



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

02. 10. 2017г.

Донецк

№ 4.15-07

О реализации Республиканского
образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 №10-10, с целью выявления и поддержки музыкально одаренных детей и творчески перспективной молодежи

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Реализовать Республиканский образовательный творческий проект «Детская музыкальная академия».
2. Утвердить Порядок реализации Республиканского образовательного творческого проекта «Детская музыкальная академия» в 2017-2018 учебном году, согласно приложению.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

И.о. Министра

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 02. 10. 2017 № 415-ОД

**Порядок реализации
Республиканского образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»
в 2017-2018 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Республиканский образовательный творческий проект «Детская музыкальная академия» (далее – Академия) - комплекс образовательных мероприятий для одаренных детей, состоящий из открытых уроков, творческих встреч и мастер-классов известных деятелей в сфере музыкального искусства, совместных концертных выступлений на лучших профессиональных сценах участников Академии.

1.2. Академия проводится в соответствии с настоящим Порядком реализации Республиканского образовательного творческого проекта «Детская музыкальная академия» в 2017-2018 учебном году (далее – Порядок). Условия проведения каждого этапа определяются приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2. Цель проведения Проекта

Академия проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых музыкантов.

3. Руководители, организаторы и партнеры Проекта

3.1. Руководство реализацией Академии осуществляет Министерство культуры Донецкой Народной Республики.

3.2. Организацию и реализацию Академии осуществляют Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, Донецкий музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева, Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры.

3.3. Содействие Академии оказывают Донецкая государственная академическая филармония, Донецкий государственный академический театр оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко, Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр, Донецкий республиканский краеведческий музей, Донецкий республиканский художественный музей, органы, в сфере управления которых находятся образовательные учреждения дополнительного образования сферы культуры.

4. Сроки и условия проведения Проекта

4.1. В Академии могут принять участие молодые музыканты – лица, проживающие на территории Донецкой Народной Республики, а также в городах и районах Донбасса, временно находящихся под контролем Украины, обучающиеся в музыкальных школах, музыкальных отделениях школ искусств, в возрасте от 13 до 16 лет на момент участия.

4.2. Академия проводится в Донецкой Народной Республике с ноября 2017 года по май 2018 года в три этапа по следующим специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, труба, кларнет, флейта, саксофон, баян, аккордеон, домра, балалайка.

4.3. **Первый этап – «На пути к мастерству»** проходит в ноябре – декабре 2017 года в форме открытых концертов и проводится в следующем порядке:

4.3.1. Руководители учреждений дополнительного образования в сфере культуры (музыкальные школы, школы искусств) направляют заявку (Приложение 1) в базовую школу согласно Перечню (Приложение 2) на участие учащихся в открытых концертах. Исполнители-солисты представляют одно концертное произведение. Все произведения исполняются наизусть.

4.3.2. Отборочные прослушивания в форме открытых концертов проходят в ноябре 2017 года в базовых школах согласно графику:

- 1) 16.11.2017 – г. Енакиево, Школа искусств им. П.И. Чайковского, ул. Щербакова, 155;
- 2) 21.11.2017 – г. Шахтерск, Школа искусств, ул. Крупской, 7а;
- 3) 23.11.2017 – г. Старобешево, Школа искусств, ул. Советская, 41;
- 4) 28.11.2017 – г. Макеевка, Школа искусств № 2 им. А. Ханжонкова, 2-й микрорайон, 15;
- 5) 30.11.2017 – г. Донецк, Музыкальная школа № 1 им. Н. Леонтовича, ул. Артема, 66.

4.3.3. Программу открытых концертов формирует комиссия из числа преподавателей Донецкого музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева и преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры по итогам отборочных прослушиваний до 01 декабря 2017 года.

4.3.4. Открытые концерты проходят в декабре 2017 года в концертном зале Донецкой государственной музыкальной академии им. С.С. Прокофьева.

4.3.5. Ведущие преподаватели в области музыкального искусства Донецкой Народной Республики отбирают лучших исполнителей для Гала-концерта, который состоится в декабре 2017 года в концертном зале им. С.С. Прокофьева Донецкой государственной академической филармонии.

4.3.6. Участники первого этапа Академии награждаются дипломами.

4.3.7. Для участников из городов и районов Донбасса, временно находящихся под контролем Украины допускается заочная форма участия в первом этапе Академии. Видеозапись выступления, сделанная специально для Академии «Детская музыкальная академия» направляется не позднее 01 декабря 2017 года на электронный адрес: kuz_krk@bk.ru с приложением заявки по установленной форме.

4.4. **Второй этап – «Творческая школа»** – проходит в январе 2018 года в период зимних каникул на базе Донецкой государственной музыкальной академии им. С.С. Прокофьева. Кандидатуры для участия во втором этапе определяются организаторами Проекта из числа участников первого этапа, продемонстрировавших высокое исполнительское мастерство.

Программа этапа «Творческая школа» включает пять основных направлений:

1) занятия по специальности под руководством ведущих преподавателей Донецкой государственной музыкальной академии имени С.С. Прокофьева и Донецкого музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева, во время которых будет осуществляться работа над заявленными в первом этапе концертными произведениями;

2) посещение мастер-классов и открытых уроков ведущих преподавателей в области профессионального музыкального искусства Донецкой Народной Республики;

3) участие в репетициях ведущих музыкальных коллективов Донецкой Народной Республики (академический симфонический оркестр им. С.С. Прокофьева Донецкой государственной академической филармонии,

творческие коллективы Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко и Донецкого государственного музыкально-драматического театра);

4) посещение творческих встреч с ведущими музыкантами Донецкой Народной Республики;

5) культурная программа - посещение музеев, театров, филармонии и др.

Итогом второго этапа является Гала-концерт, на котором участники смогут продемонстрировать свои творческие достижения, полученные в ходе участия в Академии.

Всем участникам этапа «Творческая школа» выдаётся сертификат об участии в Академии.

4.5. Третий этап – «Вершина мастерства» - проходит в марте - мае 2018 года.

Основной задачей третьего этапа является реализация творческого потенциала юных музыкантов, популяризация академического музыкального искусства и профессии музыканта, а так же публичное подтверждение высокого профессионального и художественного уровня музыкальной культуры Донецкой Народной Республики. Третий этап включает в себя выступления юных музыкантов в концертах с ведущими мастерами музыкального искусства Донецкой Народной Республики и Российской Федерации, участие в международных конкурсах и фестивалях.

График и сроки проведения третьего этапа будут согласованы дополнительно.

5. Условия участия в Академии

5.1. Участникам второго этапа «Творческая школа» предоставляется бесплатно проживание и питание на весь период прохождения обучения. Лица, сопровождающие несовершеннолетнего участника Академии, несут расходы по проезду и размещению самостоятельно.

5.2. Участникам второго этапа гарантируется репетиционное время, предоставляется концертмейстер.

5.3. Министерство культуры Донецкой Народной Республики оставляет за собой право внесения изменений в программу проведения Академии.

Заместитель Министра



О.К. Кобец

Приложение 1
к Порядку реализации Республиканского
образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»
(пункт 4.3.1)

**Заявка на участие в открытом концерте
Республиканского образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»**

1. Фамилия* _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Название и адрес образовательного учреждения _____

6. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения) _____

7. Творческие достижения (кратко) _____

8. Программа выступления, хронометраж _____

9. Контактная информация участника (или представителя участника):
телефон, e-mail _____

* персональные данные (Ф.И.О. участника, дата рождения, контактный телефон, E-mail) не публикуются на официальных интернет-ресурсах органов государственной власти Донецкой Народной Республики и в средствах массовой информации.

Путем подачи заявки предоставляю Донецкой государственной музыкальной академии им. С.С. Прокофьева, Донецкому музыкальному колледжу им. С.С. Прокофьева, Республиканскому учебно-методическому центру повышения квалификации работников культуры согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и \или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных работников с целью участия в Республиканском образовательном творческом проекте «Детская музыкальная академия».

Подпись заявителя _____ « ____ » _____ 20__ г.

М.П /ФИО руководителя образовательного учреждения

Приложение 2
к Порядку реализации Республиканского
образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»
(пункт 4.3.1)

**Перечень
учреждений дополнительного образования сферы культуры
для проведения первого этапа
Республиканского образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»**

г. Енакиево, Школа искусств им. П.И. Чайковского – базовая школа

пгт. Булавинское, МШ
г. Углегорск, МШ
г. Ждановка, ШИ
г. Юнокоммунаровск, ШИ
г. Горловка ШИ, МШ №№ 1, 2
г. Дебальцево, ШИ

г. Шахтерск, Школа искусств – базовая школа

г. Иловайск, ШИ
г. Кировское, МШ
г. Снежное, ШИ
г. Торез, ШИ №1, МШ №2
г. Амвросиевка, ШИ
пгт. Новоамвросиевка, ШИ

пгт. Старобешево, Школа искусств – базовая школа

пгт. Комсомольское, МШ
пгт. Новый Свет, МШ
пгт. Тельманово, МШ
г. Новоазовск, ШИ
г. Докучаевск, МШ

г. Макеевка, Школа искусств № 2 им. А. Ханжонкова – базовая школа

г. Макеевка, ШИ №№ 1, 3, 4, МШ № 1
г. Харцызск, ШИ
г. Зугрэс, ШИ
г. Ясиноватая, ШИ

г. Донецк, Музыкальная школа № 1 им. Н. Леонтовича – базовая школа

г. Донецк, МШ №№ 2, 4, школа духовой музыки
г. Донецк, ШИ №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,