



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

19 августа 2019г.

Донецк

№ 461-ОД

Об утверждении Порядка реализации
Республиканского образовательного
творческого проекта «Детская музыкальная
академия» в 2019-2020 учебном году

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016г. №10-10 и п. 1 приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02.10.2017г. № 415-ОД «О реализации Республиканского образовательного творческого проекта «Детская музыкальная академия», с целью выявления и поддержки музыкально одаренных детей и творчески перспективной молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Порядок реализации Республиканского образовательного творческого проекта «Детская музыкальная академия» в 2019-2020 учебном году, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

Министр

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 19 августа 2019 года № 461-ОД

**Порядок реализации
Республиканского образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»
в 2019-2020 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Республиканский образовательный творческий проект «Детская музыкальная академия» (далее – Академия) - комплекс образовательных мероприятий для одаренных детей, состоящий из открытых уроков, творческих встреч и мастер-классов известных деятелей в сфере музыкального искусства, совместных концертных выступлений на лучших профессиональных сценах участников Академии.

1.2. Академия проводится в соответствии с настоящим Порядком реализации Республиканского образовательного творческого проекта «Детская музыкальная академия» в 2019-2020 учебном году (далее – Порядок). Условия проведения каждого этапа определяются приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

2. Цель проведения Проекта

2.1. Академия проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей и творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых музыкантов.

3. Руководители, организаторы и партнеры Проекта

3.1. Руководство реализацией Академии осуществляет Министерство культуры Донецкой Народной Республики.

3.2. Организацию и реализацию Академии осуществляет Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева.

3.3. Содействие Академии оказывают Донецкая государственная академическая филармония, Донецкий государственный академический театр оперы и балета

им. А.Б. Соловьяненко, Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр им. М.М. Бровуна, Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, Донецкий республиканский краеведческий музей, Донецкий республиканский художественный музей, органы, в сфере управления которых находятся образовательные учреждения дополнительного образования сферы культуры.

4. Сроки и условия проведения Проекта

4.1. В Академии могут принять участие молодые музыканты – лица, проживающие на территории Донецкой Народной Республики, обучающиеся в музыкальных школах, музыкальных отделениях школ искусств, в возрасте от 13 до 17 лет на момент участия.

4.2. Академия проводится в Донецкой Народной Республике с ноября 2019 года по май 2020 года в три этапа по следующим специальностям: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Оркестровые струнные инструменты».

4.3. **Первый этап – «На пути к мастерству»** проходит в ноябре – декабре 2019 года в форме открытых концертов и проводится в следующем порядке:

4.3.1. Руководители учреждений дополнительного образования в сфере культуры (музыкальные школы, школы искусств) направляют заявку (Приложение 1) в базовую школу согласно Перечню (Приложение 2) на участие учащихся в открытых концертах.

Программные требования: исполнители-солисты представляют одно концертное произведение. Право выбора произведения предоставляется исполнителю. Произведение исполняется наизусть, продолжительность выступления до 10 минут.

4.3.2. Отборочные прослушивания в форме открытых концертов проходят в ноябре 2019 года в базовых школах согласно графику:

1) 14.11.2019 – г. Енакиево, Школа искусств им. П.И. Чайковского, ул. Щербакова, 155;

2) 19.11.2019 – г. Шахтерск, Школа искусств, ул. Крупской, 7а;

3) 21.11.2019 – г. Старобешево, Школа искусств, ул. Советская, 41;

4) 26.11.2019 – г. Макеевка, Школа искусств № 1, ул. Трубицына, 2;

5) 28.11.2019 – г. Донецк, Музыкальная школа № 1 им. Н.Леонтовича, ул. Артема, 66.

4.3.3. Республиканский открытый концерт проходит в декабре 2019 года в концертном зале Донецкого музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева.

4.3.4. Программу Республиканского открытого концерта формирует комиссия из числа преподавателей Донецкого музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева и членов Республиканского совета руководителей учреждений дополнительного образования сферы культуры при Министерстве культуры Донецкой Народной Республики по итогам отборочных прослушиваний до 01 декабря 2019 года.

4.3.5. Гала-концерт состоится 19 декабря 2019 года в концертном зале им. С.С. Прокофьева Донецкой государственной академической филармонии.

4.3.6. Участники первого этапа Академии награждаются дипломами.

4.4. **Второй этап – «Творческая школа»** – проходит в январе 2020 года в период зимних каникул на базе Донецкого музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева. Кандидатуры для участия во втором этапе определяются организаторами Проекта из числа участников первого этапа, продемонстрировавших высокое исполнительское мастерство.

Программа этапа «Творческая школа» включает пять основных направлений:

1) занятия по специальности под руководством ведущих преподавателей Донецкого музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева, во время которых будет осуществляться работа над заявленными в первом этапе концертными произведениями;

2) посещение мастер-классов и открытых уроков ведущих преподавателей в области профессионального музыкального искусства Донецкой Народной Республики;

3) участие в репетициях ведущих музыкальных коллективов Донецкой Народной Республики (академический симфонический оркестр им. С.С. Прокофьева Донецкой государственной академической филармонии, творческие коллективы Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко и Донецкого государственного музыкально-драматического театра им. М.М. Бровуна);

4) посещение творческих встреч с ведущими музыкантами Донецкой Народной Республики;

5) культурная программа - посещение музеев, театров, филармонии и др.

Всем участникам этапа «Творческая школа» выдаётся сертификат об участии в Академии.

4.5. Третий этап – «Вершина мастерства» - проходит в марте - мае 2020 года.

Основной задачей третьего этапа является реализация творческого потенциала юных музыкантов, популяризация академического музыкального искусства и профессии музыканта, а так же публичное подтверждение высокого профессионального и художественного уровня музыкальной культуры Донецкой Народной Республики. Третий этап включает в себя выступления юных музыкантов в концертах с ведущими мастерами музыкального искусства Донецкой Народной Республики и Российской Федерации, участие в международных конкурсах и фестивалях.

5. Условия участия в Академии

5.1. Участникам второго этапа «Творческая школа» предоставляется бесплатно проживание и питание на весь период прохождения обучения. Лица, сопровождающие несовершеннолетнего участника Академии, несут расходы по проезду и размещению самостоятельно.

5.2. Участникам второго этапа гарантируется репетиционное время, предоставляется концертмейстер.

5.3. Министерство культуры Донецкой Народной Республики оставляет за собой право внесения изменений в программу проведения Академии.

Заместитель Министра



О.К. Кобец

Приложение 1
к Порядку реализации Республиканского
образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»
в 2019-2020 учебном году
(пункт 4.3.1)

**Заявка на участие в открытом концерте
Республиканского образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»**

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Название образовательного учреждения _____

6. Инструмент _____
7. Программа выступления (Ф.И. композитора полностью,
хронометраж _____

8. Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____
9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

10. Контактная информация участника (или представителя участника):
почтовый адрес, телефон, e-mail _____

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Конкурса согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Республиканском конкурсе исполнительского мастерства.

Подпись заявителя _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель
образовательного учреждения _____
МП *Подпись* *Полное имя, отчество, фамилия*

Приложение 2
к Порядку реализации Республиканского
образовательного творческого проекта
«Детская музыкальная академия»
в 2019-2020 учебном году
(пункт 4.3.1)

**Перечень
учреждений дополнительного образования сферы культуры
для проведения первого этапа Республиканского образовательного творческого
проекта «Детская музыкальная академия»**

г. Енакиево, Школа искусств им. П.И. Чайковского – базовая школа

пгт. Булавинское, МШ
г. Углегорск, МШ
г. Ждановка, ШИ
г. Юнокоммунаровск, ШИ
г. Горловка ШИ, МШ №№ 1, 2
г. Дебальцево, ШИ

г. Шахтерск, Школа искусств – базовая школа

г. Иловайск, ШИ
г. Кировское, МШ
г. Снежное, ШИ
г. Торез, ШИ №1, МШ №2
г. Амвросиевка, ШИ
пгт. Новоамвросиевка, ШИ

пгт. Старобешево, Школа искусств – базовая школа

пгт. Комсомольское, МШ
пгт. Новый Свет, МШ
пгт. Тельманово, МШ
г. Новоазовск, ШИ
г. Докучаевск, МШ

г. Макеевка, Школа искусств № 1 – базовая школа

г. Макеевка, ШИ №№ 2, 3, 4, МШ № 1
г. Харцызск, ШИ
г. Зугрэс, ШИ
г. Ясиноватая, ШИ

г. Донецк, Музыкальная школа № 1 им. Н. Леонтовича – базовая школа

г. Донецк, МШ №№ 2, 4, школа духовой музыки
г. Донецк, ШИ №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,