



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

16 сентября 2019г.

Донецк

№ 572-02

О проведении мероприятий,
посвященных дню рождения
композитора С.С. Прокофьева

Руководствуясь Положением Министерства культуры Донецкой Народной Республики, утверждённым Постановлением Совета Министров Донецкой Народной Республики от 16.08.2016 №10-10, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2020 год, с целью содействия развитию современного академического музыкального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в апреле 2020 года мероприятия, посвященные дню рождения композитора С.С. Прокофьева:

1.1. С 07 по 22 апреля 2020 года Республиканский конкурс исполнительского мастерства.

1.2. С 22 по 24 апреля 2020 года Открытый фестиваль современного музыкального искусства «На родине С.С. Прокофьева».

2. Утвердить Порядок проведения Открытого фестиваля современного музыкального искусства «На родине С.С. Прокофьева» согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить Порядок проведения Республиканского конкурса исполнительского мастерства согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Отделу образовательных учреждений Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Стецюк), ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония» (Парецкий) обеспечить проведение мероприятий, посвященных дню рождения композитора С.С. Прокофьева на высоком организационном уровне.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.

6. Приказ вступает в силу с момента подписания.

Министр

М.В. Желтяков

Приложение 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 16 сентября 2019 № 57А-ОД

ПОРЯДОК
проведения Открытого фестиваля современного музыкального искусства
«На родине С.С. Прокофьева»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения Открытого фестиваля современного музыкального искусства «На родине С.С. Прокофьева» определяет регламент проведения Открытого фестиваля современного музыкального искусства «На родине С.С. Прокофьева» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля – Министерство культуры Донецкой Народной Республики (далее – Организатор).

1.3. Информация о Фестивале размещается на сайте Министерства культуры Донецкой Народной Республики <http://mincult.govdnr.ru>.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Популяризация музыкального искусства, профессионального исполнительства среди широких слоев населения.

2.2. Обмен творческими достижениями и возможность установления профессиональных связей между исполнителями Донецкой Народной Республики, ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. Повышение профессионального уровня участников Фестиваля, обмен опытом.

2.4. Выявление, поддержка и популяризация творчества молодых исполнителей.

3. Организация и условия проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с 22 по 24 апреля 2019 года на базе ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония». Программа Фестиваля утверждается Организатором.

3.2. В Фестивале принимают участие профессиональные коллективы и солисты Донецкой Народной Республики, а также ближнего и дальнего зарубежья, приглашённые на Фестиваль Организатором.

3.3. В рамках Фестиваля по решению Организатора могут проводиться мастер-классы, брифинги, круглые столы, концерты, иные мероприятия.

3.4. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств республиканских и местных органов власти в рамках утверждённых ассигнований, предусмотренных в Республиканском и местных бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующие мероприятия, привлечения других источников финансирования не запрещённых действующим законодательством.

Начальник отдела
образовательных учреждений



Т.А. Стецюк

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 16 октября 2019 № 572-ОД

ПОРЯДОК **проведения Республиканского конкурса исполнительского мастерства**

I. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения Республиканского конкурса исполнительского мастерства (далее – Порядок) определяет процедуру проведения Республиканского конкурса исполнительского мастерства (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Министерство культуры Донецкой Народной Республики.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- 1) выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- 2) сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования;
- 3) формирование исполнительской культуры, развитие сольного исполнительства;
- 4) обобщение педагогического опыта, повышение профессионального мастерства.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) содействие раскрытию творческой индивидуальности;
- 2) привлечение внимания широкой общественности к поддержке и продвижению талантливой молодежи.

III. Организация и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится для: студентов учреждений среднего и высшего профессионального образования сферы культуры; обучающихся Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одарённых детей и учреждений дополнительного образования; преподавателей образовательных учреждений сферы культуры.

3.2. Конкурс проводится по 2 номинациям:

- 1) «Обучающиеся и студенты»;
- 2) «Преподаватели».

3.3. Участники номинации «Обучающиеся и студенты» делятся на три возрастные категории:

- 1 категория – с 14 до 16 лет;
- 2 категория – с 17 до 20 лет;
- 3 категория – с 21 года и старше.

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта 2020 года.

Участники номинации «Преподаватели» принимают участие без ограничения в возрасте.

3.4. Программные требования: исполнители-солисты представляют одно концертное произведение. Право выбора произведения предоставляется исполнителю. Произведение исполняется наизусть, продолжительность выступления до 10 минут.

3.5. Заявки на участие в Конкурсе, согласно форме указанной в приложении к настоящему приказу принимаются с 01 по 31 марта 2020 года на электронный адрес: t.stezyuk@mail.ru или по адресу: г. Донецк, ул. 50-лет СССР, 149, 6 этаж, 6 кабинет, Министерство культуры Донецкой Народной Республики. Контактный телефон: +38-071-315-08-29, (062) 300-22-04.

3.6. Конкурс проводится в два тура по специальностям: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

I тур (отборочный) – проводится на базе ГОО ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» (далее – Академия) и ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (далее – Колледж) по графику:

1) 07.04.2020 – на базе Колледжа (ул. Розы Люксембург, 23) проводится прослушивание для студентов и преподавателей Колледжа;

2) 08.04.2020 – на базе Академии (ул. Артёма, 44) проводится прослушивание для студентов, обучающихся и преподавателей Академии и Донецкой республиканской специализированной музыкальной школы-интерната для одарённых детей;

3) 09.04.2020 - на базе Колледжа (ул. Розы Люксембург, 23) проводится прослушивание для обучающихся и преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры.

II тур – открытое конкурсное прослушивание проводится 22 апреля 2020 года на базе ГТЗУ «Донецкая государственная академическая филармония» (ул. Постышева, 11).

3.7. Состав жюри I и II туров Конкурса утверждается приказами Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

3.8. Жюри Конкурса определяет победителей в каждой номинации. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

3.9. Командировочные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей организации либо самих участников.

Начальник отдела
образовательных учреждений

Т.А. Стецюк

Приложение

к Порядку проведения Республиканского
конкурса исполнительского мастерства
(пункт 3.5.)

**Заявка на участие в
Республиканском конкурсе исполнительского мастерства**

Номинация _____

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Название образовательного учреждения _____

6. Инструмент _____
7. Программа выступления (Ф.И. композитора полностью.)
хронометраж _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

8. Контактная информация участника (или представителя участника):
почтовый адрес, телефон, e-mail _____

Путем подачи заявки предоставляю организаторам Конкурса согласие на сбор, хранение и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной, информационной системы базы данных с целью участия в Республиканском конкурсе исполнительского мастерства.

Подпись заявителя _____ « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель
образовательного учреждения _____

МП

Подпись

Полное имя, отчество, фамилия