	Кассир	Вводится в случае проведения платных культурно-массовых мероприятий и наличия платных услуг
3.9.	Кладовщик	Вводится для хранения товарно-материальных ценностей
3.10.	Контролер билетов	Вводится в случае проведения культурно-массовых мероприятий (при наличии в зрительном зале балкона или бельэтажа вводится дополнительно одна должность контролера)
3.11.	Костюмер	Вводится при наличии творческих коллективов (музыкальных, вокально-хореографических, цирковых, театральных, хореографических, фольклорных и т.д.) с численностью участников не менее 200 человек
3.12.	Механик	Вводится при наличии транспортных средств (автомобилей, картов, сельскохоззяйственных машин и т.п.) более 5 единиц и подъемных устройств
3.13.	Машинист сцены*	Вводится в количестве 0,5 штатной единицы при наличии оборудования сцены и зрительного зала не менее чем на 250 мест
3.14.	Монтировщик сцены*	Вводится в количестве 0,5 штатной единицы при наличии оборудования сцены и зрительного зала не менее чем на 250 мест
3.15.	Осветитель*	Вводится в количестве 0,5 штатной единицы при наличии оборудования сцены и зрительного зала не менее чем на 250 мест

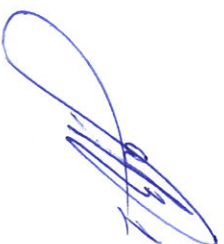
1	2	3
3.16.	Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий	<p>Вводится в культурно-досуговых организациях, имеющих здания на балансе либо в аренде; количество штатных единиц определяется по формуле:</p> $Ч_{\text{ш}} = Ч_{\text{н}} \times К$ <p>где К (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, Ч_н – численность нормативная определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики</p>
3.17.	Оператор котельной	<p>Штатная единица вводится в культурно-досуговых организациях, где отопление помещений не передано в полномочия жилищно-коммунального хозяйства, исходя из следующих условий:</p> <p>при наличии центрального отопления:</p> <p>1 штатная единица в смену - в котельных с газовым отоплением;</p> <p>2 штатные единицы в смену - в котельных без автоматики безопасности;</p> <p>2 штатные единицы в смену - в котельных, отапливаемых твердыми видами топлива (торф, каменный уголь), с поверхностью нагрева котлов более 75 кв.м.</p>
3.18.	Источник или машинист котельной	<p>Штатная единица вводится в культурно-досуговых организациях, где отопление помещений не передано в полномочия жилищно-коммунального хозяйства, исходя из следующих условий:</p> <p>при наличии центрального отопления:</p> <p>1 штатная единица в смену - в котельных с газовым отоплением;</p> <p>2 штатные единицы в смену - в котельных без автоматики безопасности;</p> <p>2 штатные единицы в смену - в котельных, отапливаемых твердыми видами топлива (торф, каменный уголь), с поверхностью нагрева котлов более 75 кв.м.</p>
3.19.	Садовники	<p>Вводятся при наличии в культурно-досуговой организации сада, площадью не менее 1,5 га или при наличии 1500 шт. корней деревьев и кустарников или 600 кв.м газонов и цветников. Количество единиц определяется руководителем (по согласованию с учредителем).</p>

1	2	3																												
3.20.	Слесарь-ремонтник	Вводится для технического обслуживания механического оборудования и грузоподъемных механизмов, выполнения текущих ремонтов оборудования																												
3.21.	Столяр	Вводится для выполнения работ, связанных с обслуживанием и ремонтом мебели и других столярных изделий, изготовлением (при необходимости) декораций																												
3.22.	Слесарь-сантехник	Вводится в культурно-досуговых организациях, имеющих здания на балансе либо в аренде; количество штатных единиц определяется по формуле: $Ч_{ш} = Ч_{н} \times К,$ где К (коэффициент, учитывающий планируемую невыходь работников) = 1,15, $Ч_{н}$ – численность нормативная определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики																												
3.23.	Сторож (вахтер)	Вводится, когда нет возможности передать охрану помещения на пункт вневедомственной охраны; количество штатных единиц определяется по формуле: $Ч_{ш} = Ч_{н} \times К$, где К (коэффициент, учитывающий планируемую невыходь работников) = 1,15, $Ч_{н}$ – численность нормативная определяется согласно таблице: <table border="1" data-bbox="370 792 860 2141"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ п/п</th> <th rowspan="2">Количество постов, ед.</th> <th colspan="4">Продолжительность охраны объекта в сутки, часов</th> </tr> <tr> <th>8</th> <th>12</th> <th>16</th> <th>24</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>1,7</td> <td>2,5</td> <td>3,4</td> <td>4,5</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>3,4</td> <td>5,0</td> <td>6,8</td> <td>10,0</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>5,1</td> <td>7,5</td> <td>10,2</td> <td>15,0</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Количество постов, ед.	Продолжительность охраны объекта в сутки, часов				8	12	16	24	1	1	1,7	2,5	3,4	4,5	2	2	3,4	5,0	6,8	10,0	3	3	5,1	7,5	10,2	15,0
№ п/п	Количество постов, ед.	Продолжительность охраны объекта в сутки, часов																												
		8	12	16	24																									
1	1	1,7	2,5	3,4	4,5																									
2	2	3,4	5,0	6,8	10,0																									
3	3	5,1	7,5	10,2	15,0																									
3.24.	Техник	Вводится для обслуживания механического оборудования звуковой аппаратуры, кино-, видео-, световой техники, санитарно-технического, теплового оборудования, аттракционов и т.п.																												
3.25.	Инженер-энергетик	Вводится при наличии электрических силовых линий, которые требуют обслуживания специалистом, обслуживания и текущего ремонта приборов электроснабжения																												

1	2	3
3.26.	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования	Вводится в культурно-досуговых организациях, имеющих здания на балансе либо в аренде, для выполнения работ по ремонту и обслуживанию электрооборудования
3.27.	Уборщик производственных и служебных помещений	Вводится для уборки служебных помещений; количество штатных единиц определяется по формуле $Ч_{ш} = S (S_1 + S_2 + \dots + S_n) / N_0 \times K$, где S_1, S_2, S_n - площадь помещений, K (коэффициент, учитывающий планируемые невыходы работников) = 1,15, N_0 - норма обслуживания определяется согласно действующему законодательству Донецкой Народной Республики

* Штатная единица вводится при проведении учреждением не менее 30 культурно-массовых мероприятий в год. K нормативности применяется коэффициент корректировки 1,5 при количестве проводимых культурно-массовых мероприятий в год более 100. При проведении учреждением выездных культурно-массовых мероприятий дополнительно вводится 0,5 штатной единицы.

Начальник отдела социально-культурной деятельности,
библиотечного дела и взаимодействия с общественностью



И. Д. Лазарев