



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

28 января 2022г.

Донецк

№ 37-0А

О проведении Республиканского смотра-конкурса  
учреждений дополнительного образования сферы культуры

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019г. № 30-11, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2022 год, с целью поддержки и развития учреждений дополнительного образования сферы культуры

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в 2022 году Республиканский смотр-конкурс учреждений дополнительного образования сферы культуры (далее – Смотр).
2. Утвердить Порядок проведения Республиканского смотра-конкурса учреждений дополнительного образования сферы культуры согласно приложению.
3. Начальникам отделов (управлений) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики содействовать участию подведомственных учреждений дополнительного образования сферы культуры в Смотре.
4. Директору ГБУ ДПО «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры» Горобцу А.Е. обеспечить проведение Смотра на высоком организационном уровне.
5. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на сектор образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.
6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 28 января 2022 № 37-ОД

**Порядок  
проведения Республиканского смотра-конкурса  
учреждений дополнительного образования сферы культуры**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок определяет регламент проведения Республиканского смотра-конкурса учреждений дополнительного образования сферы культуры (далее – Смотр).

1.2. Организаторами Смотра являются Министерство культуры Донецкой Народной Республики (далее – Министерство культуры), ГБУ ДПО «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры» (далее – Центр).

1.3. Смотр направлен на укрепление системы дополнительного образования сферы культуры и формирование положительного имиджа школ искусств по видам искусств.

1.4. Информация о Смотре размещается на информационных площадках Министерства культуры и Центра.

**II. Цели и задачи Смотра**

2.1. Целью Смотра является поддержка и развитие учреждений дополнительного образования сферы культуры, содействие повышению имиджа школ искусств по видам искусств.

2.2. Задачи Смотра:

- 1) мотивация всех участников педагогического процесса к инициативам, творчеству, поиску и внедрению новых технологий, форм и методов работы;
- 2) стимулирование развития кадрового, профессионального и творческого потенциала системы образования сферы культуры;
- 3) содействие развитию современных подходов в административной, образовательной и творческой деятельности, повышению интереса к активному использованию информационно-коммуникативных технологий;
- 4) содействие обеспечению норм информационной открытости и доступности информации о деятельности учреждений дополнительного образования сферы культуры;

5) создание условий для повышения престижа школ искусств по видам искусств для родителей, обучающихся и персонала, расширения связей с различными социальными институтами, образовательными организациями и т.д.;

6) оценка образовательной деятельности, системы управления, качества кадрового и учебно-методического обеспечения, а также анализ показателей деятельности учреждений дополнительного образования сферы культуры;

7) определение учреждений дополнительного образования сферы культуры, результативно работающих с одаренными детьми и творческой молодежью.

### **III. Организация и условия проведения Смотра**

3.1. В смотре принимают участие все учреждения дополнительного образования сферы культуры, находящиеся в сфере управления администраций городов и районов Донецкой Народной Республики (школы искусств по видам искусств – музыкальные, художественные, хореографические школы и школы искусств) (далее – школы искусств).

3.2. Смотр проводится в течение 2022 года в три тура:

1) заочный тур – май-сентябрь 2022 года – в форме оценки материалов;

2) очный тур – с 15 сентября 2022 года по 15 октября 2022 года – выездные ознакомления с деятельностью школ искусств;

3) финальный тур – ноябрь 2022 года – комплекс концертных, выставочных и презентационных мероприятий.

3.3. Для участия в смотре школы искусств до 15 мая 2022 года предоставляют заявку-анкету, согласно приложению (файл в формате Word и сканированная копия с подписью руководителя и печатью) на e-mail: kurs-pk@bk.ru с темой сообщения «Смотр». Контактные телефоны: (062) 335-15-87, 305-18-56, 300-22-04, 071 305 01 25.

Дополнительно на официальном сайте школы искусств в срок до 01 июля 2022 года размещаются:

3.3.1. Основные сведения и статистические данные о деятельности по следующим направлениям:

- общие сведения;

- история школы искусств;

- документы, в т.ч. уставные документы и локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;

- сведения о реализации образовательных программ – дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и других (при наличии);

- сведения о структуре, органах управления и преподавателях;

- фото школы искусств, в т.ч. кабинетов для проведения занятий, образовательных, творческих, просветительских и воспитательных мероприятий – не менее 10.

3.3.2. «Видеопрезентация» (репортаж о школе искусств продолжительностью от 10 до 20 минут) на главной странице сайта.

«Видеопрезентация» должна содержать сведения о школе искусств (исторические сведения, реализуемые программы, статистические данные), а также

демонстрировать различные виды деятельности с обязательным представлением всех имеющихся творческих коллективов (ансамблей, оркестров и др.)

3.4. Оценку деятельности школ искусств осуществляет экспертная группа. Состав экспертной группы утверждается приказом Министерства культуры.

3.5. В рамках заочного тура осуществляется оценка предоставленных материалов заявки-анкеты; основных сведений и статистических данных о деятельности школы искусств, а также «Видеопрезентации», размещенных на официальном сайте школы искусств.

По итогам заочного тура определяются участники очного тура.

3.6. Очный тур включает оценку текущей административной и образовательной деятельности школ искусств, в том числе проведение уроков, репетиций, воспитательной и просветительской работы.

График выездных мероприятий очного тура утверждается приказом Министерства культуры.

По результатам очного тура формируется состав участников финального тура.

3.7. Финальный тур проводится в форме комплекса концертных, выставочных и презентационных мероприятий.

График проведения мероприятий финального тура утверждается приказом Министерства культуры.

3.8. На основании результатов трех туров экспертная группа определяет победителя Смотра.

3.9. Победитель Смотра награждается дипломом и денежным вознаграждением.

3.10. Финансирование Смотра осуществляется за счет средств, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования не запрещенных действующим законодательством.

Командировочные расходы участников Смотра и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей организации либо самих участников.

Заведующий сектором  
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

## Приложение

к Порядку проведения  
Республиканского смотра-конкурса  
учреждений дополнительного  
образования сферы культуры  
(пункт 3.3.)

### Заявка-анкета на участие в Республиканском смотре-конкурсе учреждений дополнительного образования сферы культуры

#### 1. Общие сведения

Полное наименование учреждения в соответствии с уставом	
Наименование учредителя	
Руководитель (Ф.И.О. полностью)	
Адрес	
e-mail	
Контактные телефоны	
Адрес официального сайта учреждения в сети Интернет	

#### 2. Содержание и качество подготовки обучающихся

##### 2.1. Динамика освоения реализуемых образовательных программ

№ п/п	Наименование программы, в т.ч. по видам инструментов	Нормативный срок обучения	Кол-во обучающихся (чел.)		
			2019-2020 уч. год	2020-2021 уч. год	2021-2022 уч. год
Дополнительные предпрофессиональные программы					
1.					
Дополнительные общеразвивающие программы					
1.					
ВСЕГО					

##### 2.2. Сведения об отчисленных (за исключением выпускников, окончивших учреждение)

Учебный год	Количество обучающихся (чел.)	Количество отчисленных (чел.)	Количество отчисленных к общему контингенту обучающихся (%)
2019-2020			
2020-2021			
2021-2022			

## 2.3. Сведения об уровне знаний обучающихся

Учебный год	Количество обучающихся	% успеваемости*	% качества знаний**
2018-2019			
2019-2020			
2020-2021			

\* % успеваемости (абсолютная успеваемость) = (количество "5" + количество "4" + количество "3") × 100% / общее количество обучающихся

\*\* % качества знаний (качественная успеваемость) = (количество "5" + количество "4") × 100% / общее количество обучающихся

## 2.4. Сведения о выпускниках

Учебный год	Количество выпускников (чел.)	Выпускники, продолжившие образование по профессиональным программам в области культуры и искусств (чел.)	Выпускники, продолжившие образование по профессиональным программам смежным профилю предпрофессиональной программы (чел.)	Соотношение продолживших образование по отношению к общему количеству выпускников (%)
2018-2019				
2019-2020				
2020-2021				

## 3. Кадровое обеспечение

## 3.1 Укомплектованность педагогическими кадрами

Учебный год	Общее количество педагогических работников (чел.)	Внешние совместители (чел.)
2019-2020		
2020-2021		
2021-2022		

## 3.2. Возрастная категория педагогических работников

Учебный год	до 25 лет	25-30 лет	31-40 лет	41-50 лет	51-60 лет	60 и более лет
2019-2020						
2020-2021						
2021-2022						

## 3.3. Стаж педагогических кадров

## 3.3.1. Педагогический стаж

п/п	Должность	до 5 лет	6-20 лет	21-40 лет	41 год и более
1.					
...					

## 3.3.2. Стаж в учреждении

п/п	Должность	до 1 года	2-5 лет	5-10 лет	11 лет и более
1.					
...					

## 3.4. Уровень образования педагогических работников

Образование	Количество педагогов	%
Высшее (специалитет, магистратура) в сфере культуры и искусств		
Высшее (бакалавриат) в сфере культуры и искусств		
Среднее профессиональное в сфере культуры и искусств		
Другое высшее		
Другое среднее профессиональное		
Всего		

## 3.5. Анализ выполнения плана курсов повышения квалификации

Учебный год	план	факт	Причина невыполнения (при наличии)
2019-2020			
2020-2021			
2021-2022			

## 3.6. Рост квалификационного уровня педагогических работников

Квалификационная категория	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Высшая (в т.ч. с пед. званием «преподаватель-методист», «старший преподаватель»)			
Первая (в т.ч. с пед. званием «старший преподаватель»)			
Вторая			
Специалист			
Пед. звание «старший преподаватель», имеющие СПО			
Всего			

## 4. Концертная, просветительская и воспитательная деятельность

## 4.1. Творческие коллективы

№ п/п	Название коллектива (присвоенное звание, если есть)	Кол-во человек	Год создания
Детские			
1.			
Педагогические			
1.			

## 4.2. Социальные партнёры

№ п/п	Наименование учреждения, организации	Формы взаимодействия	Частота взаимодействия
1.			

## 4.3. Содержание воспитательной работы

№ п/п	Формы реализации	Направление воспитательной работы	Частота проведения
1.			

## 5. Анализ состояния методической работы

Годовые цели и задачи на 2021-2022 учебный год \_\_\_\_\_

Методическая работа, направленная на решение годовых задач:

Наименование мероприятия	Форма

*Вывод (необходимо определить качество методической работы, указать насколько методические условия, созданные в учреждении, обеспечивают высокое качество образования, рост профессионального мастерства педагогических работников)*

*Перспективы (наметить пути совершенствования методической работы)* \_\_\_\_\_

## 6. Содержание контрольно-аналитической деятельности

6.1. Результаты внешнего контроля по вопросу деятельности учреждения дополнительного образования сферы культуры за последние три года

Дата	Контролирующий орган	Выводы, замечания

6.2. Результаты внутреннего контроля качества образовательных услуг; деятельности педагогических кадров; материально-технического, информационного, учебно-методического оснащения образовательного процесса

Дата	Направление изучения/ предмет и объект контроля	Выводы и предложения

Руководитель  
образовательного учреждения \_\_\_\_\_

МП

подпись

Фамилия, инициалы