



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

13 декабря 2021 г.

Донецк

№ 486-ОД

О проведении Республиканской научно-практической конференции
«Искусство. Культура. Образование»

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 № 30-11, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2022 год, с целью сохранения традиций и развитие системы образования в сфере культуры в Донецкой Народной Республике

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в марте 2022 года Республиканскую научно-практическую конференцию «Искусство. Культура. Образование».
2. Утвердить Порядок проведения Республиканской научно-практической конференции «Искусство. Культура. Образование» (далее – Конференция) согласно приложению.
3. Руководителям ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (Сапрыкина), ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Куслин), ГПОУ «Донецкий художественный колледж» (Троянов), ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств» (Шамов), ГПОУ «Шахтерский техникум кино и телевидения имени А.А. Ханжонкова» (Хроленок) обеспечить участие студентов, педагогических и научно-педагогических работников в Конференции.
4. Начальникам управлений (отделов) культуры администраций городов и районов Донецкой Народной Республики содействовать участию подведомственных учреждений дополнительного образования сферы культуры в Конференции.

5. Директору ГБУ ДПО «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры» (Горобец А.Е.) обеспечить проведение Конференции на высоком организационном уровне.

6. Координацию работы по исполнению настоящего приказа возложить на сектор образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), контроль – на заместителя Министра Кобец О.К.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'М.В. Желтяков', written in a cursive style.

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики

от 13 декабря 2021 № 486-ОД

Порядок проведения Республиканской научно-практической конференции «Искусство. Культура. Образование»

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок определяет регламент проведения Республиканской научно-практической конференции «Искусство. Культура. Образование» (далее – Конференция).

1.2. Организаторами Конференции являются: Министерство культуры Донецкой Народной Республики и ГБУ ДПО «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры».

1.3. Конференция предполагает обсуждение вопросов развития системы образования в сфере культуры, организации единого образовательного пространства, реализации принципа непрерывности образования в профессиональной подготовке.

1.4. Информация о Конференции размещается на сайтах Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru> и ГБУ ДПО «Республиканский учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры» <http://umc-cultdon.ru/>.

2. Цели и задачи Конференции

2.1. Цели:

1) сохранение традиций и развитие системы образования в сфере культуры в Донецкой Народной Республике;

2) привлечение широкого общественного внимания к роли культуры, как ценностно-мировоззренческой основы образования, к важности духовно-нравственной составляющей отечественной и мировой культуры.

2.2. Задачи:

1) организация обмена опытом;

2) установление и укрепление профессиональных связей между учреждениями дополнительного, среднего и высшего профессионального образования;

3) повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей и обучающихся.

3. Организация и условия проведения Конференции

3.1. Конференция проводится для преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры, преподавателей и студентов образовательных

учреждений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры Донецкой Народной Республики.

3.2. В Конференции могут принимать участие преподаватели учреждений дополнительного образования сферы культуры, преподаватели и студенты образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования сферы культуры Российской Федерации в рамках реализации интеграционной программы «Россия – Донбасс».

3.3. Работа Конференции осуществляется по направлениям:

3.3.1. «Образование в сфере культуры: опыт, перспективы»

Вопросы для обсуждения:

- выявление и развитие творческого потенциала обучающихся, работа с одаренными детьми;
- наставничество: теория вопроса и успешные практики;
- значение профориентационной работы в образовательных учреждениях сферы культуры;
- сохранность контингента обучающихся как показатель степени профессионализма педагога.

3.3.2. «Трансформация образования сферы культуры в эпоху цифровых технологий»

Вопросы для обсуждения:

- проблемы и перспективы функционирования академического образования в современном обществе;
- образовательные технологии и искусство педагогического взаимодействия в профессиональной среде;
- особенности межпредметной интеграции в образовании сферы культуры.

3.3.3. «Воспитание и просвещение как основа формирования целостной, гармоничной личности»

Вопросы для обсуждения:

- воспитание в процессе деятельности: учебно-познавательной, творческой и просветительской;
- образ современного преподавателя сферы культуры;
- грани творческо-просветительской деятельности образовательных учреждений сферы культуры.

3.4. Для проведения Конференции формируются организационный комитет и редакционный совет, составы которых утверждаются приказами Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.5. С 01 по 20 февраля 2022 года в электронном виде на e-mail: kurs-pk@bk.ru с темой сообщения «Конференция» участники Конференции предоставляют следующий пакет документов:

- 1) заявку согласно приложению 1;

2) статьи/тезисы, доклады в формате Word согласно требованиям (приложение 2).

Контактный телефон: (062) 335-15-87, 305-18-56, 300-22-04, 071 305 01 25.

Конференция проводится в формах:

- 1) выступление с докладом на пленарном заседании;
- 2) предоставление материалов для публикации.

Для публикации будут рассмотрены все статьи/тезисы, доклады участников, приславших заявки. Члены редакционного совета оставляют за собой право внесения редакторской правки при подготовке сборника по итогам Конференции.

Оргкомитет Конференции после рассмотрения поступивших материалов осуществляет отбор докладов, формирует состав участников пленарного заседания.

Программа и дата проведения пленарного заседания утверждается приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики. Выступление на пленарном заседании может сопровождаться мультимедийной презентацией, видеоматериалами.

3.6. Финансирование Конференции осуществляется за счет средств, предусмотренных в Республиканском бюджете Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие, привлечения других источников финансирования не запрещенных действующим законодательством.

Командировочные расходы участников Конференции и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей организации либо самих участников.

Заведующий сектором
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

Приложение 1

к Порядку проведения Республиканской
научно-практической конференции
«Искусство. Культура. Образование»
(пункт 3.5.)

Заявка
на участие в Республиканской научно-практической конференции
«Искусство. Культура. Образование»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Направление	
Название работы	
Место работы/обучения (полное название учреждения, кафедры, отдела и т. д.)	
Должность/курс обучения	
Квалификационная категория, педагогическое звание, учёная степень, учёное звание, почётное звание	
Телефон мобильный	
E-mail	

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Конференции согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Республиканской научно-практической конференции «Искусство. Культура. Образование».

« _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись участника

Руководитель
образовательного учреждения _____
МП

подпись

Полное фамилия, имя, отчество

Приложение 2

к Порядку проведения Республиканской научно-практической конференции
«Искусство. Культура. Образование»
(пункт 3.5.)

Технические требования к оформлению статей/тезисов, докладов

Представляемый для публикации текст должен быть тщательно вычитан и отредактирован. Уровень оригинальности текста должен составлять не менее 70 %. Авторы несут ответственность за содержание представляемых материалов, достоверность приведенных фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений. Материалы, не соответствующие тематике конференции, оформленные не надлежащим образом, превышающий установленный объем, могут быть отклонены редакционным советом. Ранее не опубликованные работы не принимаются.

Материалы, предоставленные автором в форме статьи/тезисы, доклада, должны соответствовать следующим требованиям:

- 1) Текстовый редактор Microsoft Word, форматы DOC, DOCX.
- 2) Исключить перенос слов.
- 3) Выравнивание текста по ширине.
- 4) Все иллюстрации, схемы, таблицы размещаются после их первого упоминания в тексте, без обтекания текстом.
- 5) Объем до 5-ти страниц.

Правила оформления статьи, доклада:

- 1) Шрифт Times New Roman, кегль 14 pt.
- 2) Междустрочный интервал - 1,15; абзацный отступ - 1,25 см.
- 3) Поля по 2 см с каждой стороны.
- 4) Оформление сносок – внутритекстовое (в квадратных скобках).
- 5) Рисунки в материалах должны сопровождаться подписью (шрифт Times New Roman, кегль 12 pt) и иметь сквозную нумерацию. Подпись к рисунку начинается со слова «Рис.» и номера по порядку; после номера подрисуночной подписи ставится точка.
- 6) Таблицы материалов оформляются по следующим требованиям:
 - таблицы должны располагаться в пределах рабочего поля (шрифт Times New Roman, кегль 10 pt);
 - таблицы должны иметь названия и сквозную нумерацию (точка после номера и названия таблицы – не ставится);
 - заголовок таблицы располагается над таблицей, выравнивание по центру (шрифт Times New Roman, кегль 12 pt);
 - при переносе таблицы на другую страницу следует написать «Продолжение таблицы» и указать ее номер (выравнивание по правому краю).

Структура предоставленных материалов:

Имя, отчество, фамилия автора (выравнивание по правому краю; полужирным курсивом, кегль 14 pt; одинарный междустрочный интервал; с отступом в одну строку от заглавия материалов).

Ученая степень, звание, должность, место работы, город (выравнивание по правому краю; курсивом, кегль 14 pt; одинарный междустрочный интервал).

Заглавие (шрифт Times New Roman, кегль 14 pt; полужирные прописные буквы; одинарный междустрочный интервал; выравнивание текста по центру). Точка в конце заглавия не ставится.

Основной текст.

Список использованных источников формируется в алфавитном порядке, оформляется согласно действующего ГОСТ 7.1 – 2003. Заголовок списка – с отступом в одну строку от текста материала, кегль 14 pt, шрифт полужирный.

Образец оформления доклада

*Иван Иванович Иванов,
преподаватель ГПОУ «Донецкий колледж
культуры и искусств», г. Донецк*

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АТМОСФЕРА НА ЗАНЯТИЯХ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [1, 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи [2; 3]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Список литературы

1. Боровкова Н.Д. Общие рекомендации по проведению урока специальности в музыкальной школе (в помощь начинающему педагогу) // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012. С. 245–248.

2. Пуриц И.Г. Методические статьи по обучению игре на баяне. М.: Издательский Дом «Композитор», 2001. – 222 с.

3. Технология общения [Электронный ресурс] // Режим доступа <http://www.modelpsychology.ru/tpans-573-1.html> (дата обращения 18.02.2020 г.)