



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

20 марта 2023 г.

Донецк

№ 30-02

О проведении открытого конкурса
на лучший проект музейного учреждения
«Времен связующая нить»

Руководствуясь подпунктом 2.1.4. пункта 2.1. Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики в новой редакции, утвержденного Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10 октября 2019 г. №30-11, с целью поддержки творческих инициатив, приобщения общественности к истории и культуре Донецкого края и развития деятельности музейных учреждений,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок проведения открытого конкурса на лучший проект музейного учреждения «Времен связующая нить» (далее – Конкурс) согласно приложению.
2. Отделу охраны культурного наследия (Коваль) обеспечить организационное сопровождение Конкурса.
3. Отделу социально-культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействия с общественностью (Лазарев) обеспечить информационное сопровождение Конкурса.
4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.
5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 30 марта 2023 № 30-02

ПОРЯДОК
проведения открытого конкурса
на лучший проект музейного учреждения
«Времен связующая нить»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения открытого конкурса на лучший проект музейного учреждения «Времен связующая нить» (далее – Порядок) определяет процедуру проведения открытого конкурса на лучший проект музейного учреждения (далее – Конкурс) в музейных учреждениях Донецкой Народной Республики.

1.2. Конкурс проводится по инициативе Министерства культуры Донецкой Народной Республики (далее – Организатор).

1.3. Для проведения Конкурса и оценки представленных проектов создается конкурсная комиссия (далее – Комиссия). Комиссия в своей деятельности руководствуется настоящим Порядком.

1.4. Состав Комиссии утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

2.1.1. Формирование общественного интереса к истории Донецкой Народной Республики;

2.1.2. Воспитание уважительного отношения к историческому наследию Донецкой Народной Республики, к памяти участников Великой Отечественной войны;

2.1.3. Поддержка творческих инициатив в развитии музейной деятельности;

2.1.4. Поиск творческих концепций развития музейных учреждений;

2.1.5. Адаптация музеев и музейной сферы в целом к меняющимся условиям и требованиям социально-экономической и культурной жизни;

2.1.6. Продвижение лучших образцов музейной практики;

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Развитие творческих инициатив и инновационных подходов в организации музейной и выставочной деятельности;

2.2.2. Поддержка музейных учреждений, ориентированная на обновление их концепций и экспозиций;

2.2.3. Создание экспозиций и выставок с использованием современных музейных технологий и модернизация существующих;

2.2.4. Поиск и развитие новых форм и форматов в работе музейных учреждений;

2.2.5. Содействие развитию сферы современных музейных технологий, укреплению научных основ музейной деятельности;

2.2.6. Повышение роли музея как фактора формирования культурной среды на территории Донецкой Народной Республики.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие жители Донецкой Народной Республики и других субъектов Российской Федерации, достигшие 16-летнего возраста, а также государственные и муниципальные музейные учреждения Донецкой Народной Республики.

3.2. Музейный проект (далее – Проект) должен раскрывать краеведческую тематику и быть посвященным выдающимся землякам - уроженцам Донбасса, истории Донецкой Народной Республики, в том числе событиям на ее территории в период Великой Отечественной войны.

3.3. На рассмотрение принимаются проекты по следующим номинациям:

1-я номинация: «Музей и новые образовательные программы» - вовлечение музеев в образовательный процесс, новые оригинальные подходы в подаче краеведческого материала и проведении образовательных мероприятий (уроков, экскурсий, лекций, мастер-классов и т.п.) с использованием нетрадиционных методов изложения информации;

2-я номинация: «Новые технологии в музейной экспозиции» - проект, реализующий создание постоянной экспозиции с использованием новых технологий, нетрадиционных методов, актуально, ярко и образно интерпретирующих наследие и локальную историю места;

3-я номинация: «Музей и региональный туризм» - место и роль музея в туристических краеведческих маршрутах, инновационный подход в построении туристических маршрутов с участием музея, вовлечение музея в развитие туристического потенциала территории.

3.4. Проект должен содержать следующие элементы:

3.4.1. Описание Проекта, его сути, целей, задач, способов и путей реализации;

3.4.2. Визуализацию Проекта – презентации, видеоматериалы, фотографии, эскизы, визуализации концептуальных решений новых и реконструкции существующих экспозиций и выставок музейных учреждений Донецкой Народной Республики.

3.5. Участники Конкурса подают заявку на участие в Конкурсе по форме согласно Приложению 1 (для физических лиц), Приложению 2 (для юридических лиц) вместе с Проектом на электронную почту okn.minkultdnr@mail.ru в срок до 30 июля 2023 года. Контактный телефон: (856) 381-00-36. Подпись файла должна содержать в наименовании ФИО участника Конкурса (для юридических лиц – название учреждения-участника Конкурса).

3.6. Требования к Проекту:

3.6.1. Проект предоставляется в формате Word (шрифт Times New Roman, размер 14 пт, междустрочный интервал «одинарный»);

3.6.2. Визуальные материалы к Проекту (фотографии, эскизы, презентации и т.п.) подаются в виде файлов формата JPG, JPEG разрешением не менее 2500 px - 3200 px по меньшей стороне и не менее 150 dpi. Размер файла не более 10 Мб.

3.7. Рассмотрение конкурсной документации осуществляется Комиссией в течение 30 календарных дней после окончания срока подачи заявок.

3.8. Комиссия не рассматривает конкурсную документацию, оформленную с нарушением требований, установленных настоящим Порядком, и поступившую после истечения срока ее приема.

3.9. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru>.

3.10. Представленные на Конкурс проекты могут быть использованы Организатором в музейной деятельности и для дальнейшей популяризации исторического наследия Донецкой Народной Республики.

4. Критерии оценки Проектов

4.1. При оценке Проектов учитываются:

4.1.1. Соответствие целям и задачам Конкурса;

4.1.2. Инновационная, творческая, уникальная наполненность Проекта;

4.1.3. Актуальность и возможность реализации Проекта;

4.1.4. Культурная и социально-экономическая значимость Проекта;

4.1.5. Способность Проекта оказать существенное влияние на качество культурной среды определенного населенного пункта и территории, расширить и обогатить их культурный потенциал.

5. Рассмотрение заявок и определение победителей Конкурса

5.1. Победители Конкурса определяются решением Комиссии простым большинством голосов из числа присутствующих членов Комиссии открытым голосованием. В случае равного количества голосов решающим является голос председателя Комиссии.

5.2. Комиссия определяет три призовых Проекта, по одному в каждой номинации.

5.3. Решение оформляется протоколом заседания Комиссии.

5.4. Члены Комиссии, не согласные с решением, вправе изложить свое особое мнение с занесением его в протокол.

5.5. Если в Комиссию не поступило ни одного проекта, отвечающего условиям Конкурса, или поступило менее 2-х проектов в рамках одной номинации и отвечающим условиям Конкурса, то Конкурс признается несостоявшимся.

5.6. В случае невозможности выявить победителей Конкурса по номинациям, отсутствия представленных проектов в пределах отведенных сроков или отвечающих условиям Конкурса, а также иных причин, Организатор оставляет за собой право рассмотреть вопрос о продлении сроков Конкурса.

5.7. Победители получают ценные призы и награждаются дипломами.

5.8. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие.

Начальник отдела
охраны культурного наследия



Н.С. Коваль

Приложение 1
к Порядку проведения открытого
конкурса на лучший проект
музейного учреждения
«Времен связующая нить»
(пункт 3.5.)

**Заявка
на участие в открытом конкурсе на лучший проект музейного
учреждения «Времен связующая нить»**

Фамилия, имя и отчество участника, число, месяц и год рождения	
Город, район	
Род занятий (учащийся, студент, работающий)	
Полное наименование учебного заведения (для учащихся, студентов), или организации, учреждения (для работающих)	
Контактный телефон, адрес электронной почты	
Название Проекта	
Название номинации	

К заявке прилагаются:

1. Проект.
2. Дополнительные визуальные материалы (указать какие).

Путем подачи заявки предоставляю Министерству культуры Донецкой Народной Республики (83015, Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. 50-летия СССР, 149) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы, передачу своих персональных данных третьим лицам с целью публикации на официальных интернет-ресурсах органов государственной власти Донецкой Народной Республики, в СМИ, использования при проведении экскурсионных туров, образовательных мероприятий, а также с целью участия в открытом конкурсе на лучший проект музейного учреждения «Времен связующая нить».

Подпись заявителя _____

«__» _____ 20__ г.

Приложение 2
к Порядку проведения открытого
конкурса на лучший проект
музейного учреждения
«Времен связующая нить»
(пункт 3.5.)

Заявка
на участие в открытом конкурсе на лучший проект музейного
учреждения «Времен связующая нить»

Полное наименование музейного учреждения	
Адрес регистрации	
Контактный телефон, адрес электронной почты руководителя/представителя	
Название Проекта	
Название номинации	

К заявке прилагаются:

1. Проект.
2. Дополнительные визуальные материалы (указать какие).

Подпись руководителя _____

«__» _____ 20__ г.