Приложение 9

к приказу Министерства культуры

Донецкой Народной Республики

от 24.04.2017г. № 141-ОД

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Идентификационный код  |  |  |  |  |  |  |  |  |

##### ОТЧЕТ

**О НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКАХ И ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

за 20\_\_\_ год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предоставляют | Срок предоставления | Форма № 1-ПКН(годовая)УТВЕРЖДЕНОПриказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 24.04.2017г. № 141-ОДСОГЛАСОВАНОГлавное управление статистикиДонецкой Народной Республики |
| Органы охраны культурного наследия городских и районных администраций Донецкой Народной Республики – Министерству культуры Донецкой Народной РеспубликиМинистерство культуры Донецкой Народной Республики – Главному управлению статистики Донецкой Народной Республики | до 1 февралядо 20 февраля |

|  |
| --- |
| Респондент:Наименование: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Местонахождение (юридический адрес): \_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(почтовый индекс, район, населенный пункт, улица,/ переулок, площадь и т.д.,*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*№ дома, корпус, № квартиры, офиса)*Адрес осуществления деятельности (фактический адрес): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(почтовый индекс, район, населенный пункт, улица,/ переулок, площадь и т.д.,*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*№ дома, корпус, № квартиры, офиса)*  |

Продолжение Приложения 9

**I. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕТ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды памятников культурного наследия | № строки | Общее количество памятников, учитывая входящие в состав комплексов (ансамблей), которые находятся на государственном учете по состоянию на конец отчетного периода | Из общего количества памятников культурного наследия, которые находятся на государственном учете(раздел I, графа 1) | Количество комплексов (ансамблей) памятников, кроме заповедников | Общее количество памятников, занесенных в Государственный реестр недвижимых памятников Донецкой Народной Республики на конец отчетного периода, учитывая те, которые входят в состав комплексов (ансамблей) | Количество памятников культурного наследия, снятых с государственного учета на протяжении отчетного периода |
| входят в состав комплексов (ансамблей),кроме заповедников | входят в состав заповедников | расположены отдельно | всего | по категории государственного значения | по категории местного значения |  |
| А | Б | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Археологические | 01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исторические | 02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Монументального искусства | 03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Архитектуры и градостроительства | 04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Садово-паркового искусства | 05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ландшафтные | 06 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Науки и техники | 07 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего | 08 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Продолжение Приложения 9

# II. ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В ПЕРЕЧЕНЬ ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Видыобъектовкультурного наследия | № строки | Общее количество объектов культурного наследия, внесенных в перечень вновь выявленных, учитывая те, которые входят в состав комплексов (ансамблей), по состоянию на конец отчетного периода | Из общего количества объектов культурного наследия, внесенных в переченьвновь выявленных (раздел II, графа 1) |
| количество объектов культурного наследия, внесенных в перечень вновь выявленных, на протяжении отчетного периода, учитывая те, которые входят в состав комплексов (ансамблей) | требуют проведения ремонтно-реставрационных работ | подано к занесениюв Государственный реестр недвижимых памятников Донецкой Народной Республики на протяжении отчетного периода | признаны такими, которые не подлежат государственной регистрации, на протяжении отчетного периода |
| по категории государственного значения | по категорииместного значения |
| А | Б | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Археологические | 01 |  |  |  |  |  |  |
| Исторические | 02 |  |  |  |  |  |  |
| Монументального искусства | 03 |  |  |  |  |  |  |
| Архитектуры и градостроительства | 04 |  |  |  |  |  |  |
| Садово-паркового искусства | 05 |  |  |  |  |  |  |
| Ландшафтные | 06 |  |  |  |  |  |  |
| Науки и техники | 07 |  |  |  |  |  |  |
| Всего | 08 |  |  |  |  |  |  |

**III. ПАМЯТНИКи культурного НАСЛЕДИЯ, которые ТРЕБУЮТ проведенИя**

**ремонтно-реставрацИОНнЫх рАбОт**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № строки | Общее количество памятников культурного наследия, которые нуждались в проведении ремонтно-реставрационных работ, на начало отчетного периода | В том числе количество памятников |
| на которых запланировано проведение ремонтно-реставрационных работ в отчетном периоде | на которых начаты ремонтно-реставрационные работы в отчетном периоде | на которых завершеныремонтно-реставрационныеработы в отчетном периоде | на которых завершение ремонтно-реставрационных работ перенесено на следующий отчетный период |
| А | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 01 |  |  |  |  |  |

Продолжение Приложения 9

**IV. ФИнансИРОванИЕ ремонтно-реставрацИОННЫХ рАбОт на памятниках И ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

**по охРАНЕ культурноГО НАСЛЕДИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Источники финансирования | № строки | Всего ассигновано средств на все виды работ в отчетном периоде | Из них фактически освоено | В том числе объем финансирования по видам работ, тыс. рос.рублей |
| ремонтно-реставрационные работы на памятниках архитектуры и градостроительства\* | ремонтно-реставрационные работы на памятниках истории, монументального искусства\* | аварийно-восстановительные работы на памятниках археологии, консервация, музеефикация археологических объектов\* | паспортизация объектов культурного наследия | инвентаризация объектов культурного наследия |
| ассигновано | освоено | ассигновано | освоено | ассигновано | освоено | ассигновано | освоено | ассигновано | освоено |
| А | Б | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Республиканский бюджет | 01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Местный бюджет | 02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Другие средства | 03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВСЕГО | 04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\* К отчету прилагается перечень объектов, на которых проводились ремонтно-реставрационные работы на протяжении отчетного года с указанием источников финансирования, сроки исполнения и виды работ согласно приложения.

Продолжение Приложения 9

**V. Мероприятия ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № строки | Количество отдельных памятников, вокруг которых установлены зоны охраны | Количество комплексов (ансамблей), вокруг которых установлены зоны охраны | Количество исторических населенных мест, которые имеют утвержденные границы исторических ареалов и режимов использования их территорий | Количество заключенных охранных договоров | Количество оформленных паспортов объектов (памятников) культурного наследия | Количество памятников, которые прошли инвентаризацию |
| на начало отчетного периода | в отчетном периоде | на начало отчетного периода | в отчетном периоде | на начало отчетного периода | в отчетном периоде | на начало отчетного периода | в отчетном периоде | на начало отчетного периода | в отчетном периоде | на начало отчетного периода | в отчетном периоде |
| А | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место подписи

 руководителя и/или лица, (ФИО)

ответственного за достоверность предоставленной информации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО)

телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ электронная почта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение

 - к разделу IV формы № 1 - ПКН

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**памятников, на которых проводились ремонтно-реставрационные работы**

(наименование органа – составителя информации)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № строки | Наименование и местонахождение памятника, охранный номер | Вид работ | Ассигновано средств, тыс.рос.рублей |
| в отчетном периоде | из них фактически освоено |
| республиканский бюджет | местный бюджет | другие средства | республиканский бюджет | местный бюджет | другие средства |
| А | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |