



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

29 августа 2022г.

Донецк

№ 248-02

Об утверждении
Методических рекомендаций
по разработке и оформлению
дополнительных предпрофессиональных
программ в области искусств

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019г. № 30-11, в целях методического обеспечения урегулирования образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования сферы культуры,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (прилагаются).
2. Координацию выполнения приказа возложить на сектор образовательных учреждений (Стецюк), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня подписания.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 23.04.2022 № 248-ОД

**Методические рекомендации
по разработке и оформлению дополнительных
предпрофессиональных программ в области искусств**

I. Общие положения

1.1. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – Методические рекомендации) разработаны с целью методического обеспечения деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (детских школ искусств по видам искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования и образовательных организаций высшего образования в сфере культуры) (далее – образовательные организации), а также совершенствования их работы.

1.2. Настоящие Методические рекомендации имеют рекомендательный характер и содержат общие положения для разработки дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в образовательных организациях.

1.3. Методические рекомендации разработаны с учетом Закона Донецкой Народной Республики от 19.06.2015г. № 55-ІНС «Об образовании» (далее – Закон «Об образовании»), государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам, утвержденными приказами Министерства культуры Донецкой Народной Республики (далее – ГТ).

1.4. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств (часть 3 статьи 80 Закона «Об образовании»).

1.5. Перечень предпрофессиональных программ утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики (часть 4 статьи 80 Закона «Об образовании»).

Предпрофессиональные программы реализуются в соответствии с ГТ (часть 5 статьи 80 Закона «Об образовании»).

1.6. Информация о реализуемых предпрофессиональных программах размещается на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с установленными правилами (статья 26 Закона «Об образовании», приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.06.2016г. № 855 «Об утверждении требований к структуре и содержанию официального сайта образовательной организации»).

II. Разработка предпрофессиональных программ

2.1. Предпрофессиональные программы разрабатываются образовательной организацией самостоятельно на основе ГТ (части 5 статьи 10, часть 4 статьи 72 Закона «Об образовании»). К минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, к срокам обучения по этим программам устанавливаются государственные требования (часть 5 статьи 80 Закона «Об образовании»).

2.2. ГТ предусматривают следующую структуру предпрофессиональной программы (пункт 3.2 раздела III ГТ):

- 1) пояснительная записка;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- 3) учебный план;
- 4) система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения предпрофессиональной программы обучающимися;
- 5) требования к условиям реализации предпрофессиональной программы;
- 6) программы учебных предметов.

2.3. В **пояснительной записке** рекомендуется изложить основные характеристики предпрофессиональной программы: направленность; цель и задачи; возрастные особенности и иные характеристики обучающихся; характеристика продолжительности реализации предпрофессиональной программы; особенности организации образовательного процесса при наличии. (Например: «Программа «Фортепиано» может, по письменному заявлению одного из родителей (законных представителей) обучающегося, реализовываться по индивидуальным учебным планам с учетом ГТ»).

2.4. В **планируемых результатах освоения обучающимися предпрофессиональной программы** желательно сформулировать совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций, которые должен приобрести обучающийся по завершению освоения всех учебных предметов предпрофессиональной программы. Данные характеристики формулируются с учетом цели и содержания программы, а также ГТ.

2.5. **Учебный план** определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы и сроки промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (часть 37 статьи 2 Закона «Об образовании»).

Учебные планы являются частью предпрофессиональной программы (пункт 3.2 раздела III ГТ), разрабатываются образовательной организацией самостоятельно в соответствии с ГТ, в том числе с типовыми учебными планами (части 5 статьи 10, часть 4 статьи 72 Закона «Об образовании»).

Предпрофессиональная программа может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения обучающихся, установленных ГТ и определенных образовательной организацией.

2.6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения предпрофессиональной программы обучающимися определяет объем времени на подготовку и проведение промежуточной и итоговой аттестации, условия подготовки, сроки и процедуру проведения.

Критерии оценок результатов освоения предпрофессиональной программы обучающимися разрабатываются образовательной организацией самостоятельно в соответствии с ГТ (части 5 статьи 10, часть 4 статьи 72 Закона «Об образовании») с учетом критериев оценивания учебных достижений обучающихся, утвержденных приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики № 02-ОД от 31.08.2015г. (с изменениями).

Результатом освоения предпрофессиональной программы является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков на уровне не ниже установленного разделом II ГТ.

2.7. Требования к условиям реализации предпрофессиональной программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации предпрофессиональной программы (пункт 4.1 раздела IV ГТ).

В данном разделе рекомендуем отразить следующие аспекты:

- формы и режим занятий – групповые, индивидуальные и др., периодичность и продолжительность занятий, сроки начала и продолжительности учебного года, сроки и продолжительность каникул и т.д.;
- материально-техническое обеспечение – характеристика помещений для занятий; перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации предпрофессиональной программы и т.д.;
- учебно-методическое обеспечение – библиотечный фонд; аудио-, видео-, фото-, интернет источники и т.д.;
- кадровое обеспечение – требования к педагогическим работникам, занятым в реализации предпрофессиональной программы.

2.8. Обновление разделов предпрофессиональной программы влечет за собой необходимость ее утверждения в новой редакции, либо утверждения внесенных изменений.

III. Оформление предпрофессиональных программ

3.1. Рекомендованные требования к оформлению Программы:

- 1) оформление Программы осуществлять при помощи печатных средств с использованием текстового редактора Word for Windows и шрифта Times New Roman размером 12-14 печатных пунктов, через 1 межстрочный интервал

на стандартных листах бумаги А4 (210 x 297 мм). Левое поле - 30 мм, правое – 10 мм, нижнее - 20 мм и верхнее – 20 мм;

2) разделы нумеруются римскими или арабскими цифрами. Заголовки выделяются полужирным начертанием, точка в конце заголовка не ставится;

3) переносы слов, курсив и подчеркивание в предпрофессиональной программе не допускаются.

3.2. Титульный лист – первая страница, предваряющая предпрофессиональную программу и служащая для идентификации документа. В титульном листе желательно указать: наименование учредителя образовательной организации, название образовательной организации согласно Уставу, гриф утверждения с указанием даты и номера приказа, направленность и название программы, сведения о рассмотрении педагогическим/методическим советом, название города и год разработки.

3.3. Содержание - это краткое описание разделов в том порядке, в котором они представлены в предпрофессиональной программе. В данном структурном элементе рекомендуется указывать номера страниц, на которых размещается начало раздела. Для этого последнее слово заголовка в содержании соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы, выровненным по правому краю листа.

3.4. С целью ознакомления с рекомендуемым оформлением предпрофессиональных программ к Методическим рекомендациям прилагаются:

3.4.1. Рекомендуемый макет титульного листа дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств (Приложение 1);

3.4.2. Фрагмент дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (Приложение 2) - **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА;**

3.4.3. Фрагмент дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Приложение 3) - **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»;**

3.4.4. Фрагмент дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Приложение 4) - **IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» ОБУЧАЮЩИМИСЯ;**

3.4.5. Фрагмент дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (Приложение 5) - **V. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ».**

Приложение 1
к Методическим рекомендациям
по разработке и оформлению
дополнительных предпрофессиональных
программ в области искусств
(пункт 3.4.1.)

**Рекомендуемый макет титульного листа
дополнительной предпрофессиональной программы
в области искусств**

Наименование учредителя образовательной организации
Полное наименование образовательной организации

УТВЕРЖДЕНА
Приказом

(наименование образовательной организации)

от _____ № _____

**НАИМЕНОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА**

Одобрено:
Педагогическим советом

(наименование образовательной организации)

Протокол № _____ от _____

Город и год разработки программы

Приложение 2
к Методическим рекомендациям
по разработке и оформлению
дополнительных предпрофессиональных
программ в области искусств
(пункт 3.4.2.)

**Фрагмент дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Настоящая программа составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02 июля 2018 года № 235-ОД (с изменениями приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 04 августа 2021 года № 296-ОД) (далее – Государственные требования).

1.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МУДО «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ГОРОДА МАКЕЕВКИ» (далее – ОО).

1.3. Программа «Фортепиано» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Программа «Фортепиано» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Донецкой Народной Республики в сфере культуры.

1.5. Программа «Фортепиано» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ОО в подготовительный класс в возрасте с 5 до 6 лет, составляет 9 лет, поступивших в 1-й класс в возрасте с 7 до 8 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год по решению педагогического совета и заявлению родителей или законных представителей. Документ об обучении выдается по окончании обучения (свидетельство).

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ОО в 1-й класс в возрасте с 9 до 10 лет, составляет 6 лет.

В подготовительный класс принимаются обучающиеся в пределах утверждённого планового контингента.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков для освоения программы «Фортепиано», могут поступать в ОО со 2-го по 5-й (7-й) классы включительно. В 6-й, 8-й (выпускные классы) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. ОО может реализовывать программу «Фортепиано» по индивидуальным учебным планам с учетом ГТ по письменному заявлению одного из родителей

(законных представителей) обучающегося и согласованию с Отделом культуры администрации города Макеевки.

1.8. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» ОО проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор поступающих на обучение по программе «Фортепиано» производится в соответствии с действующим законодательством Донецкой Народной Республики, локальными актами ОО, Правилами приема и порядком индивидуального отбора детей.

1.9. Оценка качества образования по программе «Фортепиано» проводится на основе государственных требований.

1.10. Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОО и выдачей документа об обучении (Свидетельство).

Приложение 3
к Методическим рекомендациям
по разработке и оформлению
дополнительных предпрофессиональных
программ в области искусств
(пункт 3.4.3.)

**Фрагмент дополнительной предпрофессиональной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

2.1. Программа «Хореографическое творчество» должна обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

2.2.1. знание профессиональной терминологии;

2.2.2. знание позиций и особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, последовательность экзерсиса у станка, танцевальных комбинаций;

2.2.3. знание основных элементов и комбинаций народно-сценического и классического танца;

2.2.4. умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

2.2.5. знание хореографического репертуара;

2.2.6. навыки публичных выступлений.

Приложение 4
к Методическим рекомендациям
по разработке и оформлению
дополнительных предпрофессиональных
программ в области искусств
(пункт 3.4.4.)

**Фрагмент дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты»**

**IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

4.1. Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

4.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости в ОО могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные уроки, прослушивания, технические зачеты.

4.3. Основной формой промежуточной аттестации является контрольное мероприятие, которое проводится в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.

4.4. Содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам, условия их проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы, на основании Государственных требований и Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации ОО.

4.5. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов обучающимся рассчитывается средний арифметический балл годовых оценок за весь период освоения программы «Народные инструменты» по каждому из учебных предметов, который заносится в документ об обучении (свидетельство).

4.6. Итоговая аттестация проводится по учебным предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Итоговая аттестация проводится в конце 8 и 6 класса, в соответствии с учебным планом. Обучающиеся, продолжившие обучение в 9 классе с целью подготовки к поступлению в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования сферы культуры, проходят итоговую аттестацию в конце 9 класса.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОО на основании ГТ и в соответствии с действующим законодательством Донецкой Народной Республики.

По результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, по пятибалльной системе, которая заносится в документ об обучении (свидетельство).

4.7. При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» используются следующие системы оценок:

- дифференцированная 5-ти балльная система;
- словесная система оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

4.8. Критерии оценок разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы в соответствии с действующим законодательством Донецкой Народной Республики.

4.9. Для оценивания знаний, умений и навыков обучающихся формируются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты освоения программы «Народные инструменты» и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Приложение 5
к Методическим рекомендациям
по разработке и оформлению
дополнительных предпрофессиональных
программ в области искусств
(пункт 3.4.5.)

**Фрагмент дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»**

**V. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»**

5.1. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОО должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

5.2.1. выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

5.2.2. организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

5.2.3. организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

5.2.4. организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями дополнительного образования сферы культуры, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

5.2.5. использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

5.2.6. эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

5.2.7. построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также региональных особенностей;

5.2.8. эффективного управления ОО.

5.3. Учебный год в ОО начинается 1 сентября. Дата окончания учебного года, сроки школьных каникул определяются ОО, согласно нормативных правовых актов Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

5.4. Комплектование групп и других творческих объединений осуществляется в период с 1 по 15 сентября, который считается рабочим временем преподавателя. В каникулярные, выходные, праздничные и нерабочие дни ОО может работать по отдельному плану, утвержденному приказами директора ОО.

5.5. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.6. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд ОО укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

5.7. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование в сфере культуры и искусств или другое среднее или высшее профессиональное образование соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники ОО проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОО осуществляют творческую и методическую работу.

ОО создает условия для взаимодействия с другими ОО, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

5.8. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают исполнение в ОО ГТ.

5.9. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ГТ.

Материально-техническая база ОО соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Живопись» включает:

- 1) помещение для экспозиций;
- 2) библиотеку;

3) 2 (две) учебные аудитории для групповых и 4 (четыре) учебные аудитории для мелкогрупповых занятий с соответствующим оборудованием;

4) натурмортный фонд и методический фонд;

5) 1 (одна) учебная аудитория с персональными компьютерами и программным обеспечением для реализации учебного предмета по выбору «Основы дизайн-проектирования»;

6) 1 учебная аудитория, оснащенная видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленная наглядными пособиями для изучения учебного предмета «Начальный курс истории изобразительного искусства».