



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

01 июля 2022г.

Донецк

№ 200-ОД

**Об установлении ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» контрольных цифр приема на обучение по направлениям подготовки (специальностям) по основным профессиональным образовательным программам высшего образования и дополнительного профессионального образования за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики на 2022-2023 учебный год**

Руководствуясь приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 01 июля 2022 года № 489 «Об установлении общих объемов контрольных цифр приема на обучение по направлениям подготовки (специальностям) по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, программам дополнительного профессионального образования за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики на 2022-2023 учебный год», учитывая, что данным нормативным актом контрольные цифры приема на обучение по направлениям подготовки (специальностям) по основным профессиональным образовательным программам высшего и дополнительного профессионального образования за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики на 2022-2023 учебный год распределены

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Установить ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» контрольные цифры приема на обучение по направлениям подготовки (специальностям) по основным профессиональным образовательным программам высшего образования и дополнительного профессионального образования за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики на 2022-2023 учебный год согласно приложению.

2. Ректору ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» Сапрыкиной Л.Н.:

2.1. Контрольные цифры приема по специальностям, указанным в приложении к настоящему Приказу распределить по форме обучения (очной, очно-заочной и заочной), а также при необходимости по профилям, специализациям, до 05 июня 2022 года.

2.2. До 20 июля 2022 года направить в Министерство культуры Донецкой Народной Республики обоснованные письменные заявки (при необходимости) о предоставлении квоты для категории лиц указанных в приложении 9 приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 01 июля 2022 года № 489 «Об установлении общих объемов контрольных цифр приема на обучение по направлениям подготовки (специальностям) по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, программам дополнительного профессионального образования за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета Донецкой Народной Республики на 2022-2023 учебный год».

3. Персональную ответственность за выполнение установленных контрольных цифр приема на обучение в строго установленных рамках, обозначенных в пункте 1 настоящего Приказа, возложить на ректора ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» Сапрыкину Л.Н.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

И.о. Министра



М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 01 июля 2022 г. № 200-02

**Контрольные цифры приема на обучение по направлениям подготовки  
(специальностям) по основным профессиональным образовательным  
программам высшего образования и дополнительного профессионального  
образования за счет бюджетных ассигнований Республиканского бюджета  
Донецкой Народной Республики на 2022-2023 учебный год**

Укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)		Направления подготовки (специальности)		Контрольные цифры приема
код	наименование	код	наименование	
<b>Программы высшего профессионального образования – программы бакалавриата</b>				
53.00.00	Музыкальное искусство	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	30
		53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	10
		53.03.03	Вокальное искусство	10
		53.03.05	Дирижирование	10
		53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	10
<b>Программы высшего профессионального образования – программы магистратуры</b>				
53.00.00	Музыкальное искусство	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	15
		53.04.02	Вокальное искусство	5
		53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	1
<b>Программы высшего профессионального образования – программы специалитета</b>				
52.00.00	Сценическое искусство и литературное творчество	52.05.01	Актёрское искусство	6
53.00.00	Музыкальное искусство	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	25
		53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	10
		53.05.04	Музыкально-театральное искусство	10
		53.05.05	Музыкаведение	10
		53.05.06	Композиция	10
54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств	54.05.02	Живопись	10
<b>Программы дополнительного профессионального образования – программы подготовки кадров высшей квалификации (ассистентура-стажировка)</b>				
53.00.00	Музыкальное искусство	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1
		53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	1
		53.09.03	Искусство композиции	1

Заведующий сектором образовательных учреждений



Т.А. Стецюк