



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

15 июля 2019 г.

Донецк

№ 379-ОД

О проведении творческого  
конкурса плакатов «Живая память  
в плакатной графике»

Руководствуясь подпунктом 2.1.4. пункта 2.1. Положения Министерства культуры Донецкой Народной Республики в новой редакции, утвержденного Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики 16.08.2016 г. №10-10, с целью реализации Гуманитарной программы по воссоединению народа Донбасса, учитывая всемирно-историческое значение Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок проведения творческого конкурса плакатов «Живая память в плакатной графике», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – конкурс плакатов) согласно приложению.
2. Отделу охраны культурного наследия (Коваль), ГУК «Донецкий республиканский краеведческий музей» (Максимчук) обеспечить организационное и методическое сопровождение конкурса плакатов.
3. Сектору связей с общественностью (Лазарев) обеспечить информационное сопровождение конкурса плакатов.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.
5. Приказ вступает в силу со дня подписания.

Министр

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры  
Донецкой Народной Республики  
от 15 июля 2019 г. № 379-ОД

**ПОРЯДОК**  
**проведения творческого конкурса «Живая память в плакатной графике»,**  
**посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне**  
**1941-1945 годов**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок проведения творческого конкурса «Живая память в плакатной графике», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Порядок) определяет процедуру проведения творческого конкурса «Живая память в плакатной графике\*», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организовывается Министерством культуры Донецкой Народной Республики.

1.3. Для проведения Конкурса и оценки представленных работ создается конкурсная комиссия (далее – Комиссия). Комиссия в своей деятельности руководствуется настоящим Порядком.

1.4. Состав Комиссии утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

2.1.1. Сохранение и увековечение памяти о проявленном мужестве и героизме советских людей в борьбе против немецко-фашистских захватчиков;

2.1.2. Воспитание уважительного отношения к историческому прошлому у подрастающего поколения;

2.1.3. Сохранение преемственности поколений;

2.1.4. Определение лучших работ;

2.1.5. Организация выставки, посвященной 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Привлечение внимания жителей и гостей Донецкой Народной Республики, а также жителей городов и районов Донецкой области, временно

находящихся под контролем Украины, к знаменательной и юбилейной дате 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

2.2.2. Патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование их активной гражданской позиции;

2.2.3. Сближение ценностных ориентиров молодёжи и старшего поколения;

2.2.4. Отражение посредством изобразительного искусства исторической памяти о Великой Отечественной войне в современной жизни;

2.2.5. Стимулирование творческой активности в области изобразительного искусства, графического дизайна жителей Донецкой Народной Республики, городов и районов Донецкой области, временно находящихся под контролем Украины;

2.2.6. Поощрение авторов лучших работ, предоставление им возможности демонстрации своих работ.

### **3. Условия и порядок проведения Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие жители Донецкой Народной Республики, городов и районов Донецкой области, временно находящихся под контролем Украины, достигшие 14-ти летнего возраста.

3.2. На рассмотрение принимаются плакаты по следующим номинациям:

1-я номинация: «Мы всей страной к Победе шли» – плакаты, прославляющие подвиг советского народа в Великой Отечественной войне, в том числе и при освобождении Донбасса, иллюстрирующие тяжелые условия труда в тылу и жизнь людей в годы войны, а также иллюстрирующие победоносное окончание войны;

2-я номинация: «Навечно в памяти народной» – плакаты, художественно отражающие восприятие автора на известные цитаты, фразы, лозунги, отрывки из песен и стихотворений, связанных с Великой Отечественной войной;

3-я номинация: «Во имя жизни на земле» – плакаты, призывающие к миру, осуждающие войну, фашизм, терроризм, экстремизм и расизм, иллюстрирующие войну как тяжелое испытание и потрясение для людей, а также призыв к мировой общественности остановить войны на планете.

3.3. На Конкурс принимаются графические работы с использованием акварельной, живописной и смешанной техники, а также работы, выполненные в цифровых графических редакторах.

3.4. Участники Конкурса в срок до 20 марта 2020 года подают на электронную почту [okn.minkultdnr@mail.ru](mailto:okn.minkultdnr@mail.ru) заявку на участие в Конкурсе по форме согласно Приложению 1 вместе с файлами работ. Контактный телефон: (062) 300-22-02.

3.5. Участник Конкурса может подавать соответствующие работы в нескольких номинациях.

3.6. Требования к работам:

3.6.1. Работы подаются в виде файлов формата JPG, JPEG разрешением не менее 2500 px - 3200 px по меньшей стороне и не менее 150 dpi. Ориентировочное

пропорциональное соотношение сторон работы должно быть 1:1,5. Размер файла не менее 10 МБ;

3.6.2. Подпись файла должна содержать ФИО автора, наименование номинации и населенного пункта автора.

3.6.3. В случае исполнения плаката в технике ручной графики, акварели, живописи или смешанной техники, работа выполняется на листе форматом не менее А3 (420x297 мм).

3.6.4. Творческие работы 1-й номинации «Мы всей страной к Победе шли» выполняются на листе или цифровой плоскости вертикальной ориентации, 2-й и 3-й номинаций – горизонтальной ориентации.

3.6.5. Для участия в Конкурсе необходимо прислать отсканированную творческую работу. В случае выполнения работы в графическом редакторе, направляется файл согласно требованиям подпункта 3.6.1. пункта 3.6. настоящего Порядка.

3.6.6. Лицевая сторона работы не должна содержать подписи автора.

3.6.7. Для выполнения творческой работы авторы 2-й номинации «Навечно в памяти народной» могут выбрать цитаты, высказывания, лозунги, отрывки из песен и стихотворений, связанных с Великой Отечественной войной, из рекомендуемого перечня согласно Приложению 2.

3.6.8. Авторы работ 2-й номинации «Навечно в памяти народной» оставляют право за собой в выборе цитат, высказываний, лозунгов, отрывков из песен и стихотворений, связанных с Великой Отечественной войной, не включенных в рекомендуемый перечень.

3.7. Рассмотрение работ осуществляется Комиссией в течение 07 календарных дней после окончания срока подачи заявок.

3.8. Информация о Конкурсе и его результатах размещается на сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru>.

3.9. Представленные на Конкурс и отобранные работы участников будут использованы организаторами для дальнейшей популяризации Конкурса в средствах массовой информации и социальной рекламе, на выставках и в рамках других мероприятий, проводимых организаторами Конкурса. Своим участием в Конкурсе авторы работ подтверждают согласие с условиями Конкурса, в том числе согласие на безвозмездную публикацию работ в средствах массовой информации и социальной рекламе, на выставках и в рамках других мероприятий, проводимых организаторами Конкурса.

3.10. К участию в Конкурсе не допускаются работы, в которых присутствуют мотивы, направленные на разжигание межнациональной розни, ярко выраженная религиозная направленность, ненормативная лексика, пропаганда нацизма, материалы, унижающие человеческое достоинство и нарушающие права граждан.

#### 4. Критерии оценки представленных работ

- 4.1. При оценке работ учитываются:
  - 4.1.1. Раскрытие темы выбранной номинации;
  - 4.1.2. Соответствие целям и задачам Конкурса;
  - 4.1.3. Качество исполнения, аккуратность;
  - 4.1.4. Выразительное и целостное композиционное решение, читабельность шрифтов;
  - 4.1.5. Оригинальность замысла;
  - 4.1.6. Высокое техническое и художественное качество творческих работ;
  - 4.1.7. Общее восприятие.

#### 5. Подведение итогов Конкурса

- 5.1. Комиссия определяет по три призовые работы в каждой номинации. Победители Конкурса – авторы работ получают денежное вознаграждение.
- 5.2. Комиссия определяет лучшие работы, которые будут представлены на выставке, посвященной 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, размещены в средствах массовой информации и социальной рекламе, а также использованы в рамках других мероприятий.
- 5.3. Авторы лучших работ награждаются дипломами.
- 5.4. По решению Комиссии авторы отдельных работ могут быть награждены специальными дипломами.
- 5.5. Награждение победителей Конкурса 03 апреля 2020 года.

И.о. начальника отдела  
охраны культурного наследия



Н.С. Коваль

---

\* Плакатная графика – вид графического искусства, выполняющий задачи наглядной политической, рекламной и социальной агитации. В плакате важную роль играет характер шрифта и расположение текста, яркое условное декоративное цветовое решение.

Графика – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Цвет в плакате играет вспомогательную роль.

## Приложение 1

к Порядку проведения творческого конкурса «Живая память в плакатной графике», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (пункт 3.4.)

**Заявка  
на участие в творческом конкурсе «Живая память в плакатной графике»,  
посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне  
1941-1945 годов**

<b>Ф.И.О. участника полностью *</b>	
<b>Город, район</b>	
<b>Контактный телефон*</b>	
<b>E-mail*</b>	
<b>Номинация(и)</b>	

\* персональные данные жителей городов и районов Донецкой области, временно находящихся под контролем Украины (фамилия, отчество участника, контактный телефон, E-mail) не публикуются на официальных интернет-ресурсах органов государственной власти Донецкой Народной Республики, в СМИ, не используются на выставках, в социальной рекламе и других мероприятиях.

К заявке прилагаются электронные файлы работ.

Путем подачи заявки предоставляю Министерству культуры Донецкой Народной Республики (83015, Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. 50-летия СССР, 149) согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и \или с помощью автоматизированной, информационной системы, передачу своих персональных данных третьим лицам с целью публикации на официальных интернет-ресурсах органов государственной власти Донецкой Народной Республики, в СМИ, использования на выставках, в социальной рекламе и других мероприятиях, а также с целью участия в творческом конкурсе «Живая память в плакатной графике», посвященном 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Подпись заявителя \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Приложение 2

к Порядку проведения творческого конкурса «Живая память в плакатной графике», посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (пп. 3.6.7. пункта 3.6.)

**Рекомендуемый перечень  
цитат, высказываний, лозунгов, отрывков из песен и стихотворений,  
связанных с Великой Отечественной войной**

**1. Цитаты, высказывания, лозунги:**

**1.1.** Обращение Левитана 22 Июня 1941 года. Объявление о начале войны. «Внимание, говорит Москва...Сегодня 22 июня в 4 часа утра без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы...».

**1.2.** «Вперед, за нашу Победу!», газета «Комсомольская правда» Орган Центрального и Московского комитета ВЛКСМ, 06.11.1941 год.

**1.3.** «Победа! Это величайшее счастье для солдата - сознание того, что ты помог своему народу победить врага, отстоять свободу Родины, вернуть ей мир», советский военачальник, дважды Герой Советского Союза, кавалер Ордена «Победа», Маршал Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский.

**1.4.** «Наш удар по врагу будет сокрушительным», красноармейская газета «Боевой товарищ» № 100, 13.07.1943 год.

**1.5.** «Вперед, товарищи, за родной Донбасс!», красноармейская газета «Боевой товарищ» № 127, 21.08.1943 год.

**1.6.** «Мы в битвах решаем судьбу поколений, мы к славе Отчизну свою поведем!», красноармейская газета «Боевой товарищ» № 197, 23.12.1943 год.

**1.7.** «Пусть каждый день твой – грозных дней достоин. Трудись, горняк, как патриот и воин», газета «Донбасский отпор» № 21, 05.10.1941 год.

**1.8.** «В каждой бригаде, в каждом звене, выполним наши задания вдвойне!», газета «Донбасский отпор» № 21, 11.09.1941 год.

**1.9.** «И фронт и тыл куют победу дружно», газета «Социалистический Донбасс», 01.01.1945 год.

**2. Отрывки из песен:**

**2.1.** «От героев былых времен», музыка Рафаила Хозака, слова Евгения Аграновича.

От героев былых времён  
Не осталось порой имён.  
Те, кто приняли смертный бой,  
Стали просто землёй и травой.  
Только грозная доблесть их

Поселилась в сердцах живых,  
Этот вечный огонь,  
Нам завещанный одним,  
Мы в груди храним.

**2.2. «В землянке»**, музыка Константина Листова, слова Алексея Суркова.

Бьётся в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поёт мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.

**2.3. «Нам нужна одна победа»**, слова и музыка Булата Окуджавы.

Горит и кружится планета  
Над нашей Родиной дым  
И значит нам нужна одна победа  
Одна на всех мы за ценой не постоим.

**2.4. «За что сражались наши деды»**, музыка Олега Хромушкина, слова

Михаила Садовского.  
Мы приходим сюда не впервые,  
Сердце память о прошлом хранит,  
И ложатся цветы огневые  
На зеркальный холодный гранит.

**2.5. «Братские могилы»**, слова и музыка Владимира Высоцкого.

На братских могилах не ставят крестов,  
И вдовы на них не рыдают,  
К ним кто-то приносит букеты цветов,  
И Вечный огонь зажигают.

**2.6. «Журавли»**, музыка Яна Френкеля, слова Расула Гамзатова.

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.

**2.7. «День Победы»**, музыка Давида Тухманова, слова Владимира

Харитоновна.  
Этот День Победы порохом пропах.  
Это праздник с сединою на висках.  
Эта радость со слезами на глазах.  
День Победы! День Победы! День Победы!

### **3. Отрывки из стихотворений:**

**3.1. «Реквием»**, поэма Роберта Рождественского.

Вспомним всех поименно,  
Горем вспомним своим...  
Это нужно - не мертвым!  
Это надо - живым!

**3.2. «Послушай ветры над Саур-Могилкой»**, стихотворение Фёдора

Серебрянского.  
Послушай ветры над Саур-Могилкой,  
Коснись рукой пахучих диких трав.



Здесь мужество с боями проходило,  
 Легендою для всех навеки став...

...Послушай ветры над Саур-Могилой  
 И ты поймёшь, кто эту землю спас,  
 Чьё мужество в боях освободило  
 Врагу не покоровшийся Донбасс.

**3.3. «Да, многое в сердцах у нас умрет»**, стихотворение Юлии Друниной.

Да, многое в сердцах у нас умрет,  
 Но многое останется нетленным:  
 Я не забуду сорок пятый год —  
 Голодный, радостный, послевоенный.

**3.4. «На фотографии в газете...»**, стихотворение Риммы Казаковой.

На фотографии в газете нечетко изображены  
 Бойцы, еще почти что дети, герои мировой войны.  
 Они снимались перед боем - в обнимку, четверо у рва.  
 И было небо голубое, была зеленая трава.

**3.5. «Эта память — наша совесть»**, стихотворение Юрия Воронова.

Я не напрасно беспокоюсь,  
 Чтоб не забылась та война,  
 Ведь эта память — наша совесть,  
 Она как сила, нам нужна.