



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

18 октября 2022 г.

Донецк

№ 337-ОД

О проведении
Республиканского конкурса
«Путь к фортепианному мастерству»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2022 год, с целью содействия одарённым детям и талантливой молодежи в реализации творческого потенциала

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в ноябре-декабре 2022 года Республиканский конкурс «Путь к фортепианному мастерству».
2. Утвердить Порядок проведения Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству» (далее – Конкурс) согласно приложению.
3. Начальникам управлений (отделов) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики содействовать участию подведомственных учреждений дополнительного образования сферы культуры в Конкурсе.
4. ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (Качалов) обеспечить проведение Конкурса на высоком организационном уровне.
5. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на сектор образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.
6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Врио Министра

О.К. Кобец

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

от 16 октября 2022 № 937-09

ПОРЯДОК
проведения Республиканского конкурса
«Путь к фортепианному мастерству»

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству» (далее – Порядок) определяет процедуру проведения Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются Министерство культуры Донецкой Народной Республики и ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на информационных площадках Министерства культуры Донецкой Народной Республики, факультета среднего профессионального образования ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (далее – факультет СПО Академии) и в социальной сети ВКонтакте, сообщество «Путь к фортепианному мастерству».

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели и задачи Конкурса

2.1.1. Содействие творческому развитию подрастающего поколения и повышению уровня исполнительского мастерства.

2.1.2. Выявление одаренных исполнителей, стимулирование их творчества через публичное признание их творческого таланта.

2.1.3. Пропаганда и популяризация классического музыкального искусства среди широкой аудитории путем знакомства с музыкальным наследием композиторов мира.

2.1.4. Повышение престижа музыкального образования.

III. Организация и условия проведения Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся учреждений дополнительного образования сферы культуры (музыкальных школ и школ искусств) Донецкой Народной Республики.

3.2. Участники Конкурса делятся на возрастные категории:

I категория - 7-9 лет;

II категория – 10-12 лет;

III категория – 13-15 лет;

IV категория – от 16.

Возраст участников определяется датой проведения Конкурса и подтверждается копией свидетельства о рождении.

3.3. Участие в Конкурсе заочное (дистанционное) по видеозаписям конкурсной программы живым звуком.

Видео участников конкурса будут размещены в социальной сети ВКонтакте сообщество «Путь к фортепианному мастерству» – <https://vk.com/club216431316>.

3.4. Конкурсная программа – свободная программа, включающая разнохарактерные произведения академического направления. Исполнение инструктивного этюда не допускается.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Общая продолжительность звучания:

для I и II категорий – до 10 минут;

для III и IV категорий – до 15 минут.

В программе обязательно указывается общий хронометраж выступления.

После подачи заявки изменения в программе не допускаются.

3.5. На Конкурс принимаются видеозаписи живого выступления, снятые на статичную камеру. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, а также монтаж любой формы в видеозаписях не допускается. Запись может осуществляться как на сцене, так и в домашних условиях. Съёмка должна быть не ранее 1 сентября 2022 года.

Масштаб видеозаписи должен в полной мере отображать фигуру участника Конкурса, музыкальный инструмент и процесс музицирования.

Конкурсное выступление должно быть опубликовано участником Конкурса на сайтах youtube.com или rutube.ru и иметь открытый доступ, также возможно размещение в облачном хранилище (Облако.мейл, ЯндексДиск, GoogleДиск).

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на размещение видеозаписи в сообществе Конкурса.

3.6. Для участия в Конкурсе необходимо до 20 декабря 2022 года предоставить пакет документов в электронном виде на e-mail: yuliyamuzika@mail.ru с темой сообщения «Конкурс»:

3.6.1. заявку согласно приложению 1 в формате Word и сканкопию;

3.6.2. сканкопию свидетельства о рождении;

3.6.3. ссылки на видеозаписи конкурсных номеров (прикрепляются текстом в письме).

3.7. В Конкурсе принимают участие видеозаписи, прошедшие до 21 декабря 2022 года предварительный отбор на соответствие возрастным программам и требованиям данного порядка.

3.8. Для проведения Конкурса формируются организационный комитет и жюри.

3.9. Организационный комитет Конкурса:

- 1) рассматривает заявки участников, осуществляет предварительный отбор видеоматериалов;
- 2) обеспечивает информационное освещение Конкурса;
- 3) выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Конкурса.

Состав организационного комитета утвержден согласно приложению 2 к данному порядку

3.10. Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории.

Состав жюри Конкурса утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

Член жюри не принимает участия в оценке выступления своего обучающегося.

3.11. Оценка выступления каждого участника формируется с учётом следующих критериев:

3.11.1. глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

3.11.2. артистизм и уровень сценической культуры;

3.11.3. профессиональное отношение к воспроизведению авторского текста исполняемых произведений.

3.12. Дата проведения финального оценивания 25 декабря 2022 года.

3.13. Победители Конкурса награждаются дипломами.

3.14. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования не запрещенных действующим законодательством.

Оплата всех расходов участников Конкурса, связанных с Конкурсом, осуществляются за счет направляющей организации либо самих участников.

Приложение 1

к порядку проведения
Республиканского конкурса
«Путь к фортепианному мастерству»
(п. 3.6.1.)

Заявка

на участие в Республиканском конкурсе «Путь к фортепианному мастерству»

1. Возрастная категория (возраст на 25.12.2022г.) _____

2. Ф.И.О участника (полностью) _____

3. Дата рождения _____

3. Название образовательной организации _____

4. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

5. Контактный телефон преподавателя

6. E-mail _____

7. Программа выступления (Ф.И.О. композитора полностью), хронометраж _____

8. Ссылка на видеоматериал _____

Путём подачи заявки предоставляю организаторам конкурса согласие на сбор, хранение и обработку персональных данных в картотеках, бумажных носителях или с помощью автоматизированной информационной системы базы данных, с целью участия в Республиканском конкурсе «Путь к фортепианному мастерству».

Подпись заявителя _____ « ____ » _____ 2022г.

Руководитель
образовательной организации _____

МП

Подпись

Полное имя, отчество, фамилия

Приложение 2

к порядку проведения
Республиканского конкурса
«Путь к фортепианному мастерству»
(п. 3.9.)

Состав организационного комитета Республиканского конкурса «Путь к фортепианному мастерству»

1. Виноградская Мария Борисовна – председатель ПЦК «Специальное фортепиано» факультета СПО Академии, преподаватель высшей категории, методист 071 429 60 44, mariya.vinogradskaya@mail.ru;

2. Медведева Виктория Борисовна – преподаватель высшей категории, методист 071 739 02 94;

3. Овсиенко Юлия Павловна – преподаватель высшей категории 071 348 50 78, yuliyamuzika@mail.ru

4. Оболонин Кирилл Александрович – старший лаборант учебной части факультет СПО Академии.