



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

10 февраля 2023г.

Донецк

№ 14-02

О проведении Республиканского смотра
профессионального мастерства и общественного признания «Педагог года»
(для образовательных учреждений сферы культуры)

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019г. №30-11, с целью повышения профессионального уровня и педагогических компетенций преподавательского состава образовательных учреждений сферы культуры Донецкой Народной Республики

ПРИКАЗЫВАЮ:

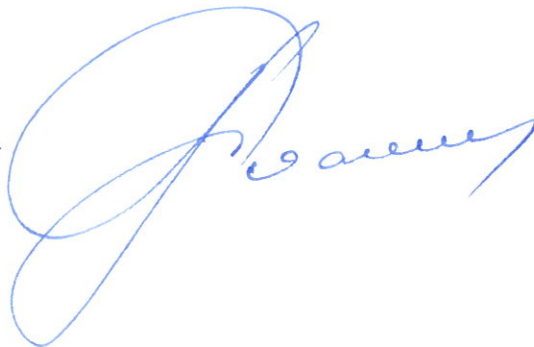
1. Провести в феврале-октябре 2023 года Республиканский смотр профессионального мастерства и общественного признания «Педагог года» (для образовательных учреждений сферы культуры) (далее – Смотр).
2. Утвердить Порядок проведения Республиканского смотра профессионального мастерства и общественного признания «Педагог года» (для образовательных учреждений сферы культуры) согласно приложению.
3. Руководителям ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (Качалов Р.Н.), ГБПОУ «Донецкий художественный колледж» (Корниенко Н.В.), ГБПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (Шамов С.Э.), ГБПОУ «Шахтерский колледж кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» (Хроленок Ж.А.) обеспечить участие педагогических работников в Смотре.
4. Начальникам отделов (управлений) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики содействовать участию подведомственных учреждений дополнительного образования сферы культуры в Смотре.

5. Сектору образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), ГБУ ДПО «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры» (Горобец) обеспечить проведение Смотра на высоком организационном уровне.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. Министра

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Р. Кошар', written over a large, stylized blue circular mark.

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 10 февраля 2023 № 14-ОД

**Порядок
проведения Республиканского смотра
профессионального мастерства и общественного признания
«Педагог года» (для образовательных учреждений сферы культуры)**

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения Республиканского смотра профессионального мастерства и общественного признания «Педагог года» (для образовательных учреждений сферы культуры) (далее – Порядок) определяет регламент проведения Республиканского смотра профессионального мастерства и общественного признания «Педагог года» (для образовательных учреждений сферы культуры) (далее – Смотр).

1.2. Организатором Смотра является ГБУ ДПО «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры» при поддержке Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

1.3. Смотр направлен на укрепление системы дополнительного образования и среднего профессионального образования сферы культуры, повышение профессионального уровня и педагогических компетенций преподавательского состава образовательных учреждений.

1.4. Информация о Смотре размещается на информационных площадках Министерства культуры Донецкой Народной Республики и ГБУ ДПО «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры».

1.5. Консультационно-методическая поддержка Смотра осуществляется по электронной почте kurs-pk@bk.ru и телефонам 335-15-87, 305-18-56.

2. Цели и задачи Смотра

2.1. Целью Смотра является поддержка талантливых преподавателей образовательных учреждений сферы культуры, содействие развитию их педагогического и исполнительского мастерства, сохранение и продолжение образовательных традиций в сфере культуры и искусств.

2.2. Задачи Смотра:

1) создание условий общественного признания и успеха, возможностей для профессионального роста и становления преподавателей системы образования в сфере культуры Донецкой Народной Республики;

2) мотивация всех участников педагогического процесса к самосовершенствованию и самообразованию в области педагогики и художественного творчества;

3) стимулирование творческой работы преподавателей в сфере культуры Донецкой Народной Республики для представления собственной деятельности и анализа своих достижений;

4) определение преподавателей в сфере культуры Донецкой Народной Республики, результативно работающих с творческой молодежью, содействие повышению их профессионального мастерства;

5) активизация интеллектуальных и творческих способностей преподавателей в сфере культуры Донецкой Народной Республики;

6) формирование положительного имиджа образовательных учреждений сферы культуры Донецкой Народной Республики.

3. Организация и условия проведения Смотра

3.1. В смотре принимают участие педагогические работники образовательных учреждений дополнительного образования, среднего профессионального и высшего образования сферы культуры Донецкой Народной Республики.

3.2. Смотр проводится с февраля по октябрь 2023 года в три этапа по номинациям:

- преподаватель дополнительного образования сферы культуры;
- преподаватель профессионального образования сферы культуры.

3.3. Участие в смотре возможно в следующих формах:

- участие в конкурсном испытании «Преподаватель-профессионал»;
- последовательное прохождение всех этапов Смотра.

3.4. Этапы Смотра:

3.4.1. Отборочный этап – февраль-май – проводится отделами (управлениями) культуры городов и районов Донецкой Народной Республики, а также образовательными учреждениями, находящимися в сфере управления Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

Конкурсное испытание «Преподаватель-профессионал».

3.4.2. Заочный этап – июнь-август – в форме оценки материалов;

Конкурсное испытание «Коммуникации. Компетенции. Креативность»;

3.4.3. Финальный этап – сентябрь-октябрь – форма проведения: открытый микрофон.

Конкурсные испытания:

- «Педагогическое многоборье»;
- «Мое педагогическое кредо».

3.5. Программа конкурсных испытаний

3.5.1. «Преподаватель-профессионал» – прохождение онлайн-теста профессиональных знаний, состоящего из 2-х блоков:

- 1) Основы педагогики и психологии;
- 2) Образование в сфере культуры.

Онлайн-тест содержит 25 вопросов и имеет ограничение по времени 60 минут.

По итогам все участники получают электронные сертификаты о прохождении конкурсного испытания «Преподаватель-профессионал» с результатом онлайн-теста.

3.5.2. «Коммуникации. Компетенции. Креативность» – представление рассказа о себе, о своих жизненных принципах, о своей профессии, навыках и умениях, используя художественно-выразительные средства.

Форма представления (текст, презентация, видео и др.) определяется участником самостоятельно.

Критерии оценки:

- форма, стиль, эстетика представления;
- широта раскрытия талантов участника;
- грамотность речи;
- оригинальность;
- содержательность.

3.5.3. «Педагогическое многоборье» – решение педагогических задач на применение образовательных и педагогических технологий в деятельности преподавателя сферы культуры.

Задание каждому участнику определяется методом свободной и прямой жеребьевки непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Время на подготовку после жеребьевки – 10 минут.

Время на индивидуальное представление решения каждого задания – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- знание нормативных документов;
- владение профессиональными компетенциями;
- умение применять целесообразные ситуациям методы и технологии решения;
- креативность и оригинальность предлагаемых решений;
- умение проявлять самостоятельность в принятии ответственных решений.

3.5.4. «Мое педагогическое кредо» – педагогическое послание профессиональному сообществу, в которой участник транслирует личностные ценности, идеалы, цели, задачи и способы их воплощения в своей профессиональной деятельности в условиях организации, в которой работает.

Содержание и форма педагогического послания определяется участником самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных и иных средств выразительности.

Критерии оценки:

- понимание основных тенденций и стратегий развития образования сферы культуры;
- умение выявить и сформулировать педагогическую проблему образования сферы культуры и предложить пути ее решения;
- аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений;
- культура публичного выступления;
- общее впечатление.

3.6. Отборочный этап проводится отделами (управлениями) культуры городов и районов Донецкой Народной Республики (далее – отделы (управления) культуры), а также образовательными учреждениями, находящимися в сфере управления Министерства культуры Донецкой Народной Республики (далее – учреждения) при наличии 2 и более кандидатов в участники.

При отборе кандидатур для участия в заочном этапе Смотра отделы (управления) культуры и учреждения учитывают результаты конкурсного испытания «Преподаватель-профессионал» и результаты профессиональной деятельности преподавателя.

3.7. Для участия в заочном этапе до 25 мая 2023 года на e-mail kurs-pk@bk.ru с темой сообщения «Смотр» предоставляется пакет документов в электронном виде:

- заявка, согласно приложению (файл в формате Word и сканированная копия с подписью начальника отдела (управления) культуры и руководителя образовательного учреждения, печатью);
- сертификат о прохождении участником конкурсного испытания «Преподаватель-профессионал» с результатом онлайн-теста;
- материалы к участию в конкурсном испытании «Коммуникации. Компетенции. Креативность».

В рамках заочного тура осуществляется оценка предоставленных материалов конкурсных испытаний.

По итогам заочного тура определяются участники финального тура.

3.8. Точная дата проведения финального этапа утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики и доводится информационным письмом участникам финального тура.

Финальный тур проводится в форме открытого микрофона – диалога между участником и экспертной группой на тему педагогического послания участника в конкурсном испытании «Мое педагогическое кредо», а также принятых организационных решений в конкурсном испытании «Педагогическое многоборье».

3.9. Организатор выполняет следующие функции:

- прием заявок и систематизация материалов в соответствии с номинациями Смотра;
- информирование участников финального этапа;
- выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Смотра.

3.10. Оценку выполнения конкурсных испытаний Смотра осуществляет экспертная группа. Состав экспертной группы утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

Экспертная группа определяет участников финального тура, а также победителей Смотра.

Победители Смотра награждаются дипломами.

3.11. Финансирование Смотра осуществляется за счет средств, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

Заведующий сектором
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

