



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

16 октября 2020 г.

Донецк

№ 408-07

Об утверждении Методических рекомендаций «Особенности учета и ведения отчетности музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни»

Руководствуясь подпунктом 2.2.3 пункта 2.2 Положения о Министерстве культуры Донецкой Народной Республики в новой редакции, утвержденного Постановлением Правительства Донецкой Народной Республики от 10 октября 2019 г. № 30-11,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Методические рекомендации «Особенности учета и ведения отчетности музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни» (прилагается).
2. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя Министра Кобец О.К.
3. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.

Министр

М.В. Желтяков

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом Министерства культуры
Донецкой Народной республики
от 16 октября 2020 г. № 408-ОД

Методические рекомендации «Особенности учета и ведения отчетности музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни»

I. Общие положения

1.1. Форма № 4-Ф (годовая) «Отчет о драгоценных металлах и драгоценных камнях, которые содержатся в музейных предметах» утверждена приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 24.04.2017 г. № 141-ОД.

1.2. Музеи Донецкой Народной Республики, независимо от формы собственности, хранящие музейные предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, обеспечивают надлежащий учет и условия для их полной документальной и физической сохранности в соответствии с Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 15.12.1987 г. № 513, Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 17.07.1985 г. № 290 (далее – инструкции). Порядок комплектования, учета, научной атрибуции, описания, хранения и использования предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней определяется данными инструкциями.

1.3. Музеи, хранящие музейные предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, подлежат постановке на учет и регистрации в реестре субъектов хозяйствования, которые осуществляют операции с драгоценными металлами, драгоценными камнями, драгоценными камнями органогенного образования и полудрагоценными камнями в Министерстве финансов Донецкой Народной Республики в установленном порядке.

1.4. Сведения о движении музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней за истекший год фиксируются в ежегодном статистическом отчете о драгоценных металлах и драгоценных камнях, которые содержатся в музейных предметах.

II. Состав фонда из драгоценных металлов и драгоценных камней

2.1. Музейные предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней являются составной частью основного фонда музея. Степень сохранности данных музейных предметов не влияет на их включение в основной фонд музея.

2.2. Драгоценными металлами являются золото, серебро, платина, а также металлы платиновой группы (палладий, иридий, родий, рутений, осмий).

2.3. Драгоценные металлы редко применяются в чистом виде. Металлы, которые добавляются в сплав драгоценных металлов для придания им большей твердости называются лигатурой. В золотые сплавы добавляются медь, серебро, платина, палладий; в серебряные сплавы – медь; в палладиевые сплавы – серебро, золото.

2.4. Природными драгоценными камнями являются алмазы (необработанные), бриллианты, рубины, сапфиры, изумруды, александриты. Также к драгоценным камням относятся:

- 1) уникальные янтарные образования – инклюзы (частицы флоры и фауны, чаще всего насекомые, прилипшие к капле смолы, размером более 10 мм);
- 2) крупный жемчуг массой свыше 0,25 карат (0,05 г), правильной шарообразной, грушевидной или овальной формы с ровным поверхностным слоем, с перламутровым бархатистым блеском (морской жемчуг «ориенталь» и австралийский, пресноводный жемчуг).

2.5. Поделочный янтарь, используемый в ювелирном деле и сувенирной промышленности, жемчуг австралийский неправильной формы, кафимский (черноморский), жемчуг плохой сохранности («мертвый», разложившийся) к драгоценным камням не относится. Данные виды камней специальному учету не подлежат. В отчете о драгоценных металлах и драгоценных камнях, которые содержатся в музейных предметах, не отражаются.

2.6. К предметам, подлежащим специальному учету, относятся природные образцы и предметы, состоящие полностью из драгоценных металлов и драгоценных камней, а также предметы, в которые драгоценные металлы и драгоценные камни входят как составные части.

2.7. Предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней могут относиться к вещественным, изобразительным, письменным памятникам:

- 1) образцы драгоценных металлов и драгоценных камней;
- 2) предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, выявленные при археологических раскопках, а также случайные находки;
- 3) нумизматические материалы;
- 4) ордена, медали, знаки, значки, плакетки, жетоны;

- 5) предметы быта;
- 6) предметы религиозного культа;
- 7) ювелирные изделия, украшения, имеющие историческую или художественную ценность;
- 8) предметы декоративно-прикладного искусства.

2.8. Специальному учету также подлежат предметы из других металлов, покрытые золотом или серебром; имеющие дополнительные части и вставки из драгоценных металлов; украшенные драгоценными камнями; из стекла и камней в золотой или серебряной оправе; старопечатные и редкие издания (в окладах, оправе и другое).

2.9. Предметы, в которых драгоценные металлы находятся в виде инкрустации, насечек и покрытий, тканевые предметы с использованием драгоценных металлов в виде нитей, проволоки, блессток и других мелких украшений (например, в шитье, парче, кружевах, бахrome и т.д.), а также полудрагоценные и прочие камни (турмалин, гиацинт, топаз, хризолит, бирюза, коралл, опал, яшма, агат, малахит, кварц, другие) специальному учету не подлежат. Данные предметы учитываются в порядке, предусмотренном для всех музейных предметов, в книгах поступлений и инвентарных книгах.

III. Экспертиза музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней

3.1. Опробование драгоценных металлов (установление пробы, массы в граммах, чистого веса) и геммологическая экспертиза драгоценных камней (установление вида, размера и массы в каратах) проводится Государственным казенным предприятием пробирного контроля.

3.2. Опробованию и геммологической экспертизе подлежат все предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, поступающие в музей. Исключение составляют специальные выпуски, например, коллекционных монет или жетонов в запечатанных футлярах, с сертификатом (с указанием общего веса предмета, пробы и чистого веса металла), приобретенные непосредственно в государственном банке Донецкой Народной Республики.

3.3. При опробовании драгоценных металлов и геммологической экспертизе драгоценных камней запрещается нарушение целостности музейного предмета. Исключение могут составить отдельные предметы, части которых соединяются с помощью резьбы, соединительных замков и других приспособлений.

3.4. Главный хранитель фондов или научный сотрудник, на которого приказом директора музея возложены обязанности хранителя фондов, принимает решение о направлении предметов на экспертизу в случае нового поступления:

- 1) предметов фалеристики, которые согласно Статуту (положению) ордена, знака и т.д., изготавливаются из драгоценных металлов (например, ордена Российской империи, ордена и некоторые медали СССР);
- 2) предметов нумизматики, которые согласно нумизматическим каталогам, изготавливаются из драгоценных металлов;
- 3) предметов с пробирным клеймом.

Металлические предметы, на которых клейма отсутствуют (археологические артефакты, ювелирные изделия, предметы религиозного культа, декоративно-прикладного искусства), а также предметы, изготовленные из камней либо содержащие камни, направляются на опробование и геммологическую экспертизу после визуального осмотра с использованием специальной литературы и каталогов.

3.5. В случае отсутствия в книгах специального учета и актах инспекции пробирного надзора данных о чистом весе драгоценного металла, данные предметы должны подлежать повторному опробованию.

3.6. После проведения экспертизы музеем выдается Акт экспертизы музейных предметов из драгоценных металлов и (или) драгоценных камней, драгоценных камней органогенного образования, полудрагоценных камней (далее – Акт экспертизы). Акт экспертизы подписывается членами экспертной комиссии, утверждается подписью и печатью руководителя Государственного казенного предприятия пробирного контроля.

В Акте экспертизы указываются учетные обозначения предмета, наименование, размер и масса. Для предметов из драгоценных металлов указывается вид металла, проба (процентное количество чистого металла в сплаве), лигатурная масса (т.е. масса металла с примесями), чистый вес драгоценного металла в предмете, степень сохранности предмета.

В случае, если в предмете имеются различные вставки, эмали, недрагоценные металлы и прочее, также указывается их вес.

Для драгоценных камней указывается наименование, форма и тип огранки, масса в каратах, цвет, чистота, состояние сохранности.

Сведения, содержащиеся в Акте экспертизы, являются основанием для взятия предметов на специальный учет. Сведения вносятся в книги специального учета, а также в книги поступлений, инвентарные книги и научные паспорта.

3.7. Предметы нового поступления из драгоценных металлов и драгоценных камней не прошедшие опробование и геммологическую экспертизу, учитываются в книгах поступлений и инвентарных книгах, специальному учету не подлежат.

IV. Порядок составления отчета о драгоценных металлах и драгоценных камнях, которые содержатся в музейных предметах

4.1. Унифицированной формой отчетности музеев, в которых хранятся музейные предметы из драгоценных металлов и драгоценных камней, является

«Отчет о драгоценных металлах и драгоценных камнях, которые содержатся в музейных предметах» (далее – отчет).

4.2. В отчете и пояснительной записке указываются сведения о музейных предметах из драгоценных металлов и драгоценных камней по состоянию на 01 января года, следующего за отчетным (например, на 01 января 2021 года за отчетный период 2020 года).

4.3. Отчет, пояснительная записка и сопроводительное письмо предоставляются в Министерство культуры Донецкой Народной Республики в срок до 20 января года, следующего за отчетным.

4.4. Отчет заполняется четко, разборчиво, синими чернилами либо в печатном виде.

4.5. Название музейного учреждения и юридический адрес указывается полностью в соответствии со свидетельством о государственной регистрации юридического лица. Также необходимо указать телефон и адрес электронной почты музея.

4.6. Должностное лицо, подписавшее отчет, несет персональную ответственность за достоверность информации и своевременность ее предоставления.

4.7. Отчет скрепляется подписью руководителя музея и (или) лица, ответственного за достоверность информации, а именно сотрудника составившего отчет, и заверяется печатью музейного учреждения.

4.8. В графах 1-8 отчета отражаются сведения о движении драгоценных металлов и драгоценных камней: о поступлении новых предметов, прошедших опробование и геммологическую экспертизу, либо об изъятии предметов из основного фонда на основании приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики. Данные заполняются в тех единицах измерения, которые указаны в форме (вес драгоценных металлов в граммах, вес драгоценных камней в каратах). В отчете должны быть заполнены все показатели. В случае, если отсутствует тот или иной показатель, в данной графе ставится прочерк.

4.9. В графах 1-2 отчета указываются данные о музейных предметах, находившихся в музейном собрании на начало отчетного года.

4.10. В графах 3-4 отчета указываются новые предметы, поступившие в отчетном году и прошедшие экспертизу в Государственном казенном предприятии пробирного контроля.

4.11. Графы 5-6 отчета заполняются в случае, если в отчетном году предметы из музейного собрания были изъяты (возвращены владельцу,

похищены или переданы на постоянное хранение в другие музеи). В пояснительной записке необходимо указать дату и номер приказа Министерства культуры Донецкой Народной Республики об изъятии музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, из музейного собрания.

4.12. В графы 7-8 отчета вносятся данные о драгоценных металлах и драгоценных камнях, содержащихся в музейных предметах, на конец отчетного года. К чистому весу металлов (либо количеству штук драгоценных камней), зафиксированных на начало года прибавляется чистый вес (количество штук) предметов, поступивших в отчетном году либо вычитается чистый вес (количество штук) предметов, изъятых в отчетном году.

4.13. В графах 1, 3, 5, 7 строк 01-04 отчета для драгоценных металлов (золото, платина, металлы платиновой группы, серебро) указывается общий чистый вес всех предметов.

4.14. Для драгоценных металлов (золото, платина, металлов платиновой группы, серебро) графы 2, 4, 6, 8 отчета не заполняются, так как в состав одного предмета могут входить несколько драгоценных металлов (например, в состав ордена Ленина входит золото, платина, серебро; в состав ордена Отечественной войны I степени - серебро и золото).

4.15. В графах 1, 3, 5, 7 строк 05-12 отчета для драгоценных камней указывается вес в каратах.

4.16. В графах 2, 4, 6, 8 строк 05-12 отчета указываются данные о количестве драгоценных камней в штуках.

4.17. В строке 13 отчета указывается общее количество музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, на конец отчетного года. Отдельно указывается количество предметов, которые нуждаются в проведении повторной экспертизы Государственного казенного предприятия пробирного контроля.

4.18. К отчету прилагается пояснительная записка, в которой указывается причина изменения статистических данных, и таблица с указанием данных, полученных на основании Акта экспертизы (наименование предметов, прошедших опробование, количество и вес).

Заместитель Министра



О.К. Кобец