



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

21 февраля 2022 г.

Донецк

№ 71-02

О проведении мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс
хореографических коллективов»

Руководствуясь Положением о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики, утвержденным Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10.10.2019 г. № 30-11, согласно плану работы Министерства культуры Донецкой Народной Республики на 2022 год, с целью раскрытия многообразия направлений хореографического искусства, развития, поддержки и популяризации творчества любительских хореографических коллективов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в феврале-апреле, октябре 2022 года мероприятие «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов».
2. Утвердить Порядок проведения мероприятия «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов» (приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению мероприятия «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов» (приложение 2).
4. Утвердить состав жюри мероприятия «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов» (приложение 3).

5. Отделу социально-культурной деятельности, библиотечного дела и взаимодействия с общественностью Министерства культуры Донецкой Народной Республики (Лазарев), ГБУ «Республиканский дом народного творчества и кино» (Романовский) осуществить координационную работу по подготовке и проведению мероприятия «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов» на высоком организационном уровне.

6. ГБУ «Республиканский дом народного творчества и кино» (Романовский) осуществить финансовое обеспечение организации и проведения мероприятия «Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов».

7. Контроль исполнения настоящего Приказа возложить на заместителя Министра Крохмалюк В.Г.

8. Настоящий Приказ вступает в силу с даты его подписания.

Министр

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'М.В. Желтяков', written over a faint circular stamp.

М.В. Желтяков

Приложение 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от Игоря Владимировича Мала № 71-ОД

ПОРЯДОК
проведения мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов»

1. Общие положения

1.1. Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов (далее – Смотр-конкурс) проводится в феврале-апреле, октябре 2022 года.

1.2. Организацию и проведение Смотра-конкурса обеспечивает ГБУ «Республиканский дом народного творчества и кино» (далее - Организатор) и Организационный комитет по подготовке и проведению мероприятия «Республиканский Смотр-конкурс хореографических коллективов».

2. Цели и задачи Смотра-конкурса

2.1. Развитие, поддержка, и популяризация любительских хореографических коллективов.

2.2. Раскрытие многообразия направлений хореографического искусства и повышение роли руководителей хореографических коллективов, работающих с самодеятельными коллективами.

2.3. Активизация постановочной работы в хореографических коллективах.

2.4. Развитие творческого потенциала балетмейстеров.

2.5. Объединение руководителей и участников самодеятельных хореографических коллективов для обмена информацией и опытом работы.

3. Условия проведения Смотра-конкурса и подачи документов

3.1. Смотр-конкурс предусматривает конкурсные выступления хореографических коллективов, проведение круглых столов и творческих встреч с мастерами хореографического искусства, мастер-классы ведущих хореографов Донецкой Народной Республики.

3.2. В смотре-конкурсе принимают участие коллективы всех направлений хореографического искусства учреждений культуры и искусства Донецкой Народной Республики независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности (далее - Участники).

3.3. Обязательным является участие в смотре-конкурсе хореографических коллективов, имеющих звание «народный» или «образцовый», действующих при государственных и муниципальных (коммунальных) учреждениях культуры.

3.4. Хореографический коллектив представляет на Смотр-конкурс два хореографических произведения в исполнении основного состава коллектива.

Музыкальное сопровождение хореографических композиций необходимо предоставить Организатору в день проведения смотра на USB – носителе.

3.5. Смотр-конкурс проходит в два тура:

1) Первый тур – отборочный (зональный), проводится в феврале-апреле 2022 года согласно Графику, приведенному в Приложении 1 к настоящему Порядку;

2) Второй тур финальный, проводится в октябре 2022 года в г. Донецке.

3.6. Для участия в первом отборочном (зональном) туре Участники присылают заявку по форме, согласно Приложению 2 к настоящему Порядку.

Заявки для участия в смотре-конкурсе принимаются до 05 марта 2022 года по адресу: Донецкая Народная Республика, 83050, г. Донецк, б. Шевченко, 2, ГБУ «Республиканский дом народного творчества и кино» и (или) на электронный адрес: ddance2018@bk.ru с пометкой «На Смотр-конкурс».

Во втором туре принимают участие лучшие коллективы первого тура, которых определяет Жюри Смотра-конкурса.

3.7. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям

- 1) классический танец;
- 2) народный танец, стилизованный народный танец;
- 3) современная хореография;
- 4) эстрадный танец;
- 5) бальная хореография.

3.8. Каждая номинация рассматривается по трём возрастным категориям:

- 1) Первая категория – детский хореографический коллектив (возраст участников коллектива от 10 до 12 лет);
- 2) Вторая категория – юношеский хореографический коллектив (возраст участников от 13 до 17 лет);
- 3) Третья категория – взрослый хореографический коллектив (возраст участников от 18 лет).

3.9. Определение победителей Смотра-конкурса осуществляется по следующим критериям:

- 1) оригинальность;
- 2) драматургия хореографической композиции;
- 3) соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников коллектива;
- 4) артистичность, эмоциональность и выразительность исполнения;
- 5) сценическая культура (костюм, образ, общее художественное впечатление);
- 6) исполнительское мастерство.

4. Награждение победителей и информационное обеспечение Смотра-конкурса

4.1. Участники Смотра-конкурса, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации, награждаются дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени соответственно.

Члены жюри присуждают Гран-при лучшему коллективу и денежное вознаграждение в размере 50 000 руб.

4.2. Жюри может присуждать специальные дипломы и денежное вознаграждение в размере 20 000 рос.руб.:

- 1) «Открытие конкурса»;
- 2) «За лучшее техническое исполнение»;
- 3) «За сохранение и популяризацию традиционной народной культуры».

4.3. Информация по координации проведения отборочных (зональных) туров Смотря-конкурса, формированию программ, обработке заявок а также итоги Первого отборочного тура будут размещаться в социальной сети «ВКонтакте», в официальной группе «Республиканский дом народного творчества и кино» (<https://vk.com/rdntk18>).

4.4. Мероприятия по проведению Смотря-конкурса освещаются в средствах массовой информации.

Заместитель Министра



В.Г.Крохмалюк

Приложение 1
к Порядку проведения мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс
хореографических коллективов»
(пункт 3.5)

График проведения первого отборочного (зонального) тура мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов»

№	Дата проведения отборочного тура	Место проведения отборочного тура	Города, принимающие участие в отборочном туре
1	13.03.2022	Дворец культуры им.В.В.Маяковского города Тореза (ул. Пионерская, 2а)	Торез Снежное Шахтерск Амвросиевка
2	19.03.2022	Дворец культуры им.А.С.Пушкина города Донецка (Буденновский район, ул. Октября, 10)	Донецк
3	20.03.2022	Дворец культуры им.А.С.Пушкина города Донецка (Буденновский район, ул. Октября, 10)	Донецк
4	03.04.2022	Старобешевский районный центр культуры и досуга им.П.Ангелиной (ул. Советская, 45)	Старобешево Докучаевск Новоазовск Тельманово
5	10.04.2022	Культурно-досуговый центр администрации города Енакиево (пл. Ленина, 5)	Енакиево Ждановка Дебальцево Кировское Горловка
6	17.04.2022	Дворец культуры им.Воровского города Макеевки (ул. Гаврилова, 4)	Макеевка Харцызск Ясиноватая

Приложение 2
к Порядку проведения мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс
хореографических коллективов»
(пункт 3.6)

ЗАЯВКА
участника мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов»

1. Название коллектива _____

2. Город, район _____

3. Название учреждения, при котором функционирует коллектив, исполнитель,
его почтовый адрес _____

4. Контактные телефоны учреждения: _____

5. E-mail: _____

6. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (контактный телефон)

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

№ п/п	Название номера	Номинация	Категория	Количество участников	Хронометр аж номера
1.					
2.					

Руководитель учреждения _____ (Ф.И.О)
(подпись)

Руководитель коллектива _____ (Ф.И.О)
(подпись)

Дата заполнения « ____ » _____ года

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 21.02.2022 № 71-02

Состав организационного комитета
по подготовке и проведению мероприятия «Республиканский смотр-конкурс
хореографических коллективов»

Крохмалюк
Вера Геннадиевна - заместитель Министра культуры Донецкой
Народной Республики, председатель
оргкомитета

Бобровская
Маргарита Сергеевна - заведующий отделом хореографии ГБУ
«Республиканский дом народного
творчества и кино», секретарь оргкомитета

Члены оргкомитета:

Лазарев
Илья Дмитриевич - начальник отдела социально-культурной
деятельности, библиотечного дела и
взаимодействия с общественностью
Министерства культуры Донецкой
Народной Республики

Кратюк
Оксана Петровна - заместитель начальника отдела социально-
культурной деятельности, библиотечного
дела и взаимодействия с общественностью
Министерства культуры Донецкой
Народной Республики

Романовский
Максим Александрович - директор ГБУ «Республиканский дом
народного творчества»

Синица
Василина Борисовна

- специалист отдела хореографии ГБУ
«Республиканский дом народного
творчества и кино»

Хамитова
Ольга Сергеевна

- заместитель директора ГБУ
«Республиканский дом народного
творчества и кино»

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк

Приложение 3

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной Республики
от 21.02.2022 № 41-09

Состав жюри мероприятия
«Республиканский смотр-конкурс хореографических коллективов»

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Прокопенко
Александр Иванович | - преподаватель хореографических дисциплин
ГПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»,
председатель жюри |
| Бобровская
Маргарита Сергеевна | - заведующий отделом хореографии ГБУ
«Республиканский дом народного творчества и
кино», секретарь жюри |

Члены жюри:

- | | |
|---------------------------------|---|
| Алифанов
Артём Николаевич | - артист балета, ведущий мастер сцены ГБУ
«Донецкий государственный академический театр
оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко» |
| Васильева
Татьяна Николаевна | - педагог высшей категории, преподаватель
хореографических дисциплин ГПОУ «Донецкий
колледж культуры и искусств» |
| Синица
Василина Борисовна | - специалист отдела хореографии ГБУ
«Республиканский дом народного творчества и
кино» |

Заместитель Министра



В.Г. Крохмалюк