



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

23 ноября 2022г.

Донецк

№ 367-ОД

О внесении изменений в Порядок проведения Республиканского смотра-конкурса учреждений дополнительного образования сферы культуры, утвержденный приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 28 января 2022 года № 37-ОД

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести следующие изменения в Порядок проведения Республиканского смотра-конкурса учреждений дополнительного образования сферы культуры, утвержденный приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 28 января 2022 года № 37-ОД (далее – Порядок):

1.1. Пункт 3.2 Порядка изложить в новой редакции:

«3.2. Смотр проводится в течение 2022 года.

Участие в Смотре заочное.

Основные сведения об участниках, в формате ссылок на официальные сайты будут размещены в социальной сети ВКонтакте сообщество «Смотр-конкурс УДО сферы культуры ДНР» - <https://vk.com/event217344649> (далее - Сообщество).».

1.2. Пункт 3.4 Порядка изложить в новой редакции:

«3.4. Лучшие школы искусств будут определены экспертной группой и альтернативным жюри.

Состав экспертной группы утверждается приказом Министерства культуры.

В альтернативное жюри входят все желающие посетители Сообщества.».

1.3. В пункте 3.5 слова «В рамках заочного тура» заменить словами «Экспертной группой».

1.4. Абзац 2 пункта 3.5 исключить.

1.5. Пункт 3.6 Порядка изложить в новой редакции:
«3.6. Альтернативное жюри определяет лучшую школу искусств путем голосования в режиме онлайн с 01 по 10 декабря 2022 года в Сообществе.».

1.6. Пункт 3.7 признать утратившим силу.

1.7. Пункт 3.8 Порядка изложить в новой редакции:
«3.8. По итогам оценки предоставленных материалов, с учетом голосования альтернативного жюри, экспертная группа определяет победителя Смотра.».

2. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на сектор образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

И.о. Министра

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a series of smaller, connected strokes.

М.В. Желтяков